

చంద్రికాముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము
చాకలపేట, మదరాసు.

శ్రీ శాస్త్రిగారి యన్నిరచనలకును సర్వాధికారములును మూలవి.
మానాటకములను ప్రదర్శింపఁగోరువారు ముందుగా మాయసమితి
నందనలయును.

ప్రకాశకులు.

ఉ పో ధ్వా త ము

ఆంధ్రదేశమందలి గొప్ప జమిందారులలో బొబ్బిలి వారు చాల ప్రసిద్ధిపొందినవారు. వీరింగూర్చి పాటలు పద్యములు గాటకములును లెక్కలేనివి రచింపబడినవి. అతిప్రాచీన రాజవంశమగుటచే వీరి పూర్వులచరిత్ర కొంత తెలియఁదగినది.

పూర్వుల చరిత్ర

వీరి పూర్వులు కాకతీయులకడ సేనాపతులుగా నుండిరి. కాకతీయగణపతి చక్రవర్తి (క్రీ॥ శ॥ 1198-1263?) కాలమున చేయూరు పోలిరెడ్డి కుమారుఁడు చెవిరెడ్డి యనుశాతఁడు తన పరాక్రమముచే (బేతాళుని సాధించినాఁడని కథ యొకటి గలదు) చక్రవర్తి కటాక్షము సంపాదించి సామంత రాజుయే నట. ఈతనికి బేతాళనాయకుఁడని ప్రసిద్ధి వీర్పడినది. అనుమన గల్లు రాజధానిగా నీతఁడు కొంత సామంత రాజ్యమేలెను. ఈతనివంశమువారే రేచర్ల వారైరి. వీరివంశము 'రేచర్ల'దగుట కును కథ యొకటి గలదు. రేచర్లవారికి ముప్పదియాలు తెగల వారి కీతఁడు మూలపురుషుఁడు. వీరిలో బొబ్బిలివా రొకరు. ఈబేతాళనాయని వంశమువారు కాకతీయుల పతనానంతరము మొదట ఢిల్లీసుల్తానులకు సామంతులైరి. కాపయనాయకుఁడు ఒక వెలుగు వెలిగి ఢిల్లీవారికి తిరుగఁబడిన కాలమున నల్లగొండ

ప్రాంత పర్వతప్రదేశమున పీఠ స్వతంత్రమైరి. తర్వాత గుల్బర్గా బహమనీ సుల్తానులకు లోబడిరి. అటువెనుక కొంతకాలము విజయనగరము రాయలవారికిని గజపతులకును మాటిమాటి తుదకు విజయనగరమువారికే సామంతులుగా నుండి కడకు ఢిల్లీ పాదుషాకు లోబడిరి.

ఈ యొడుదొడుకులలో వీరికి మొదట (1) పిల్లలమఱ్ఱి, (2) ఆమనగల్లు, తర్వాత (3) రాచకొండ, (4) దేవరకొండ నగరములు రాజధానులైనవి. 13-వ తరము యాచమ నాయని సంతతివారు వెలుగోడు నాక్రమించుటచే (5) వెలుగోటి వారైరి. దేవరకొండనుండి పెదరాయడను నామాంతరముగల నిర్వాణరాయడు (15-వ తరము) వెలుగోటికి వచ్చెను. 20-వ తరములో నేర్పడి 23-వ తరములో వీరికి (6) వేంకటగిరి రాజధాని యైనది; అది మొదలు వీరందఱికిని వేంకటగిరివారనికూడ ప్రసిద్ధవ్యవహారము కలిగినది.

బొబ్బిలి శాఖయొక్క చరిత్ర

ఈపద్మనాయకుల చరిత్ర ఇంకను పూర్తిగా శోధించి ఎవ్వరును రచింపలేదు. వెలుగోటివారి వంశావళి మొదలైనవి కొన్ని గలవు. వీనిలో పరస్పర విరోధములు కనబడుటచే కుదురుపాటు తక్కువగా నున్నది. విశాఖపట్టణముజిల్లా మాన్యువల్లో నిట్లు కలదు. క్రీ॥ శ॥ 1652 లో శ్రీకాకుళము పాలించుచుండిన నవాబు షేకుమహమ్మద్ ఖాన్ అనువాడు ఈజిల్లాలో పర్యటనమునకు రాగా అతనితోకూడ పెదరాయ

డను వెలమ వీరుడును ఆతనికి పోటీగా నూధవరాయుడును నొక క్షత్రియుడునువచ్చిరి. పెదరాయని శౌర్యపరాక్రమములకు నవాబు మెచ్చి ఆతనికి నేటి రాజాముసీమ నిచ్చెను. పెదరాయుడు ఆసీమలో నొకచోట కోటకట్టుకొని దానికి తనపోషకుని మీది కృతజ్ఞతచేత ఆతనిసేర (పేర్) బెబ్బలి యని పేరు పెట్టుకొనెను. ఆబెబ్బలి క్రమముగా ఉచ్చారణలో బొబ్బలిగా మారినది. పెదరాయని యుద్ధి విజయనగరమును సంపాదించెను. అది మొదలుగా ఈరెండుకుటుంబములకును మనస్తాపములు పోటీలు యుద్ధములు జరుగుచునే వచ్చినవి.

* ఈ పెదరాయుడెవడో తెలియుట లేదు. ఇదివర కున్న బొబ్బలివారి వంశచరిత్రలో 9-వ తరము ధర్మానాయని సంతతి వారు రావువారైరని కలదు. 1821 లో శ్రీరాజా రాయుడప్ప రంగారావుగారు అప్పటి జిల్లాకలెక్టరుగారికి వేంకటగిరి వంశములోని శ్రీ సర్వజ్ఞసింగములుగారి పౌత్రుడగు ధర్మారావుగారిరాజ్యమును సంపాదించిరని వ్రాసియున్నారు! 15-వ తరము నాటికి వేంకటగిరిపేరే లేనందున, 23-వ తరము నాటి కియ్యది రాజధాని యైనందున, 15-వ తరము పెదరాయనికి నూటికి మించిన యేడులకు దరువాత నున్న మఱియొక పెదరాయుడు బొబ్బలి రాజ్యము నాక్రమించియుండు నని యొప్పుక తప్పదు. అట్టి పెదరాయుడు వేంకటగిరి శాఖలో యాచమనాయుడని నామాంతరముగల 20-వ తరము పెదయాచమనాయుడని చెప్పువచ్చును...లేదా 9-వ తరము ధర్మానాయుడుగారి సంతతి

* [వెల్లాల, ఆవధానము, పండితులు రచించిన వెలుగోటివారి వంశచరిత్రను చూచుడు.]

వాడై 17 వ శతాబ్ది మధ్యమున మఱియొక పెదరాయఁడు తమ పూర్వు లార్జించిన కృష్ణానదీస్రాంతము నేలుచు షేర్మహమ్మద్ వెంట బొబ్బిలికి పోయియుండిన నుండవలయును.

బొబ్బిలివారికిని విజయనగరము వారికిని విరోధములు ఎప్పుడు స్త్రాంభమైనవో చెప్పలేము. కాకతీయుల కాలము నుండియు వెలమలకును క్షత్రియులకును యుద్ధములు జరుగుచుండెడివి. ఓర్త కళింగాదిదేశభాగములను కాకతినేనానులుగా వెలమలు కొట్టినవారే గదా. ఒకపాటి వైరము అప్పుడే స్త్రాంభమై యుండును. తర్వాత క్రీ. శ. 1360 లో నొక ఘోరము జరిగినది. విదవతరము సింగమనాయని కాలమున కాపయనాయకునికి తిరుగబడి రాచకొండ కొండవీడు రాజ్యము లేర్పడినవి గదా. సింగమనాయఁడు చాల పరాక్రమము చూపి, కాపయనాయకునిపై త మెదిరించెను. ఈతనికి జల్లిపల్లిక్షత్రియరాజులు శత్రువులై ఈతని బావమఱిదిని చింతలపల్లి సింగమనాయకుని చెఱపట్టెరి. అంతట సీతఁడు జల్లిపల్లి మీఁదికి దండెత్తి పోగా ఆక్షత్రియులు తంబళబొమ్మజీయఁ డను మహామాయావిచేత మోసముగా నితనిని చంపించిరి. అందులకు సింగమనాయని కొమారులు అనపోతానాయఁడును మాదానాయఁడును పగ బట్టి జల్లిపల్లిని కూల్చి చిత్తవధ గావించి శత్రురక్తముతో పితృ తర్పణము చేసి కసి తీర్చుకొనిరి. ఇది బహుశః 1360-1384 లో జరిగియుండును. అది మొదలు తెలంగాణములో వెలమలు అన్యశ ప్రభువులైరి. రాజ్యలోభమే ఈ వైరములకు మూల కారణము.

వీరి కులముగూర్చి వెలుగోటివారి వంశచరిత్ర క్షీతికలో నిట్లున్నది. — “వీరు నాల్గవవర్ణములో నత్యుత్తమమైన పద్మ నాయక కులమువారు. ఇందు బద్ధ నాయకుఁ డనఁగాఁ బద్మ బాంధవుండగు సూర్యుండు - ఆకులమువారనఁగా సూర్యవంశము వారని యభిప్రాయము; లేదా పద్మ నాయకుండనఁగా పద్మపతి యను రాజు... వీరు శూద్రులలోఁ జేరిన క్షత్రియు లగుట నిజము.... కాఁబట్టి వీరు తొలుత క్షత్రియులే యనుటకు సంశయము లేదు.... కాఁబట్టి సచ్చూద్రులమని చెప్పకొనుటయే సమంజసము....”

బొబ్బిలి ముట్టడి : కథలు - చరిత్రము

బొబ్బిలియుద్ధమునాటి చరిత్రయంతయు మనకు ఆంగ్ల గ్రంథములవలన కొంత తెలియవచ్చుచున్నది. ఆరమ్ అను సమ కాలికాంగ్ల సేనాధిపతి, ‘హిందోస్తాన్ చరిత్ర’ యను గ్రంథమున బొబ్బిలివీరులపౌరుషమును వివరముగా వర్ణించి యున్నాఁడు. దాని నుండియే ‘మద్రాస్ మాన్యుఅల్’ మొదలైనవానిలో చరిత్ర రచితమైనది. కొంత తర్వాత న్రాయబడినవి రంగరాయ చరిత్రమను పద్యకావ్యమును బొబ్బిలిరాజుకథ యను జంగాల బుఱ్ఱకథయు. వీనిలో మొదట రంగరాయ చరిత్రమందలి కథా సంవిధానమును చూచి, తర్వాత ‘బుఱ్ఱకథ’ను చదివి చరిత్రతో పోల్చి చూచిన విశేషములు తెలియును.

౧ రంగరాయచరిత్ర కావ్యము.

దిట్టకవి నారాయణకవి ప్రణీతము. ఇది ప్రబంధ శైలిలో నున్నది. ఇష్టదేవతాప్రార్థన కృతికతి వంశావతారాదుల వెనుక

కథాప్రారంభము. కృతిపతి 'విరియాలగోత్ర పవిత్రమూర్తి' మల్రాజు రామరాయలు, 'బెల్లముకొండ ధరాధిరాజు.'

కథాప్రారంభము - దేవేంద్రుడు కొలువుతీరి యుండఁగా ఆకస్మికముగా మహాసూరులు కొండలు, యుద్ధములో భూలోకమున మరణించినవారు, ఆమరావతికి వచ్చి రంభాదులతో విహరించుచుండు నాశ్చర్యకరవిషయమును గూఢచారు లాతనికి తెలుపుదురు. 'పురాతన సహస్రాదికృత్యములు తద్ద' దలంపుచు ఖిన్న చిత్తుడై 'యున్న దేవేంద్రుని కడకు ఎచ్చటి నుండియో వచ్చి నారదుడు, వాని బొబ్బిలి వెలమవీరులని వారి చరిత్రమును చెప్పును.

'కలవు ధరిత్రియందు సరకారు లనేకము, లందులో శ్రీకాకుళము కళింగ సంజ్ఞిత మకుంతతఁ జేర్కొనునందఁగల్గు బొబ్బిలి యను నొక్కపట్టణ మభీష్టతమ ప్రతిభానుభావమంజుల మగుచుకథారమణిసొమ్ముల పెట్టియనామహాన్నతిక

'...అభినవ విక్రమార్కవతార

సారదోస్సరి నిస్సరి తారి వీర

వార దుర్వార గర్వాంధకార గిరులు

వెలమ దొర లొప్పుచుండు రవ్వీటియందు.'

'అప్పురంబున కిధీశ్వరుండు, రంగరాయావనిజాని ఆహవరంగ జితారిమాని.'... 'పద్మనాయకులకు మాన్యాది వీతస్థులై, శ్రీ నిర్వాహకులైరి, వెంకటగిరి శ్రీ రావురాజు

గ్రామల్.' అనపోతవిభుడు - కృష్ణా నదివరకు గెలిచెను.
6 పురుషుడు. తర్వాత 'సర్వజ్ఞ సింగయ దశమపూరుషుడు.'
15 వ పురుషుడు పెదరాయడను నిర్వాణరాయడు. మొగ
లాయీ ప్రభువులకై జయింపవచ్చిన మేర్మహమ్మదు ఖానుతో
నీతడును (క్షత్రియ) మాధవవర్మయుఁ బోయిరి.

‘వీరిలో బెద్దరాయ పృథ్వీవరునకు

సీ. ‘సంస్థానము లొసంగు సమయంబునందె వం

శక్తమంబుగను, రాజాబహదరు

మొదలైన బిరుదులు ముఖ్యమా తెల్లజెం

డా నవుబత్తును ధక్కయాది

గలిగిన రాజచిహ్న లొసంగబడె; నుత్త

రపు సరకారులం దవుడు పోరి

సందడి యడఁగఁగా జనపతికూడ వ

చ్చిన యట్టి లింగప్ప యనుసుతునకుఁ

గీ. దనకు సమకొన్న ఈరాజ్యమును నొసంగి

తండ్రి తాతల నాటిదై తనరు వేంక

టగిరి రాజ్యమునకును దిరుగ జనియెను

బెద్దరాయ వసుంధరావిభువరుండు’

లింగరాయడు - ఇతనికి శ్రీకాకుళము నవాబుగారు

‘ఇచ్చె రంగారావ్ ఘనపూరుషాఖ్యఁ గులజత్మై పాలచిహ్నం

బుగ్గ.’ అతనికి వెంగళరావు దత్తపుత్రుడు. ఇతని సుతుడు

రంగారావు. ఇతని సుతుడు రాయడప్పరంగారావు. ఇతని దత్త

పుత్తుడు గోపాలకృష్ణురంగారావు. ఇతడే బొబ్బిలి రంగారావు. ఇతని తమ్ముడు వెంగళరావు.

మున్ను చెప్పబడిన మాధవవర్మ సంతతిలోని

‘భాగ్యసంపన్నుడగు పూసపాటి విజయ

రామరాజును నొక దొడ్డ రాచబిడ్డ

యనుదినంబును రంగరాయక్షిలీంధ్రు

వెంపు మది నించుకేసి నైరింపలేక;

‘ఇట్లున్నంత...’

‘ఢిల్లీ పాదుషహానియోగమున రూఢిక్, రాజరాజ్ నిజా

మల్లీవేరటి మేటిసాహెబు సుబా...గళింగంబు...

...ఘనుఁ డాఫరాసునకు మాసా బూసి యన్వాని క

త్యుల్లాసంబున నాధిపత్య మొసఁగె’

‘కళింగసర్లస్కరుభార మిచ్చి’, ‘గొన్నియుపాయనంబులు ముద్దతుల ముల్కు (ఉద్దత్-ఉల్-ముల్క్) గజఘరజంగు సిఫహాసరదారుగా రనియెడి దొడ్డకితాబులు నొసంగి యతనికిం దగిన సంగడిగా హైదరుజంగనియెడు యవనపుంగవుం బ్రధానత్వంబునకుం గుదురు కొల్పి...ఖజానా నింపు డింపొందగఁ’ అని చెప్పి పంపెను.

అంత బుస్సీ మొదలైనవారు రాజమహేంద్రవరము కోటిలింగాలకడ విడిసిరి. శ్రీకాకుళములోని జమిందారులను పిలిపించిరి. రంగారాయడు దక్క మిగిలినవారు వచ్చిరి. (ఇక్కడ ఆయారాజులరాక చక్కగా ప్రబంధరీతిని వర్ణింపబడినది.)

తర్వాత నిజయరామరాజు హైదరుజంగునకు రాయబౌర
మంపి, అతడు సుముఖుడగుట నెఱింగి 'బొబ్బిలిగడ్డిపై డించు
దుశ్చేష్టతో' అతని కైవస మొనర్చుకొని, బొబ్బిలిని కూడ
తమకే యొసంగిన నాతనికి 12 లక్షల రూపాయలు ఉపాయన
ముగా (లంచముగా) నిత్తు ననెను. విదప సిర్వరును ప్రమాణము
లొనర్చుకొనిరి. తర్వాత

‘మూసా బూసీవారి దు

బాసీ లక్ష్మణసమాఖ్యుఁ బరగు నతం డు

దాభినిత మనస్కుడై తా

నా సాహెబు పన్నుగడకు ననుకూలించెన్.’

ఇంతలో రంగారాయఁడు ఈ విషయముల నెఱింగి బంద
రులో నుండు తమ హితైషి మద్దాల రెడ్డినాయని సిఫారసుతో
గోరుందొరకడకు బంటెన బుచ్చన యను నాతనిం బంపెను.
మార్గమున నాతడు రాజుచూపొపమిని తెలిసికొని హైదరు
జంగును చూచి అతని ‘ఖరడా జవాబును’ గ్రహించి బందరు
చేరును. రెడ్డినాయని మూలమున గోరుందొరదర్శనము చేసి
విషయమెల్ల తెలుపును. ఆదొర ‘విస్మయంబంది’ ‘ఇది యధర్మం
పుఁదెరపు’ నిరపరాధులపై నిట్టి పరుసఁదనపుఁబని యసంభావ్య’మని
‘తగును త్తరంబు లెల్లను లిఖించియిచ్చి’ రావుమంత్రి బుచ్చన
వెంట మరైను (Martin) అను జాతివానిని బుస్సీ కడకు
పంపెను.

ఇంతలో లష్కరు రాజమహేంద్రవరమునుండి పెద్దాపురమునకు పోయెను. అచ్చట బుచ్చనయు మరైనును బుస్సీకి సకల విషయముల నెఱిగించిరి. బుస్సీ హైదరుతో కలసి మాటలాడి బొబ్బిలి మాని శ్రీకాకుళమునకు పోదమనెను. తనకిష్టము లేకపోయినను హైదరు అప్పటికి ఒప్పుకొనెను. ఇంతలో విజయరామరాజు హైదరును లోబఱచుకొని యాతనికి బొబ్బిలిపై రోషావేశ మెక్కించెను. అంత హైదరు రంగారావును రమ్మని జాబువ్రాసి హక్కరులచేత పంపెను. రంగారాయఁడు వారిని మర్యాదలుచేసి వినయపూర్వకముగా జవాబువ్రాసి దామెల్ల ధర్మయ్యచేతఁ బంపెను. ధర్మారావును చూచి హైదరు.

“ఏలా రాయఁడు భవత్ప్రభుం డీటకు, రాఁడేనికొ మఱికొ మేల్లడి ఖాలీనేసి యథేచ్ఛ నేగుమని మీఖామండుకుక్ వ్రాయు మీ వాలాయంబుగ నిప్పుడీవని జ్వలదైవ్వానరుండో యనం జాలాకోపముతోడమండి పడి పాశ్చాత్యుండు పల్కెన్వడికొ.”

ధర్మారా వందులకు చాల వినయముతో సమాధాన మిచ్చెను. రంగారావు రాకుండుటకు కారణ మిట్లు చెప్పెను.

‘రాయని వారివద్ద నపరాధ మొకించుకయేని లేదు, మున్నేయిటువచ్చి మిమ్మురమణీయగతం బొడఁగాంచుయుక్తికొ మాయకుడైన యస్మదరిమానపనాయకుఁ డిందు గల్గుటకొ రాయడి పుట్టునన్న విధురంబగు బుద్ధిని రామి తక్కగకొ.’

హైద రాతని ప్రార్థనలను వినక ధిక్కరించి కోట వెడలిపోమ్మని గట్టిగా పలికెను. ధర్మారాయఁడు వెడలి వచ్చి ఇదంతయు

చెప్పఁగా రంగారాయఁడు 'ధైర్యావసథాయమాన హృద
యాంబురుహుండయి' యుండెను.

తర్వాత హైదరుజంగు బుస్సీని మెల్లగా తనకనుకూలుని
గావించుటకై రంగారాయనితో తాను జరిపిన రాయబారాది
కములను చెప్పక బందరువారి సలహాప్రకారము కప్పము
గ్రహించి పోదమని పలికి మెల్లగా బయలుదేరి బద్వాదిమిఁదుగా
దేవులఁబ్లికిపోయి దండు విడియించెను. ఈ విషయ మెఱింగి
రంగారావు మరల చెలికాని వెంకయ్యను చిట్టెల రామయ్యను
హైదరు కడకు రాయబార మంపెను. హైదరుజంగు పట్టినపట్టు
విడువక వారిని కోటవెడలి పొమ్మ నెను.

అంతట రాయఁడు యుద్ధసంసిద్ధుడై రాజాముకోట
కడ తాండ్రపాపయ్యను కాపుంచెను. పరాసులింతలో బయలు
దేరి బొబ్బిలి చెంత నొక తటాకతీరమున విడిసిరి. విజయరామ
రాజును శత్రుభయముచే పదిలమైనచోట విడిసెను. అప్పుడు
తటాలున బొబ్బిలికోటలో నొబత్తు మ్రోగఁగా విని అదరిపడి
హైదరుజంగు, నొబత్తు మాని కోటవదలి పొమ్మని హసనల్లి
ఖానుని మూలముగా రాయబార మంపెను. రంగారాయఁడు
హసేనాలీని చాల గౌరవించి నొబత్తును తమకు ఢిల్లీపాదుషా
యొసంగెననియు, తమకోట తాము దుర్మితగా నాక్రమించు
కొన్నట్టిదిగాదనియు, నది తమకాణాచియనియు, ఎన్నియాపదలు
వచ్చినను తాము వలసలుపోయి యెఱుంగమనియు చెప్పి
యిట్లునెను.

‘ మమ్ము గెలిచిగాని మాకోటఁ జే గొన
 నేరఁ డెంతయేని వీరుఁడైన,
 శూరధర్మమునకుఁ జొప్పడు నగురీతి
 బారు దీర్చి నడచి పోరు టెందు.’

...

...

...

‘ అదిగాదేని యతం డొసంగు ధన మెంతో నంతకే నిబ్బడి
 చ్చెద, నారాచకొమారుఁ డేలుపురి తత్సీమాసమేతంబుగా
 మదధీనం బొనరింపుఁ డెంతయును ధర్మప్రకమంబంచు’

అందులకు హనేనాలి ‘పదార్థపుటాసచే’ ‘హైదరు బాస’
 సల్పెననియు ‘తప్ప’డనియు, ఒక్కనెల ‘అంతట నంతట నుండి
 లేని యే నినుఁగొని వచ్చి క్రమ్మఱను నిల్వెద నీదగు కోటలోన’
 ‘పాటి దప్పిన దుర్గణప్రాణి యొకవానితో నీకు జలమేల, వలదు
 వలదు, తొలఁగి చనుటయే మివుల సంతోష మనుచు’
 బోధించెను.

రంగారాయఁడు యుద్ధము చేయకుండుట తమవంశము
 నకు దుష్కీర్తి యని

‘ ధృతి నర్పింతుఁ బదార్థ మెంతయిన నిద్రేశించినం; తై నసం
 గతముల్పొరుషహానికృత్యములు-దుర్గం బిచ్చి పొమ్మంట, నొ
 బతుజాలించు మటంట - వీనికి నొడంబాటొందుటల్లేవు మా
 మతిలోఁగీర్తి ధనాఢ్యులెందు బిరుదుల్తాయుంతురేయ్యుర్రక

‘ అర్థమెంతైన నిచ్చెద, మంత మీఁద
 నొడఁబడఁడ యేని ప్రాణము ల్విడుచువార,

మంతయేకాని పొరుష హాని కొప్పి

వెడల నోపము దీనికి నడల, ననుచు,

చెప్పఁగా హనేనాల్కిఱానుఁడు వెడలిపోయి హైదరుజంగు
నకు ఇట్లు హితోపదేశముచేసెను.—

‘వారలు ధర్మమార్గమెడఁబాయక పైక మనేకమిచ్చుచు
న్నారమనా యనాదరమున న్న్రహియింపక పండువంటిసం
సారులయింటిమీది కతిసాహసవృత్తిని జంప నేగుదు
ర్వారతరాఘ మిప్పుడ యవారితమై నినుఁజుట్ట ముట్టదే!’

అప్పు డందఱును అమాటయే పలుకఁగా విజయరామరాజు

‘వీరు సరకారు, తా జమీదారుఁ డరయ,

నెదిరి సత్వంబు తన సత్వ మెఱిగికొనక

హంకుము చొప్పున నడవక వికటమతిని

దిరుగఁబడి యుంట సంసంబుఁ దెఱఁగె యనియె.’

ఈమాట యాధారముగా హైదరు, రాజు, దుబాసిలత్మయ్య
యు బుస్సీకడ కేగి వివరములు చెప్పక ‘రాయఁడు తిరుగఁబడి
యున్నాఁడు’ అనఁగానే బుస్సీ యుద్ధమున కాజ్ఞయిచ్చెను.

రంగారాయఁడు కోటను తన కొమారుని చినవేంకటరా
యని తమ్ముడగు వెంగళరాయని కొప్పగించి చెలికాని వెంక
య్యను అంతెగిపురరక్షణార్థమేర్పఱచి, దానము లనేకములు చేసి
యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడై మరల నొకరాయబార మంపెను.
హైదరు మరల మండిపడి యుద్ధమున కాజ్ఞయిచ్చెను. ఘోర
యుద్ధమాయెను. నల్లులు ఎండలో చచ్చినట్లు యుద్ధవీరులు

తుపాకుల దెబ్బలకు చచ్చి రాలిరట. కొంత యుద్ధానంతరము
సూర్యాస్తమయమగుడు కవి ప్రకృతివర్ణనకు ప్రారంభించును.

మఱునాఁడు తెల్లవాఱఁగా రంగారాయఁడు 'అందఱం
బిలిచి' '...యసమానకక్షయిబ్బలము వెంపు, తెంపు నై రింపరా
దింకఁదెగువజేసి, మనల శుద్ధాంతకాంతాప్రమాపణంబు, నెఱపి
యభిమానధనమె మన్నింప లేస్స' అని.

'చెలికానివంశసంభవు
నలఘుతరస్థైర్యు ననిచె, నవరోధవధూ
కులకంతనాశకృంతన
కలనాదారుణవితానకఠినత నెఱవఁ.'

'రాయమణి రాణి తన కుమారాగ్రయాయి
నపుడు కొండొక దాదికి నప్పగించె,
గోట వెడలించి బ్రతికించుకొమ్మటంచు
నట్లు గావించె నద్దాయి యడలు వొడమి.'

'మఱియు నారాయమన్నీని మానవతియుఁ
బాణితలమున శాతకృపాణిఁ బూని
దానిచే మేను దొరఁగె మద్వైరిచంశ
మకట నిర్వంశమగుఁ గాక యని శపించి'

వెలమ లొక్కనూఁటిండ్లస్త్రీలు శిశువులు ఆత్మహత్యగావించు
కొనిరి. తర్వాత రంగారాయఁడు రణరంగమున ప్రవేశించి
'లెక్కలేనివీరు లేదుకొనఁగా రెండుచేతులతోను యుద్ధముచేసి
లెక్కలేని గాయములచే శరీరమంతయు నెత్తురుముద్ద వలె
కాఁగా వీరస్వర్ణమలంకరించెను.

బొబ్బని కొనిపోవుదాడిని సీపాయిలు పట్టుకొనిపోయి
బుస్సీ యెదుట నిలువఁబెట్టఁగా నతఁడు కరుణతో వారిని కాపా
డెను. రంగారాయని మరణానంతరము వెంగళరాయఁడు లక్ష్మరు
చీకాకుపడునట్లు యుద్ధరంగమున ప్రవేశించెను. విజయరామ
రాజు, కాకర్ల పూడి జగన్నాథరావు మొదలైనరాజులతో కలిసి
వెంగళరాయనిమీఁదికి యుద్ధసన్నద్ధుఁడయ్యెను. హైదరు
భయపడి తననై న్యమును రాజునకు బొసటగా బంపెను.

‘వెంగళ నృపాలమణియు నిజాంగలతిక

గాయముల వట్టుగా మహాగ్రాజియందు

ఖానుసాహేబు డేరాకు గదియనడచి

చేర్చె నిల మేను ప్రాణావశిష్టుడగుచు.’

అప్పు డిదంతయు చూచి బుస్సీ ‘చాలనిందించె హైదరు
జంగుఁ బిలిచి, యిట్టి దురవస్థ నినుఁగూర్చి పుట్టెననుచు.’ వెంగళ
రావుంగని, చాలమన్నించి కాపాడెను. విజయరామరాజు వెంగళ
రావుతో ‘మీవారందఱు చావఁగా నివేల బ్రదికియున్నా’
వనఁగా ‘నీకు దైవము తగినశిక్ష చేయునులే’ అని యతఁడు
బదులు పలికెను.

తర్వాత విజయరామరాజు తనకోరిక నెఱవేరినందులకు
చాల సంతోషించి బొబ్బిలి పట్టము గట్టుకొనుటకు తగునేర్పా
టులు చేసికొనసాగెను. ఇంతలో తాండ్ర పాపారాయఁడు
తెల్లవాఱుజామున ‘పులిపులి’ యని యఱచి నిద్రపోవుచున్న
రాజును లేపి చిత్రవధచేసి చంపెను. రాజు సిబ్బంది మొత్త

ముగా గాతనిమీఁదపడి ఘోరయధము చేసి చంపిరి. హైదరు జంగు తక్కు మిగిలినవా రందఱును రాజు చావునకు సంతోషించిరి.

బుస్సీ వెలమల సాహసమునకు మెచ్చి వెంగళరావునకు కొత్తపల్లి సీమ మొదలుగా కొన్నిరాజ్యము లిచ్చి హైదరాబాదునకు పోయెను. వెంగళరాయఁడు బొబ్బిలి రాజాములతో కొత్తపల్లి సీమ పాలించుచుండెను.

౨ జంగాల పాట (బుఱ్ఱకథ)*

బొబ్బిలికోటకు ప్రభువు రంగారాయఁడు. అతని తమ్ముఁడు వెంగళరాయఁడు. విజయనగరపు రాజు విజయరామ రాజు. 'వెంగళరాయఁడు బావమరదయా పాపారాయఁడు.' 'రంగారాయఁడు బావమఱిది ధర్మారాయుండు' 'కోటలకంతయు పోరుసింహము పాపారాయుండు.' వీరి సాయముతో రంగారాయఁడు 'విదురునివలె నీతిమంతుడై' బొబ్బిలి ఏలుచుండెను. 'ఆలోచనలో దొడ్డవాడయా విజయరామరాజు'. కోల్లపందెములవలన క్రోధము వహించి బొబ్బిలివారిని మట్టువెట్టుటకు రాజు తగినసమయమున కెదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో,

'పుదుచ్చేరి యేలెటివాడు ప్రాంచి దొరగారు
గోలకొండ నవాబువద్దకు పరమానాదేను
కళింగరాజ్యం కటకందాక బూచికి అములాయె,
గోలకొండకు ప్రయాణమాయెను బూచీ దొరలూదా,

* ఇది బజారుముద్రణము, సంస్కరింపఁదగినది.

మందుగుండు సామానులతోటి ప్రయాణమాచేను,
 లక్షోదేబ్బది నాలుగువేలదశములు ప్రయాణమాచేను.'

బుస్సీతో నైజాము హైదరుజంగును దుబాసి లక్ష్మి
 య్యను పంపెను. బుస్సీ చోడవరము, పితాపురము, పెద్దా
 పురము మొదలై నవి చూచి రావులచెలువుకడ విడిసి విజయ
 రామరాజును బేటికి రమ్మనివ్రాసెను. అట్లే బొబ్బిలికిని వ్రాయిం
 చెను. బొబ్బిలివారు బదులు వ్రాయలేదు. లక్ష్మయ్య మరల
 నొకజాబు వ్రాసెను. దానికిని రంగారాయఁడు బదు లీయలేదు.
 రెండుదినములలోచించి విజయరామరాజు స్వయముగా
 బొబ్బిలివారికి జాబులు వ్రాయించెను. వెంగళరాయఁడు ఆజాబు
 లను తెచ్చినవారిని అవమానించి పంపెను. విజయరామరాజు
 ఆగ్రహపరవశుడై బొబ్బిలి వారిపై దెబ్బతీయుటకు సంకల్పించి
 గొప్పనజరులతో బుస్సీదర్శనమునకు పోయెను. బొబ్బిలివారు
 రాలేదు.

అట్లు వచ్చిన విజయరామరాజును చూచి బుస్సీ సంతో
 షించెను. సమయమెఱిగి రాజు బొబ్బిలికూడ తనకే ఘర్మానా
 వ్రాయించవలసినదిగా కోరెను. రెండులక్షల వరహాలు లంచ
 మిచ్చెను. బుస్సీ ఒప్పుకొనెను.

ఇంతలో రంగారాయఁడు రాజాము బొటకు కాపుగా
 పాపారాయని పంపి బుస్సీ నెదిరించు సన్నాహములో నుండెను.
 బుస్సీ విజయరామరాజు సలహామీఁద పాపారాయని మార్గము
 తప్పించి అడవిదారిని బయలుదేరెను. మార్గములో అడ్డగించిన

తెలగలను తుపాకులచే హైదరుజంగు కాల్పించెను. ఆ రాత్రియే వారు బొబ్బిలి కోటచుట్టును రాణులను దింపిరి. రణభేరి మ్రోయించిరి. దానిని విని ఆళ్ళర్భపడి రంగారాయఁడు తమ్మునితో అనంతబురుజు నెక్కిచూచి తెలిసికొనెను. అంతట రంగారాయఁడు 'యుద్ధము వలన ప్రయోజనము లేదు, ప్రస్తుతము కోటనువదలి పారిపోయి మరలవచ్చి తీసికొందము' అని ఆలోచింపఁగా తమ్ముడు వెంగళరాయఁడు నివారించెను. ధర్మరాయని బొబ్బిలివారు ఇప్పుడు రాయబార మంపిరి.

ధర్మరాయఁడు సంధికిపోయి, ఎట్లో సందుచేసికొని, ఫ్రెంచివారి జాబులుగాని రాజుగారి జాబులుగాని తమకు చేరలేదనియు, రాజు పగబట్టి కుతంత్రము చేయుచున్నాఁడనియు అసత్యములే చెప్పి ఈమారు మన్నింపుమనియు ద్రవ్య మెంతైన నిచ్చుటకు తాము సంసిద్ధులమనియు చెప్పేసెగాని దుబాసి లక్ష్మయ్య ఒప్పుకొనలేదు. సంధి కుదురక జగడమై ధర్మరాయఁడు నూటుగురను చంపి, మువ్వకను పోగొట్టుకొని కోటలోనికి పోయెను.

ఈలోపల రాణి మల్లమ్మ ముట్టడి వదలిపోమ్మని ప్రార్థనగా విజయరామరాజున కొఁజూబు వ్రాయంపఁగా రాజు ఆ జాబును చింపి జాబును తెచ్చిన దాసి చెంపలుగొట్టి పంపివేసెను. పాపారాయనికి వెంగళరాయఁడు వ్రాయించినజాబు రాజుచేత చిక్కినది; పాపారాయనికి అందలేదు. జాబు చూచినవెంటనే రాజుముట్టడి మొదలు పెట్టించెను. వెలమవారి పటాలరాముని

నై న్యము పటాపంచలైనది. కోట కొంతస్వాధీనమైనది. పుట్టకోట మీదినుండి బేరీస్త్రీలు చాలశౌర్యముతో పోరాడి (తుపాకి) నల్లమందు దెబ్బకు కూలిపోయిరి. మూలబురుజుమీఁద ముత్యాల పాపయ్య పరాక్రమముతో పోరాడి తానే పోడుచు కొని చచ్చెను. వెంగళ రావు ఈ సమయాన కోడిపందెము లాడుచుండఁగా రంగారావు అతని మందలించి యుద్ధమునకు పంపెను. వెంగళ రావు రణరంగమున పరాక్రమముతో పోరాడుచుండఁగా నల్లమందుచేత నతనిపై న్యము భగ్గున మండిపోయి అతఁడు మూర్ఛపోయెను. ఆ స్థితిలో నాతనిపల్లకిలో రంగారాయని కడకు కొనిపోఁగా నాతఁడు తుపాకిమందు మైదానములలో పడియున్నారనియు రంగారాయని యుద్ధమునకు పోవలదనియు చెప్పి మరణించెను.

వెంగళ రావు పోయినతర్వాత మల్లమదేవి వేణుగోపాల స్వామి దేవాలయమునకు పోయి, చావనిశ్చయించుకొని యుండుటచే తనకుమారుని, ఒకసంవత్సరపు బాలుని తనచెల్లెలు జగ్గమ్మకడకు చేర్చుమని వేంకటలక్ష్మీయను దాది కొప్పగించి పంపెను. ఆ పిల్లవానితో ఆదాసి పోవుచుండఁగా రాజు సీబ్బంది పట్టుకొని బుస్సీ ఎదుటికిఁజేఁగా బుస్సీ కరుణించి తురుపిచ్చి భద్రముగా కోట దాటింప నాజ్ఞాపించెను.

రంగారాయనింగారి యజ్ఞాస్త్రకారము అతని భావ ముడి నర్సారావు కోటలోని యంతఃపురస్త్రీలను తెగటార్చగా రాయనింగారు కోటవిడిచి బయలుపెడలిరి. వారు రణరంగ

మును ప్రవేశించి విజృంభింపఁగానే బుస్సీయు రాజును భయపడి పారిపోయిరి. పరాసుల డేరాలలో ప్రవేశించి బూసీ ప్రభృతులను కానక డేరాలుచింపి లాల్థానుని యుద్ధమున చంపిరి. హైదరుజంగును తఱిమిరి. అతఁడు మందఃపఱచి వెలమలను చంపఁగా రావుగారు తప్పించుకొనిరి. అచ్చటి పరాసులను రంగారావు చంపఁగా వారు తుపాకులు కాల్చిరి. వేగులు వీడఁబడఁగా రంగారాయనింగారు పొడుచుకొని చచ్చిరి.

రాజును బుస్సీయు ఆ మహావీరుని కళేబరమును చూచి భయపడుచు సమీపించిరి. బుస్సీ అట్టి మహావీరుని పోగొట్టుకొన్నందులకు చాలచింతించెను. తర్వాత వేంకటలక్ష్మీవలన విషయ మెఱింగి తాండ్ర పాపారాయఁడు వచ్చి నిద్రపోవుచుండఁగా విజయరామరాజును చంపి తానును పొడుచుకొని చచ్చెను. విషయము తెలియక అచటికి ఆనందరాజు పట్టాభిషేకార్థమురాఁగా బుస్సీ ఆతనివలన రావలసిన కప్పము గ్రహించి, ఇక నచ్చటనుండిన నేమియాపదవచ్చునో యని పుదుచ్చేరికి పోయెను.

చినవేంకటరాయనికి పండ్రెండేండ్లయినతర్వాత నాతఁడు గోల్కొండకు తెలుపుకొనఁగా నైజాము దుబాసి లక్ష్మయ్యను ఏనుఁగు కాలిక్రింద త్రొక్కించి చంపెను ; చినవేంకటరాయని మరల బొబ్బిలిలో కుదురుపరచెను.

ఇక సమకాలిక చరిత్రకారుఁడును, నాటి మదరాసు బ్రిటిష్ కౌన్సిలులో నొక సభ్యుఁడైన అరమ్దొర రచించిన

‘హిందొస్తాన్ చరిత్రము’ అను గ్రంథమునుండి గ్రహించి మద్రాసు మాన్యుఅల్ మొదలైన చరిత్రగ్రంథములు చెప్పినదేమనగా—

3 బొబ్బిలిముట్టడి యొక్కయు జమీను యొక్కయు చరిత్రము.

క్రీ. శ. 1750 లో ఉత్తరసర్కారులలోని పాళె గాండ్రు విశ్రంఖలులై నందున వారిని దండించుటకు బుస్సీ సేనాధి పతి గొప్ప పరాసుసేనతో నచటికి పోయెను. వా రచటచేరఁ గానే ఈ కలతలకెల్ల బొబ్బిలి జమీన్దారే కారకుడని బుస్సీ దొరతో విజయనగరము రాజు నచ్చు జెప్పి తన సుహృద్భావ మును వెల్లడించుటగా తన 11000 నై న్యముతో బుస్సీకి, రంగా రాయని దండించుటలో సాయపడుటకు సంసిద్ధుఁ డాయెను. యుద్ధ మారంభించుటకుముందు బుస్సీ, రంగారాయఁడు బొబ్బిలి వదలి మఱియొకచోటికి పోవుటకు సమ్మతించిన నాతని క్షమిం చుట కొప్పుకొనెను. బొబ్బిలివా రందుల కొప్పుకొనలేదు. భారతదేశచరిత్రలో మఱివునకురాని సంభవ మీ బొబ్బిలి ముట్టడి. తెల్లవాఱుజామున బొబ్బిలి మట్టికోటమీదికి ఫిరంగులు కాల్చుబడినవి; ముట్టడి ప్రారంభమైనది. నాలుగు గంటలు ఘోరమైన ముష్టాముష్టియుద్ధ మైనంతట ఫిరంగులచేత కోట గోడలను పగులగొట్టించుటకై బుస్సీ సోలుజగ్గయుద్ధము నిలి పెను. మరల రెండవపర్యాయము కోటనుసాధింప నారంభించిరి. మొదటియట్లే సిప్పలమయ్యెను. ఐదుగంటలకాలము యుద్ధ మైనను ఎవరును కోటలో ప్రవేశింపలేరైరి. మరల ఫిరంగులు

కాల్చుటకై బుస్సీ నై నికులపోరాటము నిలిపెను. కోటలోపలి వారు ఇక యుద్ధము తమ కనుకూలము కాదని గ్రహించి స్త్రీలనందఱను (శత్రువులచేతఁ బడనీయక) సంహరించి మరల పోరాట మారంభించిరి. పరాసులును పోరాట మారంభించిరి. సాయంకాలమునకు బుస్సీ జయించినవాఁడై తన మిగిలినసైన్యముతో కోటలోపలికిరాఁగానే లోపల చాలమంది చచ్చియుండిరి. మిగిలినవారు చావ సిద్ధముగాను లేవ లేకయునుండిరి. ఒక ముసలి వాఁడు ఆ చెంతనుండిన యొక గుడిసెనుండి ఒక చిన్నబాలుని తెచ్చి ఆ బాలుఁడే యుద్ధములో మరణించిన తమ ప్రభువు యొక్క కుమారుడని బుస్సీ ఎదుటనుంచెను. మఱి నలువురు పురుషులుమాత్రము మిగిలియుండిరి. రెండురాత్రుల తర్వాత విజయనగరమువారి విడిదలలో నందఱును ఒడలుమఱచి నిద్రించు చుండు సమయమున వీరు (పై నలువురు) సందడిచేయక విజయ రామరాజు గుడారములో ప్రవేశించి, కావలివారు లేచి వీరిని పట్టుకొని కాల్చులోపల విజయరామరాజును ముప్పదిరెండు పోట్లు పొడిచి చంపివేసిరి. ఎట్లాబ్రదికిన ఆబాలుని చినవేంకట రాయని ఆతనితండ్రికి తానీయగోరిన రాజ్యమందు బుస్సీ యుంచెను. బాలుఁడు 'మేజరు' అగులోపల ఆతనిపినతండ్రి (Uncle=వెంగళ రాయఁడు?) తమ పాఠజమీనైన రాజామును బలాత్కారముగా గ్రహించెను. కొంత వివాదానంతరము విజయ నగరమువారు సమాధానపడి బొబ్బిలివారికి కవితీ, రాజాము పరగణాలనిచ్చిరి. మరల కొంతకాలమునకు వైషమ్యములు

ప్రారంభమై బొబ్బిలిరాజు నైజామునకు పారిపోయెను. 1794 లో విజయనగరము జమీను (విభక్తమై) బ్రిటిషువారిచేత చిరరంగారావు తనపిత్రీయమైనరాజ్యమున ప్రతిష్ఠితుడాయెను. 1801 లో ఇంగ్లీషువారు చిరరంగారావుగారి దత్తపుత్రుడైన రాయడప్ప రంగారావుతో సంవత్సరమునకు రు. 90,000 కప్పము గ్రహించునట్లు శాశ్వతనిబంధన నొకదానిని చేసికొనిరి. అదిమొదలు ఆజమీను బాధలులేక యున్నది. రాయడప్పగారు 1830 లో చనిపోయి వారికుమారులు శ్వేతాచలపతిగారు జమీందారైరి. వీరు 1852 లో చనిపోగా పితాపురమునుండి స్వీకారము వచ్చిన సీతారామకృష్ణరావుగారు పట్టభద్రులైరి. వీరు 1868 లోసంతతిలేక చనిపోగావీరిరాణిగారు లక్ష్మీచెల్లగమ్మగారు జమీనేలుచుండిరి. 1876 లో వీరికి 'రాణి' బిరుదును, వారు బెంగాలు ఔమనివారణార్థ మొసంగిన వేయిగరిసెల ధాన్యమునకు సంతోషించి ఇంగ్లీషువారిచ్చిరి. 1871 లో వీరు శ్రీ వేంకటశ్వేతాచలపతిరావుగారిని దత్తుచేసికొనిరి. వీరు 1881 లో అధికారమునకు వచ్చిరి. ప్రస్తుతము బొబ్బిలిరాజుగారు వీరి మనుమలు, మదరాసులో కొంతకాలము మంత్రిత్వ మొనర్చిరి.

ఇట్టి యీ బొబ్బిలివారి చరిత్రలో రంగారాయని చరిత్రను ఆంధ్రులు నాటినుండియు పరంపరగా చెప్పుకొనుచు వచ్చిరనుటలో సందేహములేదు. ప్రాచీనులే ఇరువురు, ఒకరు కావ్యముగాను, మఱియొకరు బుట్టకథగాను వీరిచరిత్ర వ్రాసి

యుండుటయే అందులకు తార్కాణము. ఈ రెంటినిమాత్ర మే ఆధారముగా నుంచుకొని ఒకపాటి చారిత్రకజ్ఞానముతో మన యిటీవలి యాంధ్రకవులు ఈ ఇరువదియవ శతాబ్దములో నాట కములు వ్రాసిరి. నాటకకర్తలకు వాస్తవ చరిత్రతో నిమిత్తము లేదు.

పై వానిలోని వ్యత్యాసములు

కాని పై మూడువిధములైన యాకరములను చూడఁగా వ్యత్యాసములు కనబడుచున్నవి. సమకాలిక చరిత్ర కాకునిదే ఎక్కువ విశ్వసనీయము. దిట్టకవి నారాయణకవి తర్వాత ఎప్పుడో రచించినను ఆరమ్మదొరకు తర్వాతిది అతనిరచనయే. ఎందుల కనఁగా కథలో చేర్చుకనబడుచున్నది. బహుశః ఆవెనుకటిదిగా నుండును పెద్దాడ మల్లేశకవియొక్క బుట్టుకథ. ఈపాటకాలము నాటికి కథలు చెప్పుకొనుటలో మార్పు లేర్పడియైననుండవల యును లేదా జానపదగేయకర్త వీరరసోద్బోధకముగా నుండు టకై కథలో కొన్నిమార్పులైన చేసియుండవలయును.

కావ్యమునకును పాటకును స్పష్టముగా కనబడు వ్యత్యా సము లేవనఁగా—

కావ్యమున - రంగారాయడే చనిపోయెను. తర్వాత పోరిన వెంగళరావును బుస్సీ చావనీయక కాపాడెను. ధర్మ రావు రాయబారము పోయినప్పుడు పౌరుషము చూపలేదు. తాణి మల్లమదేవి విజయరామరాజునకు జాబువ్రాయలేదు. బాలు నితోపోయినదాసి 'కొండొకదాసి' యే గాని వేంకటలక్ష్మిగాదు.

పెండిండ్ల విషయములేదు. బుస్సీ లంచముగ్రహింపలేదు. హైదరు గ్రహించెను. సాపారాయని నాతని యనుయాయులను రాజుసిబ్బంది పైబడి చంపిరేగాని వా రాత్తహత్య చేసికొనలేదు. హైదరుజంగును బుస్సీ నిందించెనేగాని ఎవరును దండింపలేదు. విజయరామరాజు బొబ్బిలిని తనకే పట్టముగట్టింపఁ దలచుకొనెను. గాని ఆనందరాజునకు కాదు.

ఇది చాలవఱకు చరిత్రకు సరిగానున్నది. కాని కవియు నొక పొరపాటుచేసినాఁడు. నాటి నైజాము నిజామల్లికాఁడు. సలబత్ జంగు. ఈతఁడే పరాసులకు హితుఁడుగానుండి బుస్సీని తనయాస్థానమున దాదాపు ఏడుసంవత్సరములు పోషించెను. అందువలన కవికాలమునకే కొంత మఱపు ప్రారంభమైనట్లున్నది.

మల్లేశకవియొక్కపాటలో—చాల విషయవివరము కనఁబడుచున్నవి. అంతటి గొప్పవారి చరిత్రలోని చిల్లరవిషయములను కొంచెముకూడ పోనీయక ఆప్రాంతములవారు పరంపరగా చెప్పుకొందురుగదా. వానినే కవి గ్రహించియుండును. పరంపరగా చెప్పుకొనుటలో ఏమైనను మారీయు నుండవచ్చును. వెంగళరావు ముందుగానే గతించెనుట యాతని శీలమునకు పోషకము. ఇందు బుస్సీ లంచముగ్రహించెను గాని చివరకు చింతించెను. వారివారి పరాక్రమాదికములంగూర్చిన విషయములును కొంతకు కొంత వాస్తవములనియే గ్రహింపవచ్చును.

ఈ బొబ్బిలియుద్ధనాటక కథ శ్రీ శాస్త్రిలవారే వ్రాసినది ఇందే వారి విజ్ఞప్తితో ముద్రింపఁబడియున్నది. పాత్ర పోషణ

కొఱకును రసస్ఫూర్తికి శ్రీ శాస్త్రిగారు కొన్నిమార్పు లొనర్చినారు. రంగారాయచరిత్రమందు వారికి రసానుభవము కలుగనందున పెద్దాడ మల్లేశకవి పాటనే ఎక్కుడుగా ఆధారపఱచుకొనిరి. [చూడు విజ్ఞప్తి] గ్రామ్యాదేశనిరసన మను సుపన్యాసమున నిట్లు వ్రాసినారు. “రసజ్ఞులు కారణవిశేషములంబట్టి గ్రామ్యమందు గ్రంథములను వ్రాసికొందురుగాక. బొబ్బిలిపాటయు, దేసింగురాజు పాటయు గ్రామ్యములేగదా. ఆరాధ్యమల్లన రచించిన జంగాల బొబ్బిలిపాటలోని వీరరసము ఇంచుకేనియు రంగరాట్పురిత్ర పద్యకావ్యమున లేదు, ఇది గ్రామ్యప్రభావముగాదు రచనాప్రభావము.....”

ఈ నాటకము రంగారాయ ప్రశస్తి. అందుచేత ఆతఁడు ఉత్తముఁడుగాను విజయరామరాజు కుట్రగోరుగాను వర్ణింపఁబడియున్నారు. శాస్త్రిగారే

‘తప్పలెల్ల నడచి యొప్పులు గుఱియించు

రంగరావు కీర్తి రంగమందు...’

‘అడవలయును’ అని ప్రస్తావనలో వ్రాసియున్నారు. రంగారావునకు యుద్ధమునకుపూర్వము చాలవ్యవధి యుండినది. రంగారాయఁడు తాఢిదులందియురాలేదు. ఆతఁడు రాయబారములు పంపి పాపారాయని రాజాములో నుంచి సన్నాహములతో నున్నట్లు రెండొకరములలోను నున్నది. వెంగళరాయని వివాహ విషయము బుట్టకథలోమాత్రము న్నది. హర్కారాలువచ్చియు రంగారావు బేటికి పోకుండుట యనుచితము. అందును వెంగళ

రాయఁడు విజయరామరాజు జాబును తీరస్కరించుట మఱియు ననుచితము. అందువలన పరాసులు ఎక్కుడు వ్యవధి యియ్య కయే తటాలున 'అతర్కితోపపతితముగా' పైబడిరినియు, అది ఏబది పెండిండ్లసమయమనియు, అప్పుడు తొండ్ర పాపారాయఁడు 'పితూరీలు అణగ గొట్టుటకు రాజాములోనే' యుండి 'వెంగళుని వెండిలికి' వెడల లేక పోయెననియు, పరాసులజాబు లేవియు బొబ్బిలివారికి చేరక, 'ఆ హక్కారాలదంతయు పట్టినాటక' మనియు కల్పించి బొచిత్యమును రంగారాయ వెంగళరాయండ్ర శీలమును పోషించినారు.

ఇది సంస్కృతనాటకలక్షణమర్యాదల ననుసరించియు న్నది. వారే అనువదించిన సాహిత్యదర్పణమున ఇట్లు వ్రాసిరి. "నాయకునికి అనుచితమేని రసమునకు విరుద్ధమేని అగువస్తు వేది కలదో దానిని విడువవలసినది, లేదా వెఱువగనేని కల్పింపవల సినది." భారతాభారతరూపకమర్యాద లనునుపన్యాసమున నిట్లు వ్రాసినారు. "ఇప్పటి నాటకములయందు బొచిత్య చింతలేదు, పూర్వులు అనుచితవ్యవహారమును ప్రతినాయకునికిం బెట్టిరి. కథానాయకునికిం బెట్టరు. పరదారకాంక్ష రావణునికిని కాకాసురు నికిని బెట్టిరి. శ్రీరాముల వారికి ఏకపత్నివ్రతము నెలకొల్పిరి. ఏలన కథానాయకుఁడు లోకమునకు సదాచారోదాహరణ భూతుఁడుగా నుండవలయును. 'రామాదివద్వర్తితవ్యం, నతు రావణాదివతే' అనికదా రామకథోపదేశము." దీని వివరణ

మును అందు చూడ నగును. ఈ నాటకమున రంగారాయుడు పరాక్రమశాలియేగాక సజ్జనుడు, సద్వర్తనముగలవాడు, సత్యవాది, బౌచిత్యానౌచిత్యము లెఱింగినవాడు, వేదాంతి, తన శక్తియు ఎదిరిశక్తియు తెలిసినవాడు, భ్రాతృవత్సలుడు, కాని పట్టుదలగలవాడు, ప్రాణముకన్న మానమే బలిష్ఠమనువాడు. సర్కారునకు పైక మిచ్చుటకు సంసిద్ధుడేగాని లంచమడిగిన 'తములపాకుతోడిమ' నైన నీయనివాడు. ఇవన్నియు కావ్యము నను పాటలోను లేనివి నాటకమున నెలకొన్నవి. వెంగళరాయుడును భ్రాతృవిధేయుడు. 'అన్నగారు నారణయిళారం సూడరైరి గదా' అన్నవాడు.

ఇట్లే ధర్మారాయ పాపారాయాదుల శీలములు ఆకరములకన్న నిందు పోషింపబడినవి. బుస్సీని సజ్జనునిగాను పశ్చాత్తప్తునిగాను హైదరువిజయరాములచేత మోసపోయిన వానినిగాను దైవభక్తిగల వానినిగాను చేయుటచేత రంగారాయని పాత్రకు మఱింత వన్నె చేకూరినది. పైగా సర్వాధికారి కాతనికి లంచము తీయవలసినంత గ్రహచారమేమి. కావున రంగారాయచరిత్రమున నుండునట్లు హైదరునే లంచగొండిగా చూపినారు. తుదకు హైదరునకు శరణాగతరక్షకుడైన పాపారాయనిచే చీ వాట్లు మాత్రమిప్పించినారు.

విజయ గామరాజు ప్రతినాయకుడై వాడు. గొప్పరాజు. రాజనీతిజ్ఞుడు. కార్యమెఱిగినవాడు. అధికారులను క్షణములో స్వాధీనము చేసికొనగలిగినవాడు. ఆకరములలో నీతని దోషము లంతప్రస్ఫుటములు గావు; బొబ్బిలివారికి నిజముగానే తా నొకజాబు వ్రాసినాడు. వారు రానందున వాస్తవముగానే వారిమీఁద దోష మేర్పడినందున ఆ యవకాశమును పురస్కరించుకొని అధికారధిక్కారముగా దానిని వర్ణించి హైదరును పురికొల్పెను. హైదరునకు లంచమియ నొప్పకొనెను. పిఠికి వాడు గాడు. వెంగళరాయని నెదుర్కొని యుద్ధరంగమున మాటలాడినాడు. నాటకముననివి ప్రతినాయకునికి అనుచిత లక్షణములని, అసత్యవాదిగాను, కుట్రగోరుగాను, పిఠికివాడు గాను వర్ణితుడై వాడు.

ఇవి స్థాలీపులకన్యాయముగా హెచ్చరించుటయే గాని సమగ్రముగా విమర్శించుట గాదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే మానుచున్నాను. షలితలు పోల్చిచూచిన ఎన్నేని కనబడును. నాటక కథాకాలముకూడ కరము సంక్షిప్తమైనది. బుస్సీ హైదరులు బయలుదేరి వచ్చి తాళిదులు పంపినదిమొదలు బొబ్బిలివారు విషయమెఱింగి యుద్ధసన్నాహము లొనర్చి కథ ముగియువఱకు కొన్ని నెలలు పట్టియుండవలయును. అట్లుగాక నాటకమున సంతయు ఒకవారములో జరిగినట్లు ప్రదర్శించుటచే కథ బిఱ్రొక్కినది.

విజయరామరాజు ప్రతినాయకుఁ డైనాఁడు. గొప్పరాజు. రాజనీతిజ్ఞుఁడు. కార్యమెఱిగినవాఁడు. అధికారులను క్షణములో స్వాధీనము చేసికొనగలిగినవాఁడు. ఆకరములలో నీతని దోషము లంతప్రస్ఫుటములు గావు; బొబ్బిలివారికి నిజముగానే తా నొకజాబు వ్రాసినాఁడు. వారు రానందున వాస్తవముగానే వారిమీఁద దోష మేర్పడినందున ఆ యవకాశమును పురస్కరించుకొని అధికారధిక్కారముగా దానిని వర్ణించి హైదరును పురికొల్పెను. హైదరునకు లంచమియ నొప్పకొనెను. పిఱికి వాఁడు గాఁడు. వెంగళరాయని నెదుర్కొని యుద్ధరంగమున మాటలాడినాఁడు. నాటకముననివి ప్రతినాయకునికి అనుచిత లక్షణములని, అసత్యవాదిగాను, కుట్రగోరుగాను, పిఱికివాఁడు గాను వర్ణితుఁ డైనాఁడు.

ఇవి స్థాలీపులకన్యాయముగా హెచ్చరించుటయే గాని సమగ్రముగా విమర్శించుట గాదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే మానుచున్నాను. షలితలు పోల్చిచూచిన ఎన్నేని కనబడును. నాటక కథాకాలముకూడ కరము సంక్షిప్తమైనది. బుస్సీ హైదరులు బయలుదేరి వచ్చి తాళిదులు పంపినదిమొదలు బొబ్బిలివారు విషయమెఱింగి యుద్ధసన్నాహము లొనర్చి కథ ముగియువఱకు కొన్ని నెలలు పట్టియుండవలయును. అట్లుగాక నాటకమున సంతయు ఒకవారములో జరిగినట్లు ప్రదర్శించుటచే కథ బిఱ్ఱియైనది.

సాంకేతిక కాల విభజనము (TIME ANALYSIS)

అంకము I	మాఘ బ. 18	17-2-1757	గురువారము
ప్రవేశకము	ఫాల్గున శు. 2	20-2-1757	ఆదివారము పగలు
అంకము II	"	"	" రాత్రి తుదను
విష్కంభము	ఫాల్గున శు. 8	21-2-1757	సోమవారము
			ఉదయము
అంకము III	"	"	" పూర్వాహ్నము
" IV	"	"	" "
ప్రవేశకము	"	"	" అపరాహ్నము
అంకము V	"	"	" రాత్రి 12 గం
			మొదలు యుద్ధము.
అంకము VI	"	"	" వేకువ
అంకము VII	"	"	" తెల్లవాఱుబాము
			తెల్లవాఱిన వెనుక
			మంగళవారము
అంకము VIII	ఫాల్గున శు 4	22-2-1757	మంగళవారము
ప్రవేశకము	ఫాల్గున శు 5	23-2-1757	బుధవారము
అంకము IX	"	"	" రాత్రి
అంకము X	ఒక నెల తర్వాత	మార్చి 1757	పగలు

దశాంకము అనంతరకథయైనను మంగళాహ్లాదము చేర్పబడినది.

బొబ్బిలియుద్ధమునకు అంగ్లచరిత్రకారులు 21 జనవరి 1757 తారీఖుచ్చినారు. తెలుగుకారీఖు ధాతుఫాల్గున శుద్ధ తృతీయ రాత్రి, తెల్లవారిన చతుర్థి. దీనికి సరియైన యాంగ్ల మానము 22-2-1757 ప్రాద్ధన సూర్యోదయాత్పూర్వము.

విజయరామరాజుయొక్క యాకారమును రంగరాట్టు రిత్రమున నీ క్రిందిపద్యము వర్ణించుచున్నది.

చీ. మణికుండలద్యయీ ఘృణిమండలంబుల

దుమికెడు చెక్కుటద్దముల వాని,

నల వసంత జయంత నలకూబరాదుల

నట్టిట్టు పలుచు సోయగము వాని,

భాగ్యలక్ష్మీ సఖా భవనాయితములైన

తామరసాభ నేత్రములవాని,

హంస సంసత్తులి కాభ్యంచితంబైన

హంబట్టు పలుపువై నొప్పువాని,

తే. హస్తకముల కృతోప బర్హంబువాని

గించి దున్నీలితాక్షుడై మించు విజయ

రామరాజ వసుంధరా రమణుగాంచి

తాండ్రపాపయ్య కోపంబు దీండ్రిలంగ.

బుస్సీ చరిత్రము

బుస్సీదొరచరిత్రము ఆంధ్రులు తెలిసికోదగినది. ఈ
యన పూర్తిపేరు చార్లెస్ జోసెఫ్ పటిషియర్, మార్క్విస్ డి
బుస్సీ కాసెల్నా. ఈ మార్క్విస్ మూసాగా మారి
ఆతనిపేరు మూసాబూసీ యైనట్లున్నది. 1751 లో నీతనికి 35
ఏండ్లవయస్సు. బొబ్బిలియుద్ధము నాటికి 41 లేక 42. ఫ్రెంచివారి
తరపున డూప్లేక్రిందనుండిన పెద్ద యధికారులలో నీతఁడు
ముఖ్యుడు. మార్క్విస్ అనఁగా చిన్న ప్రభువని యర్థము.

మన దేశచరిత్రయందు ఫ్రెంచివారి యుచ్చాయదశ
క్రీ. శ. 1741 లో డూప్లేయనునాతఁడు పుదుచ్చేరికి గవర్నరుగా

వచ్చుటతో ప్రారంభమైనది. ఈతఁడు పరాసుకంపెనీవారికి చాల వృద్ధికరములైన పనులొనర్చి ఇంగ్లీషు కంపెనీవారిని పైకిరానీయక ఆణచివెట్టి యుండెను. ముఖ్యముగా నీతఁడు వ్యాపారముతో తృప్తిపడక నాటిరాజకీయములలో ప్రవేశించెను. ప్రెంచి వారు మదరాసు పట్టుకొనుట, కర్నాటకమునవాదైన అన్నరుద్దీను కొడుకు మహాపుష్ ఖానును ఓడించుట, పుదుచ్చేరిని ఇంగ్లీషు వారిచేత పడనీయక కాపాడుకొనుట-వీనినలన వీరికీర్తివ్యాపించి మన నవాబులు రాజులు వీరిసాయ మపేక్షింపసాగిరి.

క్రీ. శ. 1748 లో ముదుసలి నైజాముల్ముల్కుమరణించెను. శ్రీకాకుళమునకు నవాబుగానుండి ఆర్కాడులో కర్నాటకమునకు నవాబుగా నైజాముచే నియమింపబడిన అన్నరుద్దీను తనకలము తగ్గనని భయపడసాగెను. నైజాముయొక్క రెండవ కుమారుడు నాజర్జంగు తాను సింహాసన మాక్రమించెను. నైజాము పెద్దకుమారుడు ఘాజి యుద్దీను ఢిల్లీవ్యవహారములలో మునిగియుండెను. నైజాము మనుమలలో నొకడైన ముజఫర్జంగ్ రాజ్యమును తనకు తన తాత 'విల్లు' వ్రాసినాడని బయలుదేరి డూప్లే సాయముపేక్షించెను. ఇంతలో డూప్లేతో చందాసాహేబు చేరుట (1748) అంబూరుయుద్ధమున అన్నరుద్దీనును అతని కుమారులును చచ్చుట, చందాసాహేబును డూప్లే ఆర్కాడులో కర్నాటకమునకు నవాబుగా చేయుట, నైజాముకాబోవు ముజఫరుదానిని ఓప్పుకొని స్వయముగానే నైజాము హోదాలో ఘర్జానా

యొసంగుట—జరిగినవి. నాజర్ జంగుచు స్వయముగా ఇంగ్లీషు హా రాదరించిరి. ఫ్రెంచివారి యెత్తులకు వై యెత్తులు జేయుచునే యుండిరి. నాజరుజంగు పెద్దనై న్యముతో పుదుచ్చేరికి 15 మైళ్ల దాపునకు వచ్చెను. ముజఫరుజంగు భయపడి నాజరుజంగును శరణుజొచ్చి ఆతనిపైడి యాయెను. నాజరుజంగు ఆర్కాడులో ఆటునెలలు విశ్రాంతి తీసికొనుచుండెను.

ఈలోపల ఫ్రెంచివారు చెంచిదుర్గముచుట్టు చాల ప్రదేశములను పట్టుకొనిరి. ఈ కాలముననే బుస్సీ తనపరాక్రమమును చూపి దుర్భేద్యమైన చెంచిదుర్గమును పట్టుకొని సాధించి ఫ్రెంచివారి స్రతిష్ఠను ఇనమడింపజేసెను. ఇంతలో డూప్లే సముద్రమార్గమున నై న్యమంపి మచిలీపట్టణమును పట్టుకొనెను. నాజరుజంగు యుద్ధముచేసి, కడప, కర్నూలు, సవనూరు నవాబులు మోసముచేసినందున ఫ్రెంచివారి చేత టడిపోయి చంపబడెను. ముజఫరుజంగు 1750 డిసంబరులో నై జామాయెను.

ఇప్పుడు సర్వాధికారము డూప్లేచేతబడినది. నై జామునకు ఆతడే అధికారమిచ్చెను. చందాసాహేబు కర్నాటకమునకు డూప్లేనలన నవాబాయెను. కృష్ణకు దక్షిణదేశమందంతయు నై జామువారి తరపున ఫ్రెంచివారు 'ఏజంట్లు'గా నుండిరి. క్రొత్తనై జాము పూర్తిగా ఫ్రెంచివారిమీఁద నాధారపడి యుండెను. 1751 జనవరిలో ముజఫరుజంగుతోకూడ ఫ్రెంచి నై న్యమును తీసికొని బుస్సీ హైదరాబాదునకు బయలుదేరెను. పూర్తిగా నై జామును హైదరాబాదునకు చేర్చకమునువే

కొందఱు ఫతానామంత ప్రభువులు ముజఫర్ జంగును, తమకు తృప్తిగా సన్మానము చేయలేదని, అల్లరిచేసి నటికి పాటవేసిరి. బుస్సీ వారిని సముదాయించి ఉపాయముగా సలబల్ జంగ్ అనువానిని, నాజర్ యొక్క సోదరులలో హతశేషుని, నైజాముగా చేయుట కొప్పించి ఉపద్రవము తప్పించెను. నాజర్ జంగు బుస్సీకి 'ఉద్దత్-ఉల్-ముల్క్' అను మొగలాయీ బిరుదిచ్చి చాలగౌరవము చేసెను. ఫ్రెంచివారికి ఇందువలన చాలబలము చేకూరినది.

బుస్సీ నైజామునకు కన్నాకుగా నుండెను. ఔరంగాబాదును మహారాష్ట్రులు పట్టుకొనరాగా బుస్సీ కాపాడెను. మదరాసులోని ఇంగ్లీషువారు ఫ్రెంచివారికి ఎదురుగా శత్రువులకు సాయము నై న్యమును పంపదలంచిరిగాని బుస్సీ వారి రస్తా లను స్వాధీనమునం దుంచుకొనియుండినందున ఊరకుండిరి. ఇందులకు కృతజ్ఞతగా నైజాము బుస్సీకి కొండవీటిసీమ నిచ్చెను (1752).

ఇంతలో 1751 లో రాబర్టుక్లైవు ఆర్కాటును పట్టుకొనుట, చందాసాహేబు మరణము, మహమ్మదాలీ ఆర్కాటులో ఇంగ్లీషువారి సహాయమున చేరుట, మొగలైన సంభవములచేత ఫ్రెంచివారిబలము తగ్గి 1752 కు చెంచి, పుదుచ్చేరీలు మాత్రమే ఫ్రెంచివారికి మిగిలినవి. 1753 కు ఫ్రెంచివారు తిరుచినాపల్లిని పట్టుకొనజూచిరిగాని విఫలులైరి. డొన్లెపద్ధతులు ఫ్రెంచివారికి విసుగుపట్టినపసాగినవి. ఇంతలో బుస్సీకూడ అనారోగ్యముచే బంధరునకు పోయెను. అతనిపరోక్షమున నైజాముయొక్క

కొత్తమంత్రి బుస్సీకి విరోధముగా కుట్రలు వన్నసాగెను. నైజాము ఖజానాయంతయు ఫ్రెంచి నైస్వ్యమునకే కొల్లపోవు చున్నదని యాతఁడు ప్రచారము చేయసాగెను; రహస్యముగా నింగ్లీషువారితో రాయబారములు మొదలుపెట్టెను. 1753 కు బుస్సీ మరల హైదరుబాదునకు వచ్చెను. ఉత్తరసర్కారులలో తప్ప దక్షిణమున ఫ్రెంచివారి బలము తగ్గుచున్నదని యాతఁడు గ్రహించెను. షాణములో నైజామును అచటివారిని తన కను కూలురనుగాఁజేసికొని ఫ్రెంచి నైస్వ్యములను పోషించుటకు ద్రవ్యము నిమిత్తము, ఫ్రెంచివారే వసూలు చేసికొనునట్లు, ఉత్తర సర్కారులను—గుంటూరు, ఏలూరు, రాజమహేంద్ర వరము, శ్రీకాకుళము జిల్లాలను—సర్వాధికారములతో గ్రహించెను. నైజామునకు ఆత్మరక్షణార్థము పరాసు సిబ్బందిని ఏర్పాటు చేసెను (1753).

బుస్సీకి వెంటనే వైకమురాలేదు. ఉత్తరసర్కారులలోని జమీందారులు చిక్కులు పెట్టుచుండిరి. వసూలుచేయుటకు బుస్సీయే స్వయముగా పోవలసియుండెను. మధ్యమధ్య నైజామును రక్షించుటకు యుద్ధసహాయముగా పోవలసియుండుటచే బాకీ లేర్పడుచుండినవి. కానీ బుస్సీ జాగరూకుఁడుగానే వ్యవహరించుచుండెను. ఎట్లో డూప్లేకు ద్రవ్యసహాయము చేయుచుండెను. ఇంతలో 1754 లో ఫ్రెంచికంపెనీ డైరెక్టరులలో నొకఁడైన గాడెహూ అను నతఁడువచ్చి ఇంగ్లీషు ఫ్రెంచివారల

యుద్ధములను ఆపుచేయించి, ఇంగ్లీషువారితో సంధికుదుర్పుకొని డూప్లేను 1754 ఆగష్టులో ప్రాంసుకు పంపివేసెను. బుస్సీని మాత్రము హైదరాబాదునుండి పిలిపించిన ఫ్రెంచివారి బలము తగ్గుననియు ఆట్లు చేయరాదనియు డూప్లే గాడెహలాకు సలహా యొసంగిపోయెను. గాడెహలా డూప్లేను పంపివేసినను బుస్సీ వసులను మెచ్చుకొనెను; ఇంగ్లీషువారికి అనుకూలమైనవిధమున సంధి కుదుర్పుకొనినను ఉత్తరస్కారులను పోగొట్టుకొనక బుస్సీని హైదరాబాదునుండి కదలింపక జాగ్రత్తపడెను. కాని డూప్లే తలంపెల్ల భగ్గుమైనది.

1755 లో నైజాము సలబత్ జంగు, తనకు కప్పము బాకీయున్నదని, మైసూరుమీఁద దాడివెడలెను. మైసూరు వారు తిరుచినాపల్లిలో ఫ్రెంచివారి స్నేహితులు. వారి కప్రియ మొనరించుట బుస్సీ కిష్టముకాదు. నైజామును నిరోధించిన నాతఁడు ఇంగ్లీషువారితో చేరును. బుస్సీ చిక్కులోపడెను. నైజాముతోకూడ బుస్సీ మైసూరికి పోయెను. అదేసమయము మహారాష్ట్రులును మైసూరిమీఁదికి ఎత్తి వచ్చిరి. బుస్సీకి అవకాశముచిక్కినది. చాల చాకచక్యముతో నాతఁడు మైసూరు వారిని ఇరువురతోను సంధి చేసికొనునట్లును, నైజామునకు పెద్ద మొత్తము ద్రవ్య మిచ్చునట్లును (1755 లో) సంధికుదిర్చెను.

కాని షానవాజ్ ఖాన్ అను క్రొత్తమంత్రి బుస్సీని తొలగించుటకు కుట్రలుచేయుచునే యుండెను. ఇంతలో నైజా

మును మహారాష్ట్రులును మిశ్రులై గుత్తిని సకనూరును తమ కుభయులకుతిరుగఁబడినందులకు దండింప నుద్యోక్తురైరి. నైజాము తరపున బుస్సీపోయి గుత్తిపాలకుని మురారిరావును జయించెను గాని తినుచినాఁల్లిలో మురారి సైంచివారికి సాయముచేసియుండి నందులకు సైంచివారిమీఁద నాతనికుండిన హక్కుల నన్నిటిని వీడఁగొట్టించెను. వెంటనే మారవాడేఖాక బుస్సీ స్వాధీనమగుఁ డనియు ద్రోహియనియు చాటి తొలగించెను. ఇంగుచే నద శ్రష్టుడై బుస్సీ తనదకు నొకరికొకప్పుడని పీష్వా బాలాజీరావు, తలంచెనుగాని బుస్సీ భైర్యమనాసి, ఏనియుచేయక మచిలీ పట్టణమునకు పోవునుద్దేశమునుచాటి హైదరాబాదు పోయి చేరెను. నైజామును మహారాష్ట్రులును కలసి తనమీఁది కెత్తి రాజచ్ఛునని యూహించి, హైదరాబాదులో తనకు శత్రువు లెక్కువ గనుక, తానుండుచోటున యుద్ధమున కాయత్త ముగా చుట్టును ప్రాకారము లేర్పఱచుకొనెను. బందఱునుండి కొంతనై న్యమును పిలిపించుకొనెను. నైజామును ఆతని మంత్రియు సంతలో నింగ్లీషువారిని పిలిచిరి గాని వారు రాలేదు. బుస్సీయుద్ధసన్నద్ధుఁడుగా నుండుటనుచూచి నైజాబు భయపడి, వెంటనే తగ్గి, బుస్సీతో సంధిచేసికొని, గౌరవించి యథాపూర్వము ఆగస్టు 1756 లో అధికారమొ దుంచెను.

1756-వ సంవత్సరమున యూరపులో 'ఏడేండ్ల యుద్ధము' ప్రారంభమైనది. బుస్సీ ఉత్తరస్కాదులమీఁదికి తనదృష్టిని మరల్చెను. ఆంగ్లేయుల కార్యస్థానములను కొన్నిటిని పట్టు

కొనెను. అందులో విశాఖపట్టణము ముఖ్యమైనది. అచ్చటి నుండి బుస్సీ ఆంగ్లేయుల నెదుర్కొనుటకు పరాసువారికి సాయముగా చంద్రనగరమునకు దండు పంపడలంచెను గాని ఎందులకో మానుకొనెను. ఈసమయముననే కైపు బెంగాలులో నుండినది, కైపుమీదికి ఎత్తిరమ్మని సిరాజుద్దౌలా బుస్సీకి రాయబారముకూడ పంపెను. కాని బుస్సీకి ఇచ్చటనే చాల పని యుండెను. తర్వాత 1757 లో నతడు బొబ్బిలిమీదికి వచ్చినాడు.

బుస్సీ లేనప్పుడు హైదరాబాదులోని యీతని శత్రువులు ఈతని కనుకూలుడైన నైజామును తొలగించి అతని సోదరుని నిజామాల్లీ యనువానిని నైజాముగా చేయుటకు కుట్రపన్నిరి. బుస్సీ 1758 లో హైదరాబాదునకేగెను. అచ్చటి అల్లరులలో ఎవరో మానవాజుఖానును చంపిరి. నిజామాల్లీ పాటిపోయెను. బుస్సీ కొంతకాలము హైదరాబాదులో శాంతి నెలకొల్పి నైజామునకు సాయము చేయుచుండగా, పుదుచ్చేరి క్రొత్తగవర్నరైన లాలి, అతనిని సకలనైన్యములతోను, అన్నిటిని వదలుకొని, బయలుదేరి రమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

ఇంతటితో ఫ్రెంచివారిబలము తగ్గిపోయినది. కైపు యొక్క అధికారము హెచ్చెను. ఆంధ్రదేశమునందు ఇంగ్లీషు వారు ప్రవేశించిరి. బుస్సీ నిర్మించినదంతయు క్షణములో ఎగిరి పోయినది. కాని బుస్సీ గొప్పరాజకీయవేత్త; డూప్లేకు సలహా

లిచ్చి ద్రవ్యసహాయము చేయుచుండినవాడు. ఈతనిపద్ధతులను చూచి కైపు పెక్కుగుణపాఠములను నేర్చుకొనెను. ఆంగ్లేయులకు కైపు ఎట్టివాడో ప్రేమించివానికి బుస్సీ అట్టివాడు. మనదేశమందుండిన కాలమున మన భాషలను కొంతకు కొంత నేర్చి హిందూపద్ధతుల నెఱిగినవాడు. ప్రేమించి వారి పద్ధతుల చేత బుస్సీ శ్రమకూడ డూప్లేషనినలెనే వ్యర్థమై పోయినది. కాని తనవరకు బుస్సీ విశేషధనమార్జించి స్వదేశమునకు కొని పోయెను.

ఈ బొబ్బిలియుద్ధనాటకమును శ్రీ శాస్త్రిగారు 1916 లో ప్రకటించినను దానిని అంతకు చాలకాలము క్రిందనే రచించియుండిరి. వారే మాళవికయొక్క విన్నపములో నిట్లు వ్రాసియున్నారు. 'నేను ఆంధ్రసాహిత్యపరిషన్నిష్ఠుడైతమైన శ్రీ సూర్యరాయాంధ్రనిఘంటు సంపాదకాధికారమున నున్న 1916—7 సం॥ కాలములో 1916-వ సం॥మున అప్పటికి బహువర్షములకు పూర్వము నారచించియుండిన బొబ్బిలియుద్ధనాటకమును ప్రకటించితిని.

'ఈనాటకములను నేను రచించుట చాపలముచేత గాని ప్రజ్ఞాగర్వముచేత గాదు. శ్రీ విక్రమసింహపుర్యాంధ్ర భాషాభిమాని సమాజమువారు మత్కృతులనే ప్రయోగింపఁ గోరుదురు గావున, వారికి ప్రయోగార్థము' దీనిని రఘించిరి. ఆ వెంటనే దీనింబఠించి శాస్త్రులవారికి తమ యభిప్రాయములను వ్రాసినవారిలో శ్రీ దొడ్ల వెంకటరామరెడ్డిగా రొకరు. వీరు వట్టి

భాషాభిమానులు కారు; పండితులు, రసజ్ఞులు, స్వయము చక్కని వచనరచయిత. వీరి యుగంధరవిజయ మను నవలయు దొడ్డ రామాయణాది వచనగ్రంథములును చాల ప్రసిద్ధిపండినవి. శాస్త్రులవాగి యొక్క ప్రతిభలలో నొకరుగాన తమ యభిప్రాయములను యథాస్థితిములుగా వ్రాయవారు. బొబ్బిలియుద్ధనాటకమును వారు మొదటమెచ్చుకొనక ఇట్లు వ్రాసిరి.

Kavali 10—8—1916

My dear and respected sir,

Many thanks for your kind post card received just now. I saw 'Bobbili' the other day at Nellore. Without any reserve I have to express my great regret for the thorough disappointment it gave me. I am obliged to think that the author of Pratapa and Usha is not the author of this Bobbili. As for plot and characterisation I am confident there would not be anything lacking though I have not gone through the whole book. About verses—you have wantonly sacrificed that superb and pregnant diction in order to pander to the tastes of the rabble. It greaves me very deeply. Of course there are a few jems here and there. Yet on the whole the verses have not got that dignity and eminent flights as can be found in your other works. I

cannot reasonably attribute this to your old age. It is simply due to your determination, certainly unjustified, to please the mob who have no right to be pleased at the sacrifice of your reputation and learning. Excuse me for my openmindedness.

I am

yours ever obediently

D. Venkartarama Reddi

తర్వాత నోజాబులో కూడ తెలుగులో వ్రాయుచు
నిట్లు తెలిపిరి.—26-8-16 Kavali.

“బొబ్బిలినాటకమును ఒకసారి సొంతముగాఁ జదివినాను”
రంగారాయఁడు, హసేనాలి, హైదరాబాదు మున్నగు పాత్రలు
మిక్కిలి చక్కఁగా స్వభావానుగుణముగా రూపింపబడినవి.
వీరకరుణ రసంబులు యథావిధిగాఁ గలవు. మొత్తముమీఁద
కథాసంవిధానాదులు తమ ప్రభువును దగిలఁజేయున్నవి.....
కొన్ని పద్యములవిషయమున నాకుఁ దొల్లెంటి యభిప్రాయము
మఱలకున్నది. మొదటిపద్యములో ‘తేనియ పట్టాకో’ యనునది
ఎంతయు హృద్యమైన యుపమయని నొతలఁపు. ‘తితడి’ కూడ
యింత స్వారస్యముగా లేదు. తమకుగల పన్నుస్వభావజ్ఞాన
మును జూపుటకు నిదియొక్కటయే చాలును.”

తర్వాత బొబ్బిలినాటకమును ఆడఁగా చూచి తమయభి
ప్రాయమును మార్పుకొని చాల మెచ్చుకొని ప్రాసినారు.

Kavali 6—3—1920

My dear and respected sir,

... ..

Ever since Bobbili was published, I had no opportunity of attending the drama staged. Yes.

terday I had been to Nellore on some business. After finishing the work I went to bed. At about 12 P.M., I heard some music emanating from the Town Hall. At first I thought it might be some cinema performance. I waited sometime. Then I went to the Town Hall side simply to satisfy my curiosity. At the entrance I saw the board. On reading it I came to know it to be a performance of Bobbili by Samajam. Without even purchasing a ticket I went direct into the Hall. 4th Act was just closing. Mr. Sivaramaiah was there. We were there till the close.

The performance was splendid. The merit of the drama has become vivid to me then only. I felt very happy indeed. Mr. Sivaramayya told me that the previous portion also was splendidly enacted. I am sorry I was not present then. The delineation of the characters, the spirit and language showed the master touches very clearly.

The actors also deserve our thanks for having done their best.

Probably Bussy would have done better if he had delivered the speech with a foreign intonation. His character was life-like.

Pathos, heroism, valour, determination have aroused in the minds of the audience correspond.

ing feelings. In short, the performance was a splendid success. I am constrained to say that I was wrong when I expressed sometime ago that Bobbili is inferior to Pratapa,

How far has Amukta progressed? I long to see ఉత్తరరామచరిత enacted.

Yours ever obediently,

D. Venkataramareddi.

ఈ నాటకములో శాస్త్రిగారు భాషాభేదమును ఉపాప్రతాపరుద్రీయములకన్న చక్కగా చూపినారు. విశాఖపట్టణమున కొంతకాలము బాల్యములో నుండి చదువుకొనిరి. బొబ్బిలి ఆ జిల్లాలోనిదేగదా. అప్పుడు బొబ్బిలివారిమాటలను చూచి అనుకరించిరి. తెనుగువారి జాతీయతాద్యోతకపదజాలము వారికి బాల్యముననే అలవడినది. అప్పుడు వింతగా కనబడిన వస్తువులు తర్వాత నెట్లో గ్రంథముల కెక్కనే ఎక్కినవి. ఈ బొబ్బిలి యుద్ధనాటకములో విదవయగకమున సిఫాయీలు తిరుగబాటు చేయుచున్నారనియు, సారాయిలేనిది వారు యుద్ధము చేయరనియు ఒక సిఫాయి బుస్సీకి నివేదించును. అప్పుడు బుస్సీ - 'అవును మామాటగా బొడ్డితో వారికి సారాయి మామూలు కొలత ప్రకారము ఇమ్మనిచెప్పము' అని చెప్పెను. ఈబొడ్డి అనుపేరు విశాఖపట్టణములో నొక సారాయిదుకాణదారుని కుండెను. వినినకొత్తలో చాలజేడుకగా నుండి నగదున సమయము దొరకినప్పుడు ప్రయోగించిరి. ఇట్టివి వారిగ్రంథములలో చాల చూడవచ్చును.

ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమున శ్రీశాస్త్రిగారి స్వతంత్ర నాటకములు ఆట్యన్యతస్థానము నాక్రమించుచున్నవి. ఉషా ప్రతాపరుద్రీయ బొబ్బిలియుద్ధనాటకములు మూడను మూడు విధముల ఆంధ్రనాటకరచనా విధానమునకు అనంతరచయితల కెల్ల మార్గదర్శకములైనవి. మొదటిది (ప్రతాప)ప్రబంధ ధోరణిని, రెండవది (ఉష) సంస్కృతనాటకముల కైలిని, మూడవది (బొబ్బిలి) ఆంగ్లనాటకముల సాంప్రదాయములను ఆంధ్రుల కందించుచు ఆంధ్రజాతీయతను ప్రతిబింబింపజేసినవి. తెనుగు నుడికారము పరమావధిబొందినది. ఈనాటకములలో సంవిధాన చమత్కారము, సన్నివేశసౌభాగ్యము, సమన్వయసౌలభ్యము, పాత్రనిర్మాణకౌశలము, రసపోషణము, కవన స్వారస్యము, మొదలైనవానిచేతను, బహుపాత్రనిర్మాణముం గావించి ఎసిమిది తొమ్మిదితెగల గ్రామ్యభేదములను చూపుట చేతను ఆంధ్రులకు శాశ్వతముగా రూపకరచనావిధానమును చూపినారు.

ఈనాటకమును శ్రీమతాతగారు పలుమార్లు తమ కైక్షికచే బ్రదర్శింపించుచు ఆయాప్రదర్శనకాలములయందు తమ చిత్తమునకు రసము అందునట్లుగా మరలమరల అచ్చట నచ్చట మార్పుచు దిద్దియుంచి యుండిరి. ఆ సవరణల ప్రకారము ద్వితీయ ముద్రణమును 1934 నేను కావించితిని. 500 ప్రతులు ముద్రించితిని. ఇప్పుడు మరల దానిని యథాస్థితముగా పునర్ముద్రణ మొనరించుచు నీచారిత్రకవిషయములను వ్రాసితిని. ఐదు వందల ప్రతులు చెల్లుటకు ఇరువది సంవత్సరములు పట్టినది !!!

25-మే-1954

శాస్త్రిమనుమడు.



బొబ్బిలియుద్ధనాటకము.

ప్రథమముద్రణ విజ్ఞప్తి.

ఈ చిన్నిపాత్రమున—శీలసంరక్షణముకై కుసుమ సుకుమారముల నాత్మవపువుల నగ్నిసాత్కరించువారును నిజ సదాచార మహిమచేత కాపాసు గ్రహ సామర్థ్యము కలవారును అగు నర్ధాంగలక్షులచే విరాజిల్లుచు, నిజ బాహుపరాక్రమముచేత అనేకు వింధ్యాచలము జమీను లేర్పరించుకొని, మానముకై ప్రాణమును తృణముగా నొడ్డుచు, ప్రతాపరుద్రాది రాజాధిరా జాధిపతి హిందూరాజ్య సంస్థాపకులై త్తత్రధర్మాదార్య వైరువ్యముల చేత భీష్మ విక్రమ భోజులను మఱపించుచు, అనన్యవిషయమై పరమశివుని యందే వర్తించు నీశ్వరశబ్దమువోలె దొరశబ్దము అనన్యకుల నామసాధారణ ముగా తమకుల నామముతోనే నుఘటిత మై వెలుగొందు ప్రాభవముగల వెలమదొరలలో ఉదాహరణభూతులైన బొబ్బిలి మహావీరుల పుణ్యచరిత్రము— కీర్తింపఁబడినది.

ఇక్కడకు ఆకరములు రెండు మలభములు, పెద్దాడ మల్లేశకవి పాటయు, రంగరాట్టరిత్ర మను పద్యకౌవ్యంబును. ఇందు రెండవది కౌవ్య మార్గమున మెఱుఁగెక్కి యున్నను, రసనివ్యంధంబున పాటకు తూడు గాక యున్నది.

ఇట్టి యీకథను చూపెడు దృశ్యకౌవ్యములు ఇప్పటికే రెండుం డఁగా ఈమూఁడవదానిని నారచియించుట, 'వారు గంగాస్నానము చేసి రని వీరు మానుదురా' అనున్యాయంబున మగ్నజీయమనియు మత్స్యజీత ములను మాత్రమే ప్రయోగించుటకు నియతి వేట్టుకొని యున్న నెల్లారి

యాంధ్రభాషాభిమాని సమాజమువారి నిర్భంధము చేతను, బహుశాను
రాగకృత చాపల్యము చేతను దీనిని వ్రాసినదియు, విన్నవించుకొను
చున్నాను.

దీనిని వ్రాసిన ముద్రించిన తీవరములో పారబాట్లు పెట్లుగా నుప్ప
తిల్లియందును, వానిని పెద్దలు పన్నింతురుగాక యనియు, ద్వితీయముద్ర
ణము ఘటిల్లిన ఆప్పటికి నేను నుండిన నేనును యథామతి కనిపట్టి సవరిం
చెదననియు విన్నవించు కొనుచున్నాడను.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి.

ఇందలి కథాసందర్భము.

గోలకొండ నైజాముగారు ఉత్తరసర్కారులలో జమీన్దారులవలన కష్టము తండు నుని ప్రైవీవారి సేనాపతినీ బుస్సీదొరిను నియమించి, ఆతనికి ఆతని ప్రైవీ దండునకు దోడుగా గొప్ప గోలకొండ సైన్యము నిచ్చి, హైదర్‌అలీ ఆనువానిని దివానుగా నెర్పరించినారు. వారు వచ్చి రాజమహేంద్రవరమునకు వడిసి ఉత్తరముందలి జమీన్దారులకు తెలిపినారు. వెంటనే విజయనగరము నేలు విజయరామరాజు బూసీదర్శనమునకు వచ్చెను. బొబ్బిలి జమీనును హరింపవలయు నని ఎప్పుడును కోరుచుండు వాడు విజయరామరాజు గోలకొండవారి హక్కురాలకు లంచమిచ్చి వారు బొబ్బిలి రంగారాయనికి తెచ్చిన జాయను ఆయనకు చేరనిక ఆసి నైచెను. అందువలన మొగలాయీల రాక తెలియక బొబ్బిలిదొర రాజమహేంద్రవరమునకు బూసీబేటికి రాలేను. రాజు మొగలాయీల బేటికి రమ్మని రంగారాయనికి తాను జాబు పంపినట్లును, గర్వాంధుడై యాతడు రానియట్లును బుస్సీని నమ్మించి, ఆయహంకారము నడంచుటకై వారు బొబ్బిలిని కొట్టవలసినట్లును, రంగారాయడు నిరంతరము తనకు ఉపద్రవములు చేయుచుండుటవలన తాను తన మేచ్చున్నును ఇయ్యలేక పోయినట్లును ఇప్పుడు వారు ఆతనిం గొట్టి యాతని జమీనును తనకిత్తురేని రెండు జమీనుల పైకమును నిలువలతోగూడ సముస్తమును తానేకట్టునట్లును, వారి నొడంబఱిచెను. ఆ ప్రకారము నెఱవేర్చునందులకై బుస్సీకి తెలియ నీయక లక్షవరహాలు హైదర్‌అలీనకు లంచము ఇయ్యనొప్పుకొనెను.

బొబ్బిలివారు ఈవృత్తాంతము నేమియు నెఱుంగక 50 పెండిండ్ల మహోత్సవములో మునిగి యుండిరి. రాత్రి కోటలో ఊరేగింపు ముగియుచుండగా, తెల్లవారఁ బోవుచుండగా, ఊరి బయట రాజును మొగ

లాయలును ముట్టడి ముగించిరి. పగలు రాయబారములు. బూసీమాత వచ్చి రంగారాయని దర్శించి హైదర్జంగుమాటగా, తత్తునామే వీరు నాకు తును మాన్యవలసినట్లును, బామునేపులా, కోట వెడలి పాలకొండకు పోవలసినట్లును తెలిపెను. వీరు అందులకు అంగీకరింపకబదులు రాయబారము పంపిరి. వీరి రాయబారిని హైదరు లోనగువారు తిరస్కరింపఁగా నాతఁడు అడ్డమయినవారి నెల్ల తెగనఱకుకొని కోటకు వచ్చి తన పోక ఫలింప దాయెనని రాయనికిం జెప్పెను. అది మొదలు యుద్ధ నిశ్చయము. బాబ్బిలి వారి సన్నాహము. ఆరాత్రి 12 గంటలప్పుడు కోటఁ గూల్చుటకు మొగలాయిల యారంభము. ఘోరయుద్ధము. కోనుటి చెలువలు సయితము వైరులను బురు జెక్కనీయక పోరిరి. వెలమలు తెలగాలు బలిజెలు ఆయా బురుజాలందు వైరులం జూరనీయక ప్రాణాంతము పోరాడిరి. పరాములు ఈ బాబ్బిలి గడ్డలోని వీరుల పరాక్రమమునకు ఆశ్చర్యపడిరి, పలువురు మడిసిరి, అవశిష్టలు బురుజాలం బట్టిరి.

ఈ సమయాన రంగారాయని తమ్ముడు వెంగళరాయఁడు కోట వెలువడి మొగలాయిలతో పోరి మడిసెను. ఇంతలో నిట మొగలాయిలను కోటను పతావుల పడఁగొట్టిరి. వారు లోనజొత్తు రనియు, కేషించియున్న పురుషులు మడిసిన యనంతరము అవైరులవలన తమకు మానరక్షకు లుండ రనియు, తలంచి, ఒక్కొక్కడి వెలమదొరసానులు (పెండ్లికొమారితలును) తెలఁగాస్త్రీలు లోఁగు ఘోషావర్ణముల మానవతులు వారి వరపుడులును కోటలోని యాఁడుబురుగెల్ల అబాలావృద్ధము పాడుచుకొని చచ్చిరి, తమ భర్తలచే నిహత లయిరి, చిచ్చుం జొచ్చిరి. కుమారులు తల్లులంజంపిరి, శిశువులను తండ్రులు కడపిరి.

ఇట్లు గోహరయిన వెంటనే రంగారావు కోట వెలువడి మొగలాయి జేరాల మీఁదికి పోయి దుమికి, వీరలోకభయంకరముగా పోరి, జీవముతో వైరులకు పట్టువడక, సంధి కొడంబడక, అవయవములు ఆయుధహతులచే

లు పక్షములు కౌఁగా కౌఁగా సూర్యోదయ సమయమున వీరస్వర్గము నలరి కరించెను.

ఈతనికుమారుని శిశువును చినవేంకటరాయని వినతల్లి కడకు సామర్ల కోటకు కొనిపోవుచు దాది యీ మొగలాయీలకు పట్టువడెను. బుస్సీదొర ఆశిశువును తగినరక్షకపరివార మిచ్చి సామర్ల కోటకు పంపెను.

ఈవృత్తాంత మెల్ల తెలియుడు రాజాము తాజాలో నున్న తాండ్ర పాపారాయఁడు రంగారాయని బావ, తనదివాను మిరియాలసీతన్నతోఁ గూడ, బొబ్బిలికి వచ్చి రాత్రి జేరాలో నిద్రించుని విజయరామరాజును నిద్ర లేపి, బొబ్బిలిరాణి మల్లమదేవి పలికిన కాపము ప్రకారము చిత్రవధ గావించి, తాను పొడుచుకొని చచ్చెను.

పిమ్మట సామర్ల కోట నీలూద్దిరావు చినవేంకటరాయని నైజాముగారి డర్బనమునకుం గొనిపోయెను. ఈ లోపల ఉత్తరసర్కారులు ఇంగ్లీషువారి ఏలుబడి లోనికి వచ్చినందున నైజామువారిసిఫారసుచేతను మదరాసు గవర్న మెంటువారు బొబ్బిలి సంస్థానమును చినవేంకటరాయనివారికి జమీనుగా నొసంగిరి.

ఈ నాటకమందలి పాత్రములు.

పురుషులు.

సూత్రధారుడు.

పారిసార్వీశ్వరుడు.

పూసపాటి విజయరామరాజు, } విజయనగరము రాజు, తీ. త్రియ్యుడు.
లేక, కళింగరాజు. లేక. రాజు.

అ హర్కారాలు.

గుండాల అప్పన్న (పంతులు,) రాజుగారి సర్దారులు

ర సామంతరాజులు—రాజుగారి సర్దారులు

మంత్రి — ... మంత్రి.

బూసీ—గోలకొండ నైజాముగారి ఫ్రెంచి సేనాయకుడు; ఈ రణము
సర్వాధికారి.

హైదరుజంగు—బూసీకి దివాను.

అరగోలకొండ సర్దారులు.

సీలార్ద్రరాయుడు—సామర్లకోట జమీన్దారు, పిఠాపురము దొర.

సుబ్బన్న, రామయ్య, భీమశంకరము, సోమన్న, పార్లు బ్రాహ్మణుడు
పెంకన్న:—బొబ్బిలిలో పెండ్లి సత్త భుక్తులు, భూరికి వచ్చినవారు.

అ వేగులు—రంగారాయనింగారికి బయటి వృత్తాంతములు నిజేదించువారు.

రంగారావు. లేక రంగారాయనింగారు.

లేక, రంగారాయుడు } బొబ్బిలి జమీన్దారుడు.

పెంగళరావు—రంగారాయని తమ్ముడు.

ప్రతీహరి—రంగారా యస్థాన దొనారికుడు.

వేదాంతి, కాత్రి, బోస్సుడు, విద్యార్థి, కవి, మాంత్రికుడు:—
బొబ్బిలిలో పెద్దచెరువు స్నానఘట్టమునకు వచ్చిన బ్రాహ్మణులు.

భర్తారావు—రంగారాయని బావమఱది. ఆతని దివాను.

హాసేనాలి—గోలకొండవారి రాయవారి,

రాయనివారి సభ్యులు.

రామయ్య—రాయనివారి కరణము.

వేంకటరంగారావు, లేక,

చిన్న వేంకటరాయడు } రంగారాయని కుమారుడు, బాలుడు

౮ బాబ్బిలి దళవాయలు,

పడవాలురామయ్య

ముత్తైలపాపయ్య } బాబ్బిలి దళవాయలు,

అప్పడు

సన్నాసి } బాబ్బిలి పౌరులు.

జుట్టవాడు }

౪ పౌరులు.

౩ కోమటి చెలువలు.

దొవారికుడు—బుస్సీ జేరాకడ కావలివాడు,

ముసేపనాల్—బాబ్బిలికోటను కొట్టిన సర్దారుడు.

౪ సర్దారులు.—బుస్సీక్రింద సేనాపతులు.

లాలి—ఒక ఫ్రెంచిసర్దారుడు.

౪ నివేదకులు.—బుస్సీకి యుద్ధవృత్తాంతమును ఎప్పటి కప్పుడు వచ్చి

చెప్పుచుండువారు.

కింకరుడు.—విజయరామరాజుగారి సేవకుడు.

సేవకులు.—బుస్సీదొరగారి నౌకరులు.

చెలికొనివెంకయ్య.—రాయనింగారి బంధువు.

జక్కడు.—వెంగళరాయని తైనాతువాడు.

౫౦ పెండ్లికుమారులు.—వెలమదొరలు.

(బాబ్బిలివారి) నౌకరులు.

(గోలకొండవారి) నౌకరులు.

శ షట్టి నాయకుడు
 షట్టివాండ్లు
 చాటింపు షట్టివాడు } బాబ్బిలివాండ్లు

తాడ్రపాపయ్య. — రంగారాయనింగారి బావ.

మిరియాలసీతన్న. — పాపయ్యకు దివాను.

(మొగలాయీ) దండు.

(మొగలాయీ) సిఫాయి.

చల్లారాముడు. — విజయరామరాజుగారి పాదము లొత్తు సేవకుడు.

నైజాము. — గోలకొండ ప్రభువు.

టోగ్రాలి. — వారి వజీరు.

స్త్రీలు.

నటి.

బ్రాహ్మణి. — భూరికి సంతర్పణలకు వచ్చి నట్టిది.

చంటిపిల్ల. — బ్రాహ్మణి కూతురు.

మల్లమ్మదేవి. — బాబ్బిలిరాణి.

వేంకటలక్ష్మి. — బాబ్బిలివారి పెద్ద దాసి.

నుందరమ్మ. — రంగారాయని కూతురు, (ఒకపెండ్లి కూతురు)

౪౯ పెండ్లికూతులు.

అవ్వ. — బాబ్బిలిరాయనింగారి పొరోహితునిభార్య.

కామాక్షి. — ఒకదాసి.

కమలాక్షి. — ,,

పేరటాండ్లు. బాబ్బిలిలోని విప్రపురంధ్రులు.

౨ వేసు యువతులు.

శ్రీ

బాబ్బిలియుద్ధనాటకము.

శా. శ్రీనాథుం డిలకు భరం బుడప నాజిం బెట్టుడు, దాన, వీ
రాసీకంబు లురఃక్ష తాధ్వమున డాయ్ డూయ, నెవ్వఁడు క
న్గో నాఁ దేనియపట్టాకో తితడ వొక్కో నాఁగ, శర్తార్థి యా
భానుం డేనవజార్జి లోకపతి సర్వశ్రీయుతు న్జేయుతక.

చం. కరమున శూలి, నెన్ను దుటికంటను గీలి, సిగన్ భపాలి, యం
బరమునఁ జూలి, భిక్షుఁ గొనుపాత్రమునం గకపాలి, మేన సుం
దరతమకాలి, భూషణగణంబున వ్యాళి, జడిం బ్రియాళి, కం
ధరమున క్షేళి యై కరుణ న న్గనువేలును మిమ్ముఁ బోచుతక.

ఇక ప్రస్తావన

నాం ద్యం త ము న

సూత్ర ధారుడు.—(ప్రవేశించి) మారిషా, త్వరగా రమ్మ.

పారిపార్శ్వీకుడు.—(ప్రవేశించి) ఇదుగో వచ్చినాను బావా.

సూత్ర.—ఇప్పుడే ఈయార్యమిశ్రుల మ్రోల బాబ్బిలియుద్ధము నాడ
వలయును; నీవు పోయి పాత్ర వర్గమును హెచ్చరింపుము.

పారి.—అబ్బబ్బ! బాబ్బిలినాటక మంటే నాగుండెలు తల్లడిల్లి
నానొళ్లు జల్లుమంటుంది బావా. మరొక నాటకం అడరాదా?

శూత్ర.--[పరిహాసముగా] అంతటి బంటవేని విజయరామరాజు జేసము చేసికోరా.

పారి.--[మొగము చిట్టించుకొనుచు] తాండ్రపాపయ్యవేసిన వొచ్చి రికి పోట్లు తెక్కపెట్టి పాడిచి చంపడానికా?

శూత్ర.--[పారి పార్శ్వమునని బోసక పట్టుకొని]కాదురా మూర్ఖా, మనకు కీర్తివలయునేని దానినే ఆడవలయును, ఏల యన?

ఆ. తప్పు లెల్ల నడచి యొప్పులు గురియించు

రంగరావుకీర్తి రంగమందు,

బాప మడచి యిష్టఫలము లానంగ జేయు

పారిజాత పాదపంబు కరణి.

3

పారి.--నా కక్కరజేదయ్యా. [స్వగతము] ఇందులో యేవేసం వొచ్చినా నాకు మధ్యలో డింకకొట్టేదిగానే వొస్తుంది.

[అని తటాలున విడిపించుకొని నిష్క్రమించును.

శూత్ర.--బౌరా, ఎంతమాన్యుడు! [కోపముగా కేపథ్యమువై పు చూచి] ఆర్యా, ఇటు రమ్మ; నీవు పూనుకోక ఈపనిగ దు.

నటి [ప్రవేశించి]--కోప మెందులకు ఆర్యపుత్రా?

శూత్ర.--సీతమ్మడు ఇపుడు ఆమాంతముగా నాపుట్టి ముంచి నాడు. ఈయార్యమిత్రులమ్రొల బొబ్బిలియుద్ధమునాడి మనవైరులకు చెంపపెట్లు వేయింపవలసియుండగా వేసమువేయక పరారి యైనాడు!

నటి.--వానితో నేమి ఆర్యపుత్రా? మీతమ్ములు లేరా? నేను లేనా? కోపము మాని ప్రకృత మానలిమ్ము. మన మాడవలసిన బొబ్బిలి నాటకము ఎవరు కావించినది?

శూత్ర.--శ్రీమద్వేంకటగిరి సింహాపీఠాధిష్ఠాత్మ శ్రీశ్రీరాజగోపాల కృష్ణయాచేంద్రమహారాజ నిరంతర బహుకృత శ్రీమద్వేదాస్వనాయ వేంకటరాయ శాస్త్రిగారు రాజు కావించినట్టిది.

నటి.—అదేలే

నూత్ర.—అదే.

నటి.—బలే! బలాళే! అది మనపాలిటి కల్పవృక్షము గదా! మఱి నే నరిగి పాత్రవర్గమును సిద్ధపఱచెదను. [అని పోనుంకించును.]

నూత్ర.—పోకుము. ఈక్షార్యమిత్రులు నీశరద్గీతమును వినుటకుం జెవులూడుచుం గనుపెట్టుకొని యున్నారు.

నటి.—అటయినఁ బాడెదను.

* వచ్చెఁ జెలియ, యంచ లులియు వాసరంబులే

చెచ్చెర వికసిల్లు కల్వ శ్రీసరంబులే. వచ్చె ...

నూత్ర.—[స్వగతము] ఆహా! యేమిపాటరా దీనిది! ఈపాటకము వలన మరల నాకీర్తి పర్వి వాఱె రివర్గమునకు పెద్దలచేత చెంపకాయ అగును. నిశ్చయము. నిశ్చయము.

[నేపథ్యమున]

[భేరులు మ్రోగును, వీరకాహళములు మొరయును]

[వెండియు నేపథ్యమున]

హా అలాంటిచెంపపెట్లు మేము దప్ప మరెవ్వరూ యెప్పుడూ తిని వుండరు మహా ప్రభో, వీరభద్రుడి చేత దత్త ప్రజాపతి సమేతూ తినివుండడు!

[నటి విని టిచ్చవడి యరయుచుండును

నూత్ర.—[టిచ్చవడి] ఏమియీ విఘ్నము!

[మరల భేరీకాహళములు మొరయును.

నూత్ర.—[అలోచించుట నభినయించి]—వహవా వహవా! ఎంత మంచియుపశ్రుతి! ఆ వాద్యధ్వనములవలె మన కీర్తివ్యాపించి, ఆ మొట్టవలె మనవై రులకు చెంపపెట్లగు ననుట, అవును గాని ఈయదావుడియంతయు నేమి? [నిర్వర్ణించి] ఓహో యిపుడే మహాపరివారములతో విజయనగరాధీశ్వరులు

* దీనిని పూర్తిగా ప్రతాపరుద్రీయమున చూడనగును.

మన్నెనుల్తాక బహద్దరు విజయరామరాజుగారు గోలకొండవారి సేనాపతి బుస్సీదొరగారి బేటికి, ఎదుట సానిమేళాలతో, గూడతరలి ఈదారి నే వచ్చుచున్నారు. అమొట్ట ఈగుంపులోనిదే కావలయు. ఈనలుదలో తగు ల్కొనక తప్పించుకొనిపోవుదము రమ్ము. [అని వడివడిగానిష్క్రమింతురు.

ప్రస్తావన సమాప్తము.



ప్రథమాంకము.

స్థలకము:—కోటిలింగ రాజమహేంద్రవరముల నడుమ.

[విజయరామరాజు సచివసామంతాది మహాపరివారముతో

యథానిర్దిష్టము ప్రవేశించును]

రాజు:—[స్వగతము] ఈమాటు నాకు విజయము కలిగి నావిజయ రామనామము సార్థము కౌవలయును.

హర్కారాలు:—[రాజునెదుటికి చొచ్చి] ఏలినవారి హర్కారాలము మేము ? మామొట్ట ఆలకించరేమి మహాప్రభో మాయేలినవాడా ! ఆలాంటి చెంపపెట్టు (ఇత్యాది.)

రాజు:—[కని విని] అప్పన్నా, ఏమి ఆదిలో నేయి యపశకునము. ఎవరువీరు?

అప్పన్న:—[జనాంతికము] మహాప్రభూ, వీరు ఏలినవారి యానతిచేత [తన్ను నిర్దేశించుకొనుచు] ఈనాకరుచేత తయ్యారయిన నున వేగులు. ఇటునుండి బొబ్బిలికి ప్రకాశముగా హర్కారాలుగా తరలి, విజయ నగరము దాటఁగానే వేగులుగామాటి, అచటివృత్తాంత మెల్లం గని, మరల హర్కారాలుగా, ఇటు మాటి, ప్రవేశించినారు. వీరు బుస్సీయెదుట రాయనిమీఁది మన ప్రయోగమునకు మిక్కిలి సాధనభూతు లగువారు.

రాజు:—[జనాంతికము] బలి బలీ ! అప్పన్నా ! నీవోయి మమ్ముఁ గొలువ నేర్చినవాడవు ! మంచిది, వీరియొద్దికం గనియెడఁగాక. [ప్రకాశము] ఎవరురా మీరు? ఏల మామోల నిట్లు మొఱు యిడెదరు?

హర్కారాలు:—మహాప్రభూ, మేము ఏలినవారి జాబులు బొబ్బిలికి రంగారాయనింగారికి తీసుకొవెల్లిన హర్కారాలమండి. మమ్మల్ని అక్కడ తన్ని చెంపకాయలు కొట్టి వెనకకి తగిలేసినారండి.

[రాజును అప్పన్నయు మొగమొగంబులు నూతురు,

రాజు.—[హర్కారాల నుద్దేశించి] ఏమిరా, మీరు జాబు వారికి ఇచ్చినారా లేదా?

హర్కా.—ఏలినవారిజాబు లని చెప్పఁగానే, వారి తమ్ములు ఔంగళరావుగారు పెరుక్కొని చింపి పారేకి మమ్మల్ని నోరు తెరవనీక పీక పట్టుకొని తన్ని చెంపలు వాయించి తగిలేశినారు మహాప్రభో.—“అలాంటి చెంపకాయలు” ఇత్యాది.

రాజు.—[అత్తగతము] చక్కఁగానే తయ్యారు చేసినాడే అప్పన్న! [ప్రకాశము] హా! ఏమి దీమసము! ఏమి దీమసము! [అప్పన్నతో, జనాంతికము] మఱి పరానులరాక అక్కడవారి కేమయిన తెలిసినట్లున్న దేమో కనుంగొనుము.

అప్పన్న.—[జనాంతికము] నేనప్పుడే విచారించితిని, తెలిసినవాడే లేదట మహాప్రభూ.

రాజు.—[స్వగతము] అది నాప్రయోగమునకు కరమనుకూలము. [అప్పన్నతో జనాంతికము] కోటలో పెండిండ్లు ఎట్లున్నవో కనుగొంటివా?

అప్పన్న.—[జనాంతికము] ఏబది పెండిండ్లు జరుగనున్న వట.

రాజు.—[అప్పన్నతో జనాంతికము] తాండ్రపాపయ్య బొబ్బిలికి వచ్చినాడా?

అప్పన్న.—[జనాంతికము] పాపయ్య పితూరీలు అణగఁగొట్టుటకు రాజాము లోనేయున్నాడట.

రాజు.—[వికటముగా నటు నిటు పరిక్రమించుచు, అత్తగతము] బలీ, అక్కటకు వచ్చినవి రాజాముసీమలో నాచేయించిన పితూరీలు! పితూరీదార్లకు సాయముగా నేఁబంచినరాణువ అక్కడ చాటున మాటున కొవలసినంత యున్నది. కనుక ఆపితూరీలు రావణాసురుని తలకాయలే అగును. ఇతఁడు బొబ్బిలికి రాజాలఁడు. ఎట్టకేలకు వచ్చె నేని అంచెల

మీఁద వచ్చి, ముడులు పడఁగానే, అంచెమీఁదనే వురలును. [అలోచించి, హర్షముతో] వహవ్యా! బుస్సీబేటికి రంగారావు రామి నాకు దేవుఁడు ఇచ్చినవరము. నాకౌర్యసిద్ధికి ఇదియే బీజము. బుస్సీహైదరులను ఇతనిపైకి ఎసకొల్పుటకై నాచేసి సుంకల్పము నెఱవేటిరది! ఇతఁడు లేనందున నాయుచ్చవచ్చినట్లు వారికడ నితనిని కొంకరులు నఱకెడ. ఎంత లంచ మైనను ఇచ్చి వారిచే ఈపెరువలను దూపుమాపించి, మా యానంద రాజునకు బాబ్బిలి పట్టము గట్టించుకొనియెడ. [ఋషాద్ధత్యముతో] నేను ఈబాబ్బిలిమీఁద,

కాకుల గ్రద్దలఁ గాతాడింపనేని కాను విజయరాఘవఁడ.

వీరబాబ్బిలి గాల్చి పేరు మాపనేని— కాను ...

రావుపురువు నెల్ల గావు వెట్టనేని— కాను ...

నీటుఁగోట చాటి బాట నేయనేని— కాను ...

ఆముదాలు సల్లి యానందింపనేని— కాను ...

పొగతోట వేసి యాపొగ పీలుననేని కాను ...

కోటను బులివేట కోన నేయనేని— కాను ...

ఆనందు బాబ్బిలి కభిషేకింపనేని— కాను ...

వీరబాబ్బిలి యట దీనిని తనులం జెట్టి నీటుబాబ్బిలి చేసెదను. [ప్రకాశము, సర్దారుల నుద్దేశించి] మాసర్దారులారా వైరిలక్షీబందీ గ్రాహకులారా, మన నాయమును బాబ్బిలివారి నాయమునం గంటిరా?

సామంతరాజులు.—కనకేమి? వారిదెప్పుడును పెడబుద్ధియే.

రాజు.—[అపవారించి] అప్పున్నా, నీవు నీయేలినవారిని కొలువ నేర్తువేని, ఈ హర్కారాలను ఇంతకన్నను తీంద్రముగా సిద్ధపఱుపుము. బుస్సీ హైదరుజంగులను రంగారాయఁడు మిక్కిలి తిరస్కరించినట్లుగా

ఈ హక్కారాలచేత ఆ యిద్దఱుమ్రాలను చెప్పింపవలయును. అవసరము కనుంగొని బూసియెడుటకీ వీరిని నీవు కొనిరావలయును. ఈ ప్రయోగముచేత,

క. గండాదు రంగరాయని

గుండానం ద్రోచి నీదు కుల నామంబుకొ

బండినో, సార్థము నేయుము,

గండాలు కులాబ్ధి యమృతగుండా, యప్ప ౪
అప్పన్న.—చిత్తము మహాప్రభూ.

రాజు.—[చెవిలో] అప్పన్నా పెండిండ్లమాటను చెప్పనీయకుమా.

అప్పన్న.—మహాప్రభూ, అదికూడ నాకుఁ జెప్పవలయునా?

[హక్కారాలను దఱికి] రండ్లోయి రండి. వారు చెంపకాయలిచ్చిన మనము వారికి చెంపపండ్లిత్తము. వారిచ్చినవే పండవా? మఱి వారిని వారికే ఇచ్చివేయుడము రండి.

[అని వారితో నిష్క్రమించును.

రాజు.—సర్దారులారా, బూసీ జేరాకు నడుపుడు.

[అందఱును పరిక్రమింతురు.

రాజు.—ఇదె జేరాకడకు వచ్చితిమి. మంత్రి గారూ, మారాక వారికి తెలుపవలయును.

మంత్రి.—చిత్తము సర్కార్ నే నరిగి తెలిపెదను. [అని నేపథ్య మున కరిగి తానును హైదరుజంగును వెలికివచ్చి రాజుతో] వీరు హైదరు జంగుబహద్దరుగారు, బుస్సీగారికి దివాను.

హైదరు.—సలం మహారాజావార్కి.

రాజు.—సలాము హైదర్జంగుబహద్దరువారికి.

హైదరు.—మహారాజావారు మంత్రి సామంతుల్తోకూడా జేరా లోపల్కిరావచ్చును. బూసీదొరగారు కచేవారియై యున్నారు.

[అందఱును పరిక్రమింతురు.

[అంతట బూసీ యథానిర్దిష్టముగా ప్రవేశించును.]

హైదరు.—వారే బూసీధోరగారు.

రాజు.—సలాము బూసీగారికి; సలాము వారిసర్దారులకు.

[బూసీ ప్రభృతులు లేతురు,

బూసీ.—[టోపి యెత్తి] సలాము మహారాజాగారికి,

సర్దారులు.—సలాం మహారాజాగారికి.

సామంతులు.—సలాము మాసాబూసీగారికిని వారిసర్దారులకు.

బూసీ ప్రభృతులు.—సలాము మహారాజాగారిసర్దారులకు.

[రాజుకనుసన్నను పరివారజనులు బూసీ యెదుట

నజరులుంతురు; వానిని బూసీ పరికించును,

హైదరు.—మహారాజాగారు వారి సర్దార్లు అందరూ కూర్చుండ

వాలా.

[అందఱును కూర్చుందురు,

రాజు.—[బుస్సీతో] తమ సర్దారుల నామధేయ విక్రమాదికముల

వినం గుత్తూహలపడుచున్నాను.

బుస్సీ—మన్నె శుల్తానువారికి మన సర్దారులను తెలుపుము హైదరు జంగు బహదర్.

హైదరు.—[ఒక్కొక్కరిని నిర్దేశించి చూపించుచు] వీరు సిద్దీ బిలాల్, కల్బర్గీ కొట్టినవారు. వీరు మాసేపనాల్, మరాటీభూములకి హతాహతం చేసినవారు. వీరు హసేక్ ఖాన్, ఆర్కాటికి కొట్టినవారు. మఱి వీరంతా ఏదప్పడితే అదీ కొట్టినవారు.

బూసీ.—మన్నె శుల్తానుగారి సర్దారులను ఒకరొకరినిగా మేము తెలిసికొవలయును. [రాజు మంత్రివైపు చూచును,

మంత్రి.—[ఒక్కొక్కరిని నిర్దేశించుచు] వీరు గొలుగొండ యెట్ట భూపతిగారు; వీరు కిమిడి నారాయణదేవుగారు? వీరు ఆట్రగడ్డ హరిశ్చం

ద్రుడుగారు; వీడు మాడుగుల లింగా రావుగారు; వీరు వంకమీసపు భూపతి రాజుగారు;

బుస్సీ.—మఱి మనము కూడినపని జరిగింతమా?

రాజు.—ఈపహారాలు దాటి తమ దర్శనము చేసికొనునప్పటికే మా పని మోడి యెత్తుట యైనది. ఇళకు మాభాగ్య మెట్లున్నదో? మా యేలినవారు గోలకొండపాదుషావారు మమ్ము బుస్సీవోరగారు హైదరుజంగు బహద్దరువారు అనెడి యీరెండు కన్నులతో చూచుచున్నారు.

ఆ, చల్లచూడ్కి మీరు సాచిన మామీదఁ

బాదుసాహి మాకు భద్ర మొసంగు.

వేడిచూడ్కి మీరు వెట్టిన మామీదఁ

బాదుసాహి మాకు భయ మొసంగు.

౫

అట్లగుటంబట్టి;—

శా. అప్రత్యక్షుని బాదుషాహరి నెదక

ధ్యానించి, మీకుం దదీ

య ప్రత్యక్ష పరార్థ్య మూర్తులకు మా

యర్చల్ నుతుల్ భక్తితో

క్షీప్రానుగ్రహకాంక్షచే ముడుపులుక

జెల్లించి, నిర్భీతి పూ

ర్వ ప్రాకామ్య వరంబు వేడెదను వీ

రవ్యాఘ్రిలారా మిముక.

౬

ఇచ్చట మాకు శుభ సూచకములు కలిగిన నచ్చట మాకు శుభ మే.

బుస్సీ.—మావలన నేమున్నది? తమ భాగ్యమునకు గోలకొండ

నిజము వారిచిత్తము.

హైదరు.—మేం వారి హుకుం నెరవేర్చే నాఖర్లము, మాపని మీకీ తెల్సునా? వారికీకోషం.

పై కాము కట్టానీ పందాలకీ కర్కల్ సర్కికుప్పర్ కూల్చడం.
మాపనీ సర్కికుప్పల్ కూల్చడం.

కళ్ళ.ళ్ళ.ళ్ళాడేటి గ్రామాల్ని పట్టాల్ని మల్లల్లాడ్చెయ్యడం.
మాపనీ మల్లల్లాడ్చెయ్యడం.

కోటల్ని ఫీరంగీ రేటులు దూటించి పాటీనేలల్ చెయ్యడం.
మాపనీ పాటీనేలల్ చెయ్యడం.

దుర్గాలకీ పట్టి పుర్లు లేక కొట్టి గిర్గిర్ దొర్లించడం—
మాపనీ గిర్గిర్ దొర్లించడం.

లూటీల్ని తీస్తే లియే పేటగోల్కాండ్లోకో పెత్తుపోగొయ్యడం
మాపని కో పెత్తు పో గొయ్యడం.

బుస్సీ.—అది యుండుగాక; పాదుషా గారి చిత్తమునకు మీ కే కర్తలు. వారి పేర్కను సరిగా చెల్లుచుండిన, వారి చిత్తము మీరు కోరునట్లే యుండును. అట్లు జరుగనందున వారు మాకు పెట్టిన పని యేమో హైదరు జంగు తమకు తెలుపనే తెలిపినాడు. మఱి తెచ్చినారా ఏడుసంవత్సరముల పైకమును?

రాజు.—తమరు అడిగినమాటకు ఉత్తరము ఇంచుకంత విస్తరముతో వ్రాసినది. హైదరుజంగు గారు చెప్పిన పని మా విషయమై తమరు పట్టుకొనలసి యుండదు. ఆయినను చిత్తగింపవలయును. పింజారిదండుచేత మాదేశ మంతయు దోచుడు పోయినది. డెబ్బదిరెండు పాళెములలో నేమి; పంద్రెండు మన్నెములలో నేమి, ఎచ్చటను ఒక రాగిదమ్మిడీ ఆయినను కనులఁ జూచుటకు లేదు, దేశాంతరమునుండియేని తెప్పించి యొక మొత్తముగానో, అప్పుడు కొంత అప్పుడు కొంతగానో, చెల్లించు మన్నను—

సీ. నాగేంద్రుఁ డేలుచున్నాఁ డొకరుండు నా
 యండజమీను సహస్ర ఫణుఁడు ;
 నానాట నా పజ్జ నాప్రజ మననీఁడు,
 వానిఁ బట్టుగలాఁడు వసుధ లేఁడు;
 మఱి యాతఁడు వయాళి మలయు మాసీమలఁ
 దద్విషాగ్నుల మింటఁ దగులుమంటఁ
 బొరులు కటకాన బ్రహ్మపురంబున
 రాజమహేంద్ర వరమునఁ గాంతు.

తే. దానఁజేసి బయటికొరీదారులకడ

నెట్టు వేడినను ఋణము పుట్ట దాయె;
 భస్మపటలంబు లైనమావరగణాల
 రైతు లేఁగిరి వలస లరణ్యములకు.

2

గోదావరికి దక్షిణమందలి చిల్లర జమీనుల కప్పము లెల్ల త్సణములో
 మీకు చెల్లియుండఁ గా, పైహేతువుచేత మా సంస్థానముది ఏడుసంవత్సరముల
 పైకము మీకు మునిగిపోయినది. ఇందులకై మాతో యుద్ధము పెట్టు
 కొందురేని, జనత్యయమే గాని పైకము రాదు. —మఱి,

(మత్తకోకిల)

మీకు లోఁగని మాసటీలను మేము కొట్టుట నేవ యశా
 మాకు లోఁగని వారి మీరును మట్టువెట్టుట బీర మా;
 మీకుఁ జాగిన, వానిపైకము మీరెపోరి గ్రహింపుఁడీ;
 యా కరాళుఁ దొలఁచి మానతులందుఁడందుఁడుకప్పముకొర

అట్టిసాయము చేయుటకు మీరు సమకట్టరేని, కప్పము చెల్లింపుమని
 నిక్కచ్చి చేయుదు రేనియొ, తల్లిసంస్థానము నెదిరించి పోరువారము గాము

గావున, మీ సంస్థానమును మీకు వదలి, మేము కాశీకిఁ బోదలంచుకొని యున్నాము మావిన్నప మిదియ. అట్లుపైని తమచిత్తము.

బుస్సీ.—ఏమి హైదరుజంగు ? మహారాజుగారు ఇట్లు పలుకుచున్నారు ?

హైదరు.—ఎవరు మహారాజు అనాగేంద్రుడు, మన్నెనుల్తాన్ వారి తాలూకాకీ కొల్లగొట్టేవాడు, తగలబెట్టేవాడున్ను ?

రాజు.—బాబ్బిలి రంగారాయఁడు.

బుస్సీ.—మీరు అతనితో సంభ్రమనకైన అతనిని దండించుటకైన, ప్రయత్నము చేసినారా ?

రాజు.—చేసితిమి, ఏడుమాఱులు మేము అతని బాబ్బిలికి పోయి యుంటిమి.

బుస్సీ.—అంతట ?

రాజు.—ఏడుమాఱులును బేటికి రాక మమ్ము బాబ్బిలినుండి విజయ నగరము దాఁగను బాఱఁదొలినాఁడు. మేము పరారిచిత్తగించునపుడు, దిగం ద్రొక్కి వచ్చిన వట్టిపల్లకి మాకోట దర్వాజాకడకు తన బోయాలచేతఁ బంపినాఁడు. ఒక్కొక్కమాఱును మాయేనుగులను, లొట్టిపిట్టలను, గుఱ్ఱాలను, అనేకములను హరించినాఁడు.

సీ. *మామీఁద నతఁ డెంత మత్సరి యైనను,

విసువక సంధికై వెండి పేము

మారాజబాంధవు మాన్యుని బంపంగ,

రాయఁ డాతని జేన రాటఁ గట్టి,

* పా. మామైత్రి నతఁడెంత మదిరోసియున్నను

విసువక సంధి గావించ వేడి,

మారాజబాంధవు మాన్యుని మేమంప,

కూడిం డతనిమ్రోల ముఱుంచి, యాతని
 మెడఁ గోసి, కననీక మేకుఁ జొనిసి,
 దిసమొల గావించి, కసవుగోణం బిడి,
 మోమునఁ జొమ్మనఁ బొట్టమిఁద
 లే. వీఁపునం బట్టెనామాలు వెట్టి, శవము
 నందశంబునఁ గూర్చున్నయట్లు కట్టి,
 విజయనగరంపు నడివీధి వింత లడరఁ
 బగలె మాదేవిడిఁ జేర్చు బంపినాడు.

ప్రకృతము వారి రాజాముతాజామిఁదికి మేము దండు పంపినారము.
 మేము అటకు తరల నుండఁగా అచ్చటికి వారి దళవాయి తాండ్రపాపయ్య
 పోయినాఁ డని తెలియవచ్చినది. అంతట రాజాముదాడి మాని బొబ్బిలి
 మిఁదికే స్వయముగా తరలనుంటిమి. ఇంతలో మికబురు రాఁగానే
 మీబేటికి వచ్చితిమి.

హైదరు.—తాండ్రపాపయ్యకీ కోపం తమరు దాడియెందుకీ
 మానినా?

రాజా.—తాండ్రపాపయ్యపేరు విన్న, వైయల కెల్ల సింహస్వప్నము.
 అతఁడు చొచ్చెనా, యెదిరిదండు పులి చొచ్చిన గొట్టెలమందయే.

క. ఉండును రాయనినేనికొ

భండానం దొడరువాడు; పాపయ్యను మా

రొక్కండు నను వీరుఁ గానీ

దండును గానీ సృజింప ధాతయుఁ దలఁకె.

బుస్సీ.—ఏమి, మహారాజా, మీరు అతనిని పొగడువిధము చూడఁగా,
 మీసంస్థానమును అతనికలన బట్టుజాగీరుగా ననుభవించుచున్నట్లున్నది
 గాని, గోకొండవారి క్రింద జమీను ఏలునట్లు అగపడలేదే!

రాజు.—ఏల; త్వరలో మీకే తెలియును, చెంతకు వచ్చితిమి గదా?

హైదరు.—మరే గాని, రంగారాయడికి వేయి తల్కాయలా యేమి? ఇత నేమి రాకొనిమన్నాడా? మన్న కొదా? మీ రాగణాశురుడు వున్నాడే, రాముడి బీదకి పకల్లేవు చేసినవాడు, వాడికి వాడితో నుణా కరించి, అవొచ్చిందాన్ని, మల్లీ వాడితో గుణించి, చేసినాడా మీ భ్రమా దేవుడు వాడ్కి?

బుస్సీ.—అతడు ఏల మా బేటికి రాలేదు?

రాజు.—నేనును హర్కారాలచేత జాబు పంపితివి, అతడేమో రాలేదు, అతడు మిమ్మును మమ్మును సరకు నేయవాడు కాదు.

[బుస్సీయు హైదరును మొగ మొగంబులు చూచుకొందురు.

బుస్సీ.—మఱి మీ హర్కారాలు వచ్చి ఏమి చెప్పినారు?

రాజు.—హర్కారాలు ఇంకను రాలేదు. వారిని అతడు ఖాసీ చేయించినాడేమో యని మాకు భయముగా నున్నది.

దొవారికుండు—(ప్రవేశించి) సలాం స్కార్, దర్వాజా కాడ మహారాజావారి హర్కారాలు బొప్పిలినుంచి వచ్చివున్నారు.

రాజు.—సంతోషము! సంతోషము!

హైదరు.—వహ్వా! వహ్వా! సమయాన్ని వచ్చినారే! రమ్మకా.

[దొవారికుండు నిష్క్రమించును.

(అంతట హర్కారాలు ప్రవేశింతురు.)

హర్కా.—దండం దండం యేలినవారికి. అలాంటిచెప్పపెట్లు మేము దప్ప మతెవ్వరును తినివుండరు. వీరభద్రుడిచేత దక్షప్రజాపతి సమేతా తినివుండదు మహాప్రభో.

రాజు.—మాజాబు రంగారాయనింగారి చేతికి ఇయ్యలేదా?

హర్కా.—వారి శమ్ములు వెంగళిరాయనింగారు, విజయరామ రాజుగారి జాబనగానే, మాచేతులలోనుంచి జాబు పెరుక్కొని, విజయ

నగరమువాడికి. [అనియర్ధోక్తిలో] మహాప్రభో, మన్నించాలి, వారినోట వొచ్చినట్లే మానోటోచ్చేసింది మహాప్రభో. [అని సాగిలబడి లేతురు.

రాజు.—అంతయు మన్నయే, చెప్పడు, వారినోట వచ్చినట్లే చెప్పడు.

హర్కా.—‘విజయనగరం వాడికి, మాకు జవాబులు జవాబులు వున్నాయా’ అని అజాబు చింపేసినారు. మఱి మేము గుండెనిబ్బరం చేసుకొని ‘కాదు మహాప్రభో, పరాను లొచ్చినారు, గోలకొండవారు లక్షాదబ్బైరాణవతో బూసీదొరగారిని, హైదరుజంగుగారిని, జమాబండికి పంపించినారు. అంత లేసి మరాటి భూములు హతముచేసిన ఆదొరలు రాజమహేంద్రవరంకాడ దండుదిగివున్నారు. మహారాజులుంగారు అక్కడికి వారిచేటికి వెళ్లుతా తమరిని గూడ ఎదురుమాస్తావున్నారు. మునపటికో పాలుమఱిచి, యీసమయంలో దయచేసి రావలికిందని తమరితో మనివి చెయ్యమన్నారు.’ అనిచెప్పినాము.

బుస్సీ.—హైదరు - రాజు.—తర్వాత తర్వాత?

హర్కా.—తర్వాత రంగారాయనింగారు ‘ఏమిరా పరానులూ, కరానులూ, బూనులూ, పీసానులూ, వచ్చినా రని మమ్మల్ని బెదిరిస్తా రంట్రా మీరు? ఇలాంటి బూనులకు మేము భయపడ మని చెప్పరా. ఇలాంటివి వొకటిగాదు వందలువందలు జంగుబిల్లులు మా అడివినిండా వున్నా యని చెప్పండ్రా. మరాటిభూములని కొట్టినారంట్రా? కాదురా, బొబ్బిలిజ్వరానికి, మరాటిమొగ్గులు కషాయం పెట్టుకొన్నారా. వాళ్లచేటికి మమ్మల్ని పిలవడానికి మీరాజుకూ బుద్ది లేదు, మేము వొస్తామని తలవడానికి వాళ్లకీ బుద్దిలేదు.’ అని కోపం చేసి పటపట పటపట పళ్లుకొఱికినారు మహాప్రభో.

హైదరు-బుస్సీ-రాజు.—[మొగ మొగంబులు నూచుకొని] తర్వాత? తర్వాత?

హర్కా.—తర్వాత, మేము చేతులు జోడించుకొని ‘మాయేలిన వారికి ఏమి జవాబు మహాప్రభో’ అని యడిగినాము. అంతట—‘మేము

మీవంటి పండలం గాను, మేము గోలకొండ నిజాముగారి కెదురు పెట్టామే గాని, వారిసాధిర్లకి యెదురుకాళ్లము, జమా రుంటే, అసాధిర్లు మావేటికి రావొచ్చును; నిజాముగారి సాధిర్లు గనక వేటి యిస్తాము.' అనిమేము శైల విచ్చినామని మీరాజుతో చెప్పుకోండి.—అన్నార: 'మహాప్రభో, ఏలిన వారు ఆలాగ శైలవియ్యవలసిన సమయంకాదు. వేటికి వెళ్లకపోతే కానా చెరువు వుంటుంది.' అని మేము మనివి చేసుకొన్నాము. "కబురుదెచ్చే జవాబాగడ్డలు మాకు బుద్దులూ శుద్దులూ చెప్తున్నారోయి." అని వారి తమ్ములు వెంగళరావునింగారు మమ్మల్ని చెంపలుగొట్టి తన్ని తగిలేశారు, మహాప్రభో. అపైని యెకాయెకిని వొచ్చి యేలినవారిని ఇక్కడ కండ్ల జూచినాము.

బుస్సీ.—వీరిని పా మ్మనుడు.

రాజు.—పాండిరా మీరు.

హర్కా.—ఏలినవారియజ్ఞ. [అని నిష్క్రమింతురు.

బుస్సీ.—మఱి మీపైకమునకు ఏమిచెప్పెదరు?

రాజు.—ఇళమీద ఎన్నటికిని వారివలన మాకు ఉపద్రవము లేకుండునట్లు చేసిననేగాని, మాకు డబ్బు పుట్టదు.

బుస్సీ.—ఏమి హైదరుజంగుబహద్దర్? మహారాజాగారు చెప్పిన మాటకు ఏమి యుత్తరము? మనము ఇప్పుడు బొబ్బిలివారిని కొట్టి బాకీ వనూలుచేసికొని పోగలము గాని, అేపటికి వారు వీరిమీదికి రాకుండ మన మెట్లు చేయగలము?

హైదరు.—అందుకీకోషం వుపాయం యేమైనా తమరు ఆలోచించి వున్నారా మహారాజా?

రాజు.—ఉపాయము సిద్ధమే; అయినను రాతిగోడలకే చెవులుగల వందరు, డేరాగుడ్డల మాట చెప్పవలయునా?

హైదరు.—అయితే యీలాగారండి. [అని రాజును అన్యాయముండి ఆవలికి తోడ్కొనిపోయి] ఇక్కడ కెలవియ్యవచ్చును.

రాజు.—వినుడు మఱి; మీరు బొబ్బిలి కొట్టకని మీరు బొబ్బిలి పైకము రాదు. కొట్టినను, సర్కారుపైకము సర్కారునకు దక్కును. మీ కష్టము మీరు దక్కును. కావున, అట్లు గాక మీరు బొబ్బిలి కొట్టి బొబ్బిలి వారికి పాలకొండనున్నెము నిచ్చి మాయన్నగారి వీరమారుడు ఆనందగజ పతికి బొబ్బిలిని పట్టము కట్టినయెడల బొబ్బిలిపైకము కూడ నేనుమే చెల్లించుట గాక, బుస్సీదొరకు తెలియనీక, మీరు లక్షవరహాలు కట్టెము సమర్పించెదము, ఇట్లు మీరొనర్చిన, బొబ్బిలివారివలనియిడుమలు మాకుండవు; పైకము వనూ లక్షకు మీరు ఏ చింతయునుండదు. ఈనూత్నమును మీరు అవధరింప వలయును. [హైదరు ఆలోచించుట నభినయించుచుండును,

రాజు.—[స్వగతము] రంగారాయుడు బ్రతికియున్నంతకాలము భూమిలో ఎంతదూరాన నున్నను మాకు రాజ్యభ్రంశంబు, ప్రాణాపాయమును, తప్పవు. ఈ ప్రయోగముచే రంగారావు మడియును. ఎట్లన, బొబ్బిలి వదలి పాలకొండ కేగ నతడు ఒడంబడెడు. దానంజేసి, పోరాటము తప్పదు. పోరాటములో పరాజ యావమానము నొల్లదు; అతనికి ఈపరాసుల మీద జయ మసాధ్యము; కావున అతనికి రణమరణము నిశ్చితము. కాన, అతడు బ్రతికియుండి కాలాంతరమున మమ్ము బాధించునను భయము లేక మయినను ఉండదు.

హైదరు.—[ఆలోచించుట నభినయించి] వహవ్యా! వహవ్యా! బాగాకుదిరింది. తమరు కోరినపని నేనుచేస్తాక. నాకి లక్షవరాలకీ ఏమి జామీన్ ?

రాజు.—మీరు మాపని నెఱవేర్చుటకు మౌకేమి జామీను ?

హైదరు.—[ఒరనుండి తరవారు దూసి] ఇద్దోయికై జారు జామీను,

మెచ్చినారూ మాదీ మేహర్బాన్సీ. చూచి;

యిచ్చినారూ మాకీ కైజార్.

యవ్రంటే ? గోల్కొండా యేలే పాచ్చాగారు,

యివ్రంగా మీకీ మేం చెప్పాం.

యిల్లిద్దో పాచ్చాహి యిచ్చిన కైజారు,

హాల్లా సూస్తాడూ మేం అంటాం.

వీరబాబ్బలి మీకుమార్ హానందానికి

ఖరార్, ఖరార్, ఖరార్.

౧౧

సీ. ఢిల్లీ శు నల్లాయుడిను రణస్తంభ

పురినుండి హస్తినాపురము దాకఁ

బఱపి, యాసుల్తాను పగిడిని గొనివచ్చి

పదపీఠమునఁ బెట్టి ప్రణతుఁడైన

మామూర్షునికీ జాహమాన హమ్మీర పృ

థ్వీనాయకుఁడు తనవేలినుండి

వ్రేలఁ బెట్టిన యంగురీయకం బిది, హరి

యవతాములవెల్లు! నందు నడిమి

తే. యంద్రసీలంపు శ్రీరామచంద్రమూర్తి

యెఱుంగ, బొబ్బలి మాకు నీ విచ్చినంత.

లక్షవరహాలు నీకు వైశంబుగా వి

రాశ మిత్తు ఖరారు, ఖరార్, ఖరారు.

౧౨

హైదరు.—మరి రాండి బుస్సీధొరగారికి తయారుచేజ్దాం.

[అని ఇరువురును పోయి యథాస్థానముల కూర్చుందురు.]

బుస్సీ.—ఏమి మంత్రంగము?

హైదరు.—[బుస్సీతో అపవారించి] బొబ్బిలి కూడినట్లయితే ఈరాజాకి వర్తకులు అప్పులో యిస్తారంటే. యేలాగయినా రంగారావుకి పైకం కోషరం కాళ్ళోతే మనమల్కి తుసాయిచిన పొగర్ అణచడానికైనా మమ్మ కొట్టవలిగిందే వుంది. అతను బేటికి రాక కొరుకూతలు పలికినాడు. ఈరాజు మస్కీ లోబడి బేటికివచ్చినవాడు. ఇతనికి పెద్దరాణ్వా వుంది. పదిరొండు మన్నె గాళ్లు డబ్బెరొండు పాలెగాళ్లు ఇతనికింద లడాయి చేస్తారు. పైగా ఇతడ్కి గొప్ప రాలికోటవుంది. ఇతణ్ని ఇక్క పట్టినా, అంతటితో ఈపనితీరదు. ఇతనియన్నకొమారుడు ఆనందరాజు, విజయనగరం కోటలో హాయిగా వున్నాడు. అతడ్కి వేరే పట్టవాలా వుంటుంది. బొబ్బిలి వారిది మట్టికోట, దానికి మట్టిలో కలపడం ములుపు. ఇతనితో లడాయి పెట్టుకుంటే మనకే జయం నిశ్చయంలేదు. ఈయన పైగా నిజాంగారికి, ఎక్వా మెహనత్తు చేసి ఎర్గి వున్న జమీన్దారుడు. ఇతనికి కొట్టడం వారికి వస్తుతం వుండదు. కన్న, ఈయన్ని మనవడం మే వుంచుకొని, ఇతడి సాయంతో బొబ్బిలికి కొట్టి, వెంటనే ఇత డియ్యవల్సిన పైకంకి వనూలు చేసికొని, శ్రీకాకుళం వెళ్లడం వరి యని నాకీ తోస్తుంది. మఱి ఇటు తర్వాత రంగారావు వల్ల ఇతడికి హపాయం తప్పించడముకి ఈయన చెప్పేది వుపాయం యేమిటంటే—బొబ్బిలివారికి దూరాన పాలకొండసీమ ఇచ్చి, ఈయనికి బొబ్బిలి యిస్తే, బొబ్బిలిపైకం కూడా తానే చెల్లిస్తానంటాడు. అది వరి నాకీ తోస్తుంది. మఱి యితడిసాయం లేళ్ళోతే మన్నా బొబ్బిలికి ఎక్వా మందికి మనసిపాయాలకి బలీ వెళ్ళువాలా వుంటుంది. అటుపైని తమది చిత్తం.

బుస్సీ.—[అపవారించి] మీరు చెప్పిన దంతయు యుక్తియుక్తముగానే యున్నది. బొబ్బిలిని కొట్టుట యేమో సిద్ధమే; కాని ఒకరి భూమిలఁ దీసి ఒకరి కిచ్చుటకు మన కే మధికారము?

హైదరు.—[స్వగతము] అబ్బ! ఎక్కడికి వెళ్ళినా యీ ఘరంగి [వాడితో ఇదే తంటా! ప్రకాశము] కొట్టడాన్ని యేమీ అధికారమో భూములు మార్చడాన్ని అదే అధికారం అలాగ చెయ్యకపోతే గోధారికి వుత్తరం పరగణాలన్ని మన్నా వొడులుకో వలికిందే. ఈ రాజాన్ను ఆరా వున్న గఖ్యపడితే మన్నా యెన్నాకి తరలవలికిందే. వీరిలో వీరికి కలత పడినందుకీచేత మనకీ అడుగు మోస్తానికి హవకౌశం దొర్కింది. కన్న వీరి పగలు ఉన్నలాగే వుంచి, మనపని నునం నెరవేర్చుకోవాలా. బాబ్బిలి వీరికి యిచ్చి వారికి ధూరం తరిమితే, పగలు తీరవు, పైకం చెల్లుతుంది. నిజాంగారి ఖుద్దన మన్నుఖజానా రాశి పోయ్యవచ్చును. కన్న యీ మాట్టుకీ మన్ను వొప్పక తప్పదని నాకీ నమ్మకం.

బుస్సీ.—మంచిది, మీరు ఈ దేశమువారిని, మాకన్న చక్కగా ఎఱిగినవారు; కావున మీరు చెప్పినట్లు ఒప్పుకొనియెదను.

హైదరు.—మహారాజా; మీరు చెప్పిన వుపాయాన్ని ధొరవారు వప్పొస్తారు. తమరు కూడా బాబ్బిలిమిదికి మాతో రావాలి.

రాజా.—సర్వసిద్ధము. మిక్కిలి సంతోషము. బూసీదొరవారికిని మీకును మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను [ఆత్మగతము] అహా! యేమి నాయదృష్టము అహా! నా ప్రక్కలాని బల్లెము ఊడినదిరా. బాబ్బిలిలో అవలి యెల్లుండి పగలు 50 పెండిండ్లు, రాత్రి యూరేగింపు. తాండ్ర పాపయ్య రాఁడు! వచ్చినప్పటికిని వెంటనే రాజామునకు పోవును. ఆరాత్రి తెల్లవాలునప్పటికి ముట్టడి పడిన, కరము జయకరముగా నుండును. [ప్రకాశము] ఇంతకు పూర్వ మెప్పుడును మాకు బోస్సులు జయము చెప్పలేదు. ఈమాటు అటా వలి యెల్లుండి నూర్యోదయమునకు పూర్వమే బాబ్బిలివారి కెవ్వరికింబెలియనీ యక బాబ్బిలికి ముట్టడి వేయుదుమేని జయ మని మాబోస్సులు చెప్పినారు. అట్లు అతర్కితో పపలితముగా వారిమీఁదఁ బడుటకు, మీరు నలంతులేని

నేను సాయము రాగలను. మనకు జయమని నిశ్చయము. విలంబముచేయుదురేని, మనకుజయము కలుగదు.

హైదరు.—అలాగే వెల్దొం, ఇందుకీ వోచన యెందుకీ ?

రాజు.—మఱి మేము విజయనగరమునకు పోము. అందఱు నొక్కమొగిని శేయుంబవల నడువవలయును ; మాతురుపులు దారి నడుపుదురు. మీరు త్వరగా ప్రయాణభేరులు కొట్టింపుఁడు. మఱి మాకు సెల వొసఁగుఁడు. బుస్సీ.—హైదరుసాహెబు, మహారాజుగారిని సాగ నంపి రమ్మ. సలాము మహారాజు.

[అందఱును లేతురు. సలాములు మార్చుకొందురు. రాజు, రాజపరివారము, హైదరును, పరిక్రమింతురు.]

బుస్సీ.—నునముపోయి మన పనులు చూచుకొనవచ్చును.

[బుస్సీ ప్రభృతులు నిష్క్రమింతురు.]

రాజు.—మీరు చాల వ్యవహారసమర్థులు. పరంగివానిని క్షణములో ఒప్పించినారు. ఈ స్నేహమునకు బదులుగా, మాతాతగారికి ఢిల్లీనుల్తానుగారిచ్చినది, రత్నాలు తాపిన యీకైజారును, కమర్బండును, మీయొద్ద ఉండవలయును. మా ప్రక్కలోని బల్లెనును, కంటిలోని నలుసును, మీరు ఊడఁబెజీకిన వెంటనే, మేము ఒప్పుకొన్న పైకమును, పైగా మా కృతజ్ఞతను మీరే కందురు.

[నేపథ్యములో 'ఓంభాయి, ఓంభాయి.' అప్పన్న లోనుగా పరివారము, రాజును కలిసికొనును.

రాజు.—[వినుట నభినయించి] అప్పన్నా, ఎవరిది అసవారి ?

అప్పన్న.—సామర్ల కొట సీలార్దిరాయనింగారిది.

రాజు.—పోయి, మేమిక్కడ నున్నామని, వారు దర్శన మిప్పించిన నంతో ఓంకెద మని, మర్యాదగా పలికి తోడ్కొనిరా.

[అప్పన్న అట్లేచేయును.

రాజు.—ఓహో! సంవత్సరకాలమునకు దర్శనము!

నీలాద్రి.—ఈదినము మాకు మహాపుణ్యదినము.

రాజు.—ఈరాక హైదరుజంగుగారి జమాబందీకా?

నీలాద్రి.—అవును.

రాజు.—మేము బాబ్బిమీదికి లడాయికి వెళ్లుచున్నారము.
రాయనింగారు మాతో కలిసికొందురా?

నీలాద్రి.—

క. తోడల్లునిమీదికిఁ బో

రాడక రమ్మనెదవె, యుచితాసుచితంబుల్

సూడవు, ముదుకవు, పండిన

మేడీ ఫలంబవు, సుప్రస్థిమిత్రుడ, వెపుడుకా. ౧౩

రాజు.—నీ పాటయుచితజ్ఞత మాకు లేదందువా? కానీ, బాబ్బిలి
కొట్టి వచ్చి సామగ్లకొటను దుమ్ముదుమారము చేసెదము.

నీలాద్రి.—

ఆయువుమీఁదను నాసలు గోంటే, నాలకింపు రాజా;

రాయనిమీదికి వెళ్లినవారికి రాక మ తెక్కడిది?

నీటిబొట్టుకై వానకోయిల నిగిడి మొగులుఁ బొడువ;

మేటిపిడుగు భస్మీకరించుటే సాటి నీకు రాజా. ౧౪

రాజు.—[ఱిచ్చవడి ఆలోచించి స్వగతము] హా! రంగారాయని
కౌర్యమున నితని కెంత నమకము! కానీ! ఇటు చెప్పి పంచిచెదను.
[మందహాసముతో, ప్రకాశము] రాజునింగారితో వేళాకోళముగా పలికి
తిమి. బాబ్బిలిమీదికి పోవుట గీవుట అంతయు వట్టిమాట సుమా!

నీలాద్రి.—కాక నిజమా? కాదని మా కప్పడే తెలియను.

రాజు.—[హైదరుతో, అపవారించి] ఇతనికి బొబ్బిలి ముట్టడిమాట తెలియనీకుము. ఇతఁడే ప్రస్తావించినచో మామాట వట్టిపేథాకోళ మని పలుకుము. సలాము.

హైదరు.—అది కూడాను మాకీ చెప్పవాలా? సలాం. మా ఫిరంగి యగాడే మేము తల్లి నా మని మీకీ తెల్పుతుంది.

[అని నీలూద్రి రాయనితో నిష్క్రమించును.

రాజు.—ఇతఁడిట నాకంటఁ బడుట మేలే అయినది. అప్పున్నా, మన దండును ఊణములో తరలింపుము.

అప్పున్న.—ఏలినవారి చిత్తము.

[అని నిష్క్రమించును.

రాజు.—[పరిక్రమించుచు] అబ్బా; ఊడినట్లేరా నా ప్రక్కలోని బల్లెము! వచ్చినట్లేరా నాకంటిలోని నలుసు! అయినను అదిలో అపశకునము, అంతములో ఈ నీలూద్రి రాయని మాటయు అపశకునమే. కాని, అది నాప్రయోగమే. అయినను, తరలఁగానే వచ్చినది. [ఫిరంగియగాడు.

రాజు.—హా! [అని ఆశ్చర్యపడి] ఏమి యీ ఫిరంగి? అపశకునములే అని సిద్ధాంతము చేయుచున్నదా?

[నేపథ్యమున కలకలమువెంట.]

హడ్వీ హడ్వీగానే నడ్వీ యెల్లిందీగా, నడ్వీ యెల్లూతాము మేమూ; హడ్వీపూరయితుంది పూరుహడ్వయితుంది, మేమూనిల్చినాతాణా; పడ్వానడ్వయితుంది, నడ్వపడ్వయితుంది, మేమూదాటినా యేటా, పడ్వానడ్వా రెండుపాడూవెడారిగానడ్వీయెల్లూతాము మేమూ.

రాజు.—[చెవి యొగ్గి వినుచుండి] అప్పుడే మొగలాయీదండు కదలినదే! అబ్బా ఏమి యీ తురకల దర్పము!

[నేపథ్యమున]

గోవిందా గోవిందా మాకు గొంతు కొయ్య కయ్యా.

రామా రామా మల్లీ యిల్లకి రానియ్యా వయ్యా.

కొండమీది కాశ్రేడా నీకూ గండదీప మెడతాం!

ఆలుబిడ్డలకి మాకు ఆపతి అవల నెట్టవయ్యా. ౧౬

రాజు.—అరే! బళి; ఆప్పన్న మాదండును గూడ తరలించినాడే
ఇంక మేమును క్షణములో కదలెదము. [అని నిష్క్రమించును,

బాబ్బిలియు ధనాటకము

(ప్రథమ ద్వితీయాంకముల నడుమ)

ప్రవేశకము

స్థలకము.— బాబ్బిలి రచ్చచావడి.

(పలువురు బ్రాహ్మణులును బ్రాహ్మణస్త్రీలును ప్రవేశింతురు.)

ఒక బ్రాహ్మణుడు.— ఒరే నుబ్బన్నా, ఈబాబ్బిలివారి భూరి సంభావనలో నీకేమి దొరికిందిరా?

నుబ్బన్న.— నేనింకా లెక్కపెట్టుకోలేదురా, రామయ్య. దోశెడు వరహాలుపోతారు నావొడితే.

ఒక బ్రాహ్మణి.— [శిశువు నెత్తుకొని యుండి] ఇదగోసండ్డోయి మీకు మొగల్లకి దోశెడు వరహాలు ఇయ్యడం వొక ఆశ్చర్యమా! మాచంటి యాడాల్లకి దోశెడుదోశెడు వరహాలు ఇచ్చాడు, అనుకురా జెవరో ధర్మ రావువ, రంగారాయనింగారిమామగారువ, మా కియ్యడం ఏం విన్నారు! ఈ చంటిపిల్లకి ఒకదోశెడు.

రామయ్య.— చంటిపిల్లకి కూడా దోశెడే! [అని ఆశ్చర్యపడును.

బ్రాహ్మణి.— ఇందుకే ఆశ్చర్యమా? నాచెల్లెలికి ఒకదోశెడు వరహాలు ఇచ్చాడు. 'చూలాలండీ' అంటే— 'అ! అలాగా? యీగుంపులో పాపం చాలా శ్రమపడ్డది' అని 'యిందాండి, అమ్మా, పుచ్చుకొండి, గర్భములోని శిశువుకోసం పుచ్చుకొండి,' అని బతిమాలుకొన్నట్లు కడుపులోపలిపిల్లకి ఒక దోశెడు ఇచ్చాడు మహారాజు. [తోడిస్త్రీలను ఉద్దేశించి] రండీ గోపాల స్వామిగుళ్లో పడుకొందాము. [స్త్రీలు నిమ్మమింతురు.

రామయ్య.— బౌనుగాని, యీభోజనాలచేత నాపొట్ట పగలిపోతూ వుందిరా! [దీనస్వరమున] ఏమాయి భీమశంకరం నీప నేలా గుంది?

భీమ.— నన్నా? తిండికి పొట్ట పగలడ మేమిషిరా నాగమ్మా? ఆకాడికి నావీపువిరగొద్దువరా, నాపుష్టోష్ఠపర్యంత భోజనానికి? అలా

అంఛే తెలుసునా? వీపుమీద గుద్దితే, క్రింద మెతుకులు ప్రదాలి; మెడ మీద క్రొడితే, నోట బూరలు రాలాలి. మళ్ళీ మనిషి ధోళా లేకుండా వుండాలి, భోజన మంటే, ఏమంటావోయి సోమయా్య?

సోమయా్య.—అఘోరించావు లేవోయి! పృష్ఠోహనికే యింత బడాయి అయితే నా నఖశిఖ పర్యంత భోజనాని కేమంచావు? వ్రత్తితే క్రాలిగోరు కూడ ప్రహృథప్పళం క్రక్కాలి; ముక్కు నులిమితే వ్రీశ నెయ్యి బొత్తానా క్రొట్టాలి?

శ్రీమ.—ఓయి సోమప్పా, సీనఖిఖానికే యింత విఱ్ఱవీ గే మోయి? మా అన్నభోంచేసిం తర్వాత జుట్టు మెలేస్తే, గంగాళం ధ్రొప్పళం వస్తుంది. వొంటి చమట తుడిస్తే, మణుగు నెయ్యి ఆవుతుంది. పెదవి పిడిస్తే, బ్రించెడు ప్రాయసం; నెత్తిమీద గుద్దితే, రెండుముక్కులతోనుంచీ, దడదడ బూరలు రాలాయి. టామడేవతలారా! మీదేం తిండిరా మా అన్న ముందర?

సుబ్బన్న.—ఒరే! ఆపంక్తిలో వాళ్లకిందిప్రీటు అన్నీ ప్రళినవి ఎగురుదువా? ప్రీటులు ప్రగులుఘావుంఛే, వెనురు నేసిన ఇల్లంచుకుంఛే, బొంగులకణుపులు కాలి ప్రగులఘావుంఛే, ప్రటప్రటా, ప్రటప్రటా, అని యలాగ్గా అగాదో ఆలాగ్గే అయిందిరా, చవులు గింగురు మని పోయినాయిరా!

రామయా్య.—మఱి ఆందుకే రెండువందలమంది వడ్డంగులు అపెద్ద పెద్ద అవధాన గార్లతో సరం పీటలు మరమత్తు చేస్తూ వున్నారు.

సుబ్బన్న.—అది సరే గాని, ఆ శిలిబూరె సహస్రబూరె గాళ్ల పందిట్లో రెండువందలమందిని బిస్తళ్ల కొణ్ణుంచీ ఝడ్డిపట్టి మోసుకొనివెళ్లి చేతులు గడిగినారు, చూశావుమరా?

సోమన్న.—బౌనురా, కోటలో రాయనింగార్లకు పెళ్లిళ్లు, మనకి యిక్కడ నేతివరదమూలంగా విస్తళ్లన్నీ యేకమై ఒకటే బువ్వంబంతి అయిందిరా. పెద్దపెద్ద శాస్త్రులవార్లంతా, తప్పలేదు తినమన్నారు. మేం, యెంగిలిమంగలంగా భోంచేశాం. వొకచేత్తో విస్తర్లు కొట్టుకొపోతుండా పట్టుకొని, వొకచేత్తో భోంచేశాం. అందరం యవరి విస్తర్ల వాళ్లమే భోంచేశా మని చెప్పలేము.

[అందఱు ఆకర్ష్యపడుచు నేపథ్యద్వారమువై పు చూతురు.

[అంతట ఒక బ్రాహ్మణుడు పొర్లుచు ప్రవేశించును.]

పొర్లు బ్రా.—[రోజుచుములుగుచు] హమ్మా! హమ్మా!

ఇతరులు.—యేమయ్యా, దొర్లుచావు? యేడుస్తావు?

పొర్లు బ్రా.—[రోజుచు] ఖ ఖ ఖడుపునొప్పి!

సుబ్బన్న.—అయ్యా, నాదగ్గర కడుపునొప్పికి మందు వుంది. యిందా, వొక మాత్ర మింగు, మింగు, త్వరగా మింగు.

[అని ఒకమాత్ర తీసి యిచ్చును.

పొర్లు బ్రా.—మా-మా-మా-త్రకి స-స-సం-దుంఛే, మఱి రెండు భూ-భూ-భూరెలు తిననుషయ్యా.

సుబ్బన్న.—ఓయి, నీయిల్లు బంగారంగానూ! ఇచ్చెక్కడి ఆబ! భీమయ్యా, రామయ్యా, ఇతణ్ణి మోసుకొనివెళ్లి, మీ రిద్దఱు నిన్న యిలాంటి వాణ్ణే ఒకణ్ణి వేడి వేడి అట్లు కడుపుమీద వెయ్యించి, లోపలివెయ్యి కరిగించి, కడుపు సల్లించి, బ్రతికించాడే రాయనింగారి వైద్యుడు, అతడి దగ్గరికి పట్టండిరా; లేకపోతే, యితడిమూలంగా రాయనింగారికి బ్రహ్మ హత్య వొస్తుందిరా!

రామయ్య, భీమయ్య.—బౌనురా.

[అని బ్రాహ్మణుని రుడ్డిపట్టి మోసికొని నిష్క్రమింతురు.

సుబ్బన్న:—[నిర్వర్ణించి] బూరెకు పరహా చొప్పున వెయ్యిన్నీ నూట పదహార్లు సంపాదించినాడే, ఓయి చాబో! అబ్బకొనురుడు వెంకన్న వొస్తున్నాడు !

(అంతట వెంకన్న ప్రవేశించును.)

సుబ్బన్న:—వెంకన్నా, ఏమయ్యా, నీ వెయ్యిన్నీ నూట పదహార్లు మాకు రవంత చూపకయ్యా.

వెంకన్న:—ఆవి నాభోజనం మీద, కందాలు చెప్పిన కవికి, కందాలు చెప్పినవాడే కవిగదా, అని ఇచ్చేశా.

అందఱు:—వహవ్వా! వహవ్వా! భోజనరాజవయినావే! ఏమయ్యా, ఆకందాలు ? విందాం.

వెంకన్న:—వినండి మఱి:—

కం. వెంకన్న తిండి జూచిన,

నంకాశమ్మకును సైత మరగుండె వడుక;

కొంకును బూరెలు మెక్కెడు

వెంకనకు జగములు మ్రొంగు విశ్వాంతకుడుక. ౧౭

అందఱు:—బలి బలి! ఇంకా మఱి;

వెంకన్న:—వినండి మఱి:—

కం. డోటగల యావ కొయలు

పూటకుఁ డెంకాయ బొండ్లములపాటివి నూ

తాటపు వెంకన్నకు నసి

పాటిత దధి గండ మిశ్ర భక్తంబునకుక. ౧౮

అందఱు:—వహవ్వా! వహవ్వా! ఇంకా మఱి;

వెంకన్న:—వినండి మఱి, దీనితోసరి.

కం. గారెలు బూరెలు వేసి

నోరన్ నేఁ జూడ, నద్దునుఁడు సూడంగాఁ,

బోర హరి విశ్వరూపపు

నోరుల నక్షోహిణులు ధణుల్ బలె వ్రాలుక. ౧౯

సుబ్బన్న—వెంకన్నా, పోగొట్టుకొన్నావు గదా యింత కష్టపడి
తిని సంపాదించిన 1116 ద్లన్న.

వెంకన్న.—రేపు మళ్లి తింఛా, రోజూ తింఛా.

[అని తుడిగొమ్మప్పళించును.

అందఱు.—ఓర్నీయిల్లు బంగారం గానూ! బకొనురుఁడవురా?

[అని నవ్వుదురు.

[నేపథ్యమున ఘణీల్ ఘణీల్ ఘణీల్ మని ఘంటారవములు,

సుబ్బన్న.—[పరికించి] ఏం ఒరువు లోయి, అవి? యేనుగలు,

మోసుకొనికొట్టవైపు వెళ్లుతూ వున్నవి?

వెంకన్న—ఈరాత్రి వూరేగింపు కదా! అందుకోసం శాసనంచు
చెన్నపట్టంలాచేయించి, వికాఖపట్టం రేవునుంచినన్ని, భీమునిపట్టం కేవునుం
చినన్ని రప్పించారు.

సుబ్బన్న—వహవ్వా! వహవ్వా! యీయుత్సవాలు ముగిశిందాక
నేను యీవూరిఖ పదలనయ్య. రాత్రంతా మేలుకొని వూరేగింపుచూతాం.
అందుకోసం యిప్పుడేగోపాలస్వామి గుల్లోకి వెళ్లి పడుకొందాం రండి.

ఇతరులు—అది మంచి పని. [అని అందఱును నిష్క్రమింతురు.

ద్వితీయాంకము.

స్థలకము:— బాబ్బిలికోట - అంతఃపురము.

[అంతట రాణియు పెండ్లికొమార్తలును దాసీజనమును
ప్రవేశింతురు.]

రాణి:— [నిర్వర్ణించి] అహా ! ఊరేగింపు సుహృదులవ్యాజాకడకే
వచ్చినది! ఓహో యెంతరమణీయముగా నున్నది! [పెండ్లికొమార్తలను ఉద్దేశిం
శించి] నాబంధుగరుకొండలారా, మీ రందఱు కిటికీలకడ నిలిచి కనులపండువు
గావించుకొనుడు. (ఁజూనప్పుతో) వఱి మీరు వెలమకన్యలు, ఒక్కొక్క
క్కఱయు తనభర్తను మాత్రమే చూడవలయును.

కొండఱుకన్యలు:— [ఁజూనప్పుతో] వెలమకన్యలకంటికి ఇతరులువీల
యగపడుదురు ? ఇతరులకంటికి వా రేల యగపడుదురు ?

[అని అందఱును పరిక్రమించి ఊరేగింపు చూచుట నభినయింతురు.

రాణి:— ఓసీ; వేంకటలక్ష్మీ, నీను వలినవారు చదువులు చెప్పించి
పెద్దదానియధికార మిచ్చినందులకు తగినట్లుగా ఈమద్దరాండ్రకు ఈ
యూరేగింపులోని విశేషములను వర్ణించి విశదపఱుపుము.

వేంకట:— దేవిగారియానతి, మఱిచిత్తగింపుడు.

క. ఆకాశబాణము లవే

యాకాసంబునకు నెగసి, యమరులచెంతక

రాకేందువులుగ, బాలది

వాకరులుగఁ, బేలి, కలయఁ బర్యేడుఁ గనుడీ. ౨౦

మఱియు:—

శా. ఏమే వన్నె సులోచనం బిమరుమో

యీ చుట్టుపట్లప్పుడే

యాయావన్నెవిగాఁ గనంబడుఁ గదా;

యామాత్ర మేగాకివే

స్థాయద్యర్థము లొమతాబులు ప్రకా

శం బొంద నాతేజాలన్

త్తాయెల్లన్ స్ఫుటదృశ్యతావిభవమున్

గాంతుచ్చయింబుం గనెన్.

౨౦

పెండ్లికొమారితలు.—వేంకటలక్ష్మీ మహాకవీశ్వరురాలుగా నున్నదే!

వేంకట.—మఱియు వినుండు:—

శా. ఊరేగింపువి కొన్ని యెట్టెదుట న

చోచ్చచ్చాంబ రాదర్శ బిం

బారూఢంబులొ, యుత్సవేక్షణముకై

నాకంబె యేతెంచెనో,

నా, రంభోర్వసులన్ మహేంద్రసభ మం

దారంబు నింద్రాశ్వమున్.

భూరిత్తాధ్రము నింద్రసిందురముఁ జూ

పున్ బాణసంచా యిటన్.

౨౧

మఱియు:—

ఉ. బంగరువన్నెపాము లురువర్షము లుర్వరనుండి లేచి, త

త్సంగముఁ బాయ కే దివికిఁ జాఁగి, దిశాతతి మూయ, వానిదీ

ర్హంగము లడ్డుగాఁ గడుపులం దుటు రేకులఁ బడ్డు వేక యై

బ్రంగరుగాదెలో నడుగుఁబట్టినకై వడిఁ బోలు గ్రాలెడిన్. ౨౩

రాణి.—సరసురాలతే పంకటలక్ష్మీ. గద్యరూపమున నించుక
మాకు శ్రవణముల నమృతముం గురియింపుము.

పంకట.—మహాలక్ష్మీయాజ్ఞ.—చదలం దేలియాడు నీ దీపపునుమటములు
కాగితంపులోనివలనం గల చిత్తరువులు బయలికి వెలుంగుచుండ, ఉత్సవ
దిద్దళ్లు సౌవరమిథునాధిష్ఠిత విమానంబుల చందంబున నందగించుచున్నవి.
సమలంకృతంబులును ఉపరివి స్తీర్ణ భయపార్శ్వలంబమానరత్నకంబశవిరాజి
తంబులును వరాద్యధిష్ఠితంబులు నైనయాయేనుంగులు ఈవిధిపాడుగున మి
న్నంటుచు నూరేగింపు నడచునొప్పిదము-మహాగిరులు సుషుంబులు శ్రీరా
యనింగారి ప్రాపున ఇంద్రుని సరకునేయక సిద్ధవిద్యాధరాద్యధిష్ఠితంబులై
జ్యోతిష్మత్కాంతి దేదీప్యమానంబులై యథేచ్ఛసంచార భాగ్యంబుననుభవిం
చుటయో నా-గన్పట్టుచున్నది. [నేపథ్యమును బరికించి] మహాలక్ష్మీ, ఊరే
గింపు మన నగరిదర్పాజాకడకే వచ్చి నిలిచియున్నది; మేజావాణి జరుగు
చున్నది.

పెండ్లికొమారితలు.—పంకటలక్ష్మీ, ఆ మేజావాణిలోని పాట మాకు
తెల్లముగాక యున్నది. దానిని నీవు యథోచితముగ అభినయ పూర్వకముగా
ననువదించి మాపీనులకు విందొనర్పము.

పంకట.—దొరసామలయాజ్ఞ. చిత్తగింపుడు— ఈ గేయము
నాయకునిమ్రోల విరహిణీదూత్యుక్తి. [అని యిట్లు పాడును.]

[గేయము]

బిత్తరి నీమీఁదఁ జిత్తమి డిన యాత త్తట ము వినరా!

నాసామి, ఆ తేత్తట ...

చిత్తజు ని కాఁక హత్తిసోలసి సోలి, మిత్తినిదలపోసెరా!

నాసామి, ఆ మిత్తిని దల ...

“వల్లభు నిమది కల్లని యెటుఁగక చెల్ల ! కల్లయైతి నే!

ఓ చెల్ల! తాఁజెల్ల గల్ల ...

ఇంత కాలము నేను జింతించినవి యెల్ల గొంతమ్మకోర్కూలఁజే?

ఓ చెల్ల ! ఆ గొంతమ్మ కోర్కూ...”

సారసా టీ యిట్లు *కేరుచు నే నిన్నుఁ గోరుచు నున్నదిరా!

నాసామి, నిక గోరుచు ...

మత్తచ కోరాఁ టీ గుత్తంపు గజులు గుత్తిగ రాలెనురా!

నాసామిగా గుత్తిగ రా ...

ఉంగ రాలు కేల ముంగము రాలైన సింగారిఁగందువురా;

నాసామి, ఆ సింగారిఁ గం ...

వన్నెము తైసరాలు సున్నను యెవయా కన్నియఁ గందురారా

నాసామి, ఆకన్నియఁ గందు ...

[పిరంగి యగారు. స్త్రీలు హల్లకల్లో పడుదురు. కేపథ్యమున] ఇదేమి
తమ్మఁడా ఊరియింటినుండి యింత విసరినపు ఫింగి మ్రోవఁ జినఁబడుచున్నది!

జేంకట [అలకించి సర్వస్థింబి, రాజిని ఉద్దేశించి] అమ్మా, వీలినవారు
వెంగళరావుగారితో ఇక్కడికే వచ్చుచున్నారు.

[జేంకటలక్ష్మీ తప్ప అందఱు నిష్క్రమింతురు,

[అంతట రంగారావును వెంగళరావు సుభ్రాంతలులుగా

ప్రవేశింతురు.]

రంగ.—

క. దిక్కులవియఁ బాతాళము

గ్రక్కదలఁగ గడ్డ గడ్డగా ఘూర్జిల్లినా

యక్కుగవి సొచ్చి సరవిక

దక్కుఁడు తక్కుఁడయినెంత తడవుగ డిందెక. ౨౫

వెంగళ.—ఇదేమో విపరీతముగా నున్నది.

రంగ.—వేంకటలక్ష్మీ, పన్నీరు తేము కన్నులు కడుగుకొనవలయును.

వేంకట.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—తమ్ముడా, ఈ దాదామీద చల్లగాలిలో కూర్చుండము.

[ఇద్దఱును అశోహణ మభినయించి పరిక్రమించి కూర్చుందురు.]

వేంకట.—[ప్రవేశించి] ఇదిగో పన్నీరు.

[అని పన్నీటి కూజాను రంగారాయనిచేతి కిచ్చును.

రంగ.—[కయికొని, చల్లకొని, కడిగికొని, పన్నీటిగిండిని వేంకట లక్ష్మీ చేతికిచ్చి] వేంకటలక్ష్మీ, నీపని నీవు చూచుకొనుము.

వేంకట.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—ఏమి తమ్ముడా, ఈరాత్రి కర్పూరములు వేసినను అత్తరు వులు పోసినను, తొగడాలు మసకమసకగానే నుండినవి?

వెంగళరావు.—అన్నయ్యగారూ, నిద్ర లేమిచే మసకములు మసక తైనందున అట్లగపడి యుండును.

రంగ.—కాదు తమ్ముడా; జ్వాలలు రాత్రి యెల్ల చీలికలు చీలి కలుగానే అగపడినవి.

[నేపథ్యమున నౌభత్తు వాయింపఁబడును.]

రంగ.—ఏమి తమ్ముడా, నేడు మననౌభత్తు రోదనమువలె వినఁ బడుచున్నది!

[ఫిరంగియగాదు ఇరువురును అడిచిపాటుతో శ్రవణమభినయింతురు.

రంగ.—(ససంభ్రమము) ఇదేమి తమ్ముడా! ఊరిబయటనుండి వెండియు ఇట్టిఫిరంగిప్రాత వివఁబడుచున్నది! తమ్ముడా, ఇది—

సీ. కల్పాంత కాలంపుఁ గాలుమొగుల్లెల్ల

నొక్కుమ్మడిగఁ గూడి యులుముటొక్కొ?

క్షయమున విశ్వంబు గొల్చు కా లాంతకు

గళగవ్వరపు మహాగర్జయొక్కో?

కంబాననుండి రక్కసునిపైఁ బడు దంభ

హర్యక్షు ఘోరాట్టహాస మొక్కో?

బెడిదంపు బడబాగ్ని వెడఁదఱిరంగి యై

మొత్తంబుగా మ్రోత మ్రోయుటొక్కో?

తే. ఎత్తి వచ్చెనొ కూళరా జిట్టిహదన ?

సింతటి ఱిరంగి యాతని కేడఁ జెపును ?

తమ్ముడా, రమ్ము మనమె బేతాళబురుజు

నెక్కి కనుగొంద మీవెంత యేమొ యిపుడు. ౨౬

రా, తమ్ముడా, రా, బేతాళునిబురుజెక్కి ఇదేమో చూతము.

[అని బురుజెక్కుట నభినయింతురు.

వెంగ.—అహ! ప్రాద్దు పొడుచుచున్నది ! చీకటి చెడరుచున్నది.

[నలుగడం బరికించి] అన్నయ్యగాహ, ముట్టడి! ముట్టడి! ఆ యేనుగు

లేమి! బౌరా ! అగుఱ్ఱము లేమి ! అబ్బా ! ఆ ఱిరంగుల బారు లేమి! ఎన్ని

జేరాలు! ఎన్ని జేరాలు! ఎంత కాల్బలము! దేవ అవధారు?

సీ. వీరబొబ్బిలి యిదే పేరుపొందినలంక,

యీ రాణువే యకూపార మకార !

కాల్బలంబులె యుదకంబులు, మేల్తురం

గంబులే ఘనతరంగంబు లౌర !

వాటంపుడేరాలె వట్టిమేఘంబులు,

మ త్రేభములె నీరుమబ్బు లౌర !

కడిది ఫిరంగులే కాలకూటంబులు,
కైదువులే భుజంగంబు లొర !
తే. అవలిదరి లేదు, గణుతికి హద్దు లేదు,
కనము, విన, మిట్టిముట్టడి కలల నైన!

నెవరో? వీ రేల వచ్చిరో? యెఱుంగవలయు ;
దిగుచునే యున్న దింక నలైసల దండు. ౨౭

రంగ.—[పరికించి] అవును తమ్ముడా! ముట్టడియే! ఇంతదండు
విజయరామునికి లేదు. మఱి, మన కెవ్వరును పగవారు లేరు. వీ రెవ్వరు?

ప్రతీహరి.—[ప్రశేకించి] జయం జయం శ్రీరంగరంగమల్ల బాబ్బిలి
మహారాజ రంగరాయమహాప్రభువువారికి. వేగులు వచ్చినారు.

రంగ.—వేగులకు నేడు తెలుపుడు లేకయే ప్రశేశము కలిగింపుము.

ప్రతీ.—ఏలినవారియజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

[అంతట రోజుచు వేగులు ప్రవేశింతురు.]

వేగులు.—మహాప్రభో, జయం జయం యేలినవారికి. విజయరామ
రాజుగారు బాబ్బిలిమిదికి పరాసులని తెచ్చి ముట్టడేయించినారు. అక్షా
దబైభటేలు గోలకొండదండు, 24 వేలు రాజు సిబ్బంది. లోపలిపురుగు
బైటికి వెళ్లడానికి, బైటిపురుగులోపలికి రావడానికి లేదు.

రంగ.—ఇంక నే మయిన మీకు తెలియునా?

వేగులు.—మఱిమీ తెలియదు మహాప్రభో.

రంగ.—మఱి పొండి, మీపని చూచుకొండి.

[వేగులు నిష్క్రమింతురు.

రంగ.—తమ్ముడా, నాయెడమబుజము పట్టుకొమ్ము, ఎట్లు త్రుళ్లిపడు
చున్నదో చూడు.

వెంగ.—[పట్టుకొని పరికించి] అన్నయ్యగారూ! మన కిది శుభ శకునము, విజయరాముని కైన దుశ్శకునము. తావున మనకు వీరస్వర్గమునకు ఇది సూచకము. ఇందుకై చింతింప నేల?

రంగ.—కాదు తమ్మయ్యా. ఇదేమి నాగుండెలు కొట్టుధ్వని కొడుతలుపును గొడ్డంగిలతో కొట్టినధ్వనివలె వినబడుచున్నది! నీకు వినబడుట లేదా?

వెంగ.—తమరు దిగులు పడుచున్నారు అన్నయ్యగారూ!

రంగ.—హా! ఈ సమయమున పాపయ్య పోయెను గదా? తమ్ముడా, అతడు లేమి ప్రాణము లేమియే గదా!

వెంగ.—ఏమి అన్నయ్యగారూ! ఎన్నడు లేనిది తమరు ఈ దినము దిగులు పడుచున్నారు.

రంగ.—దిగులు గాకేమి తమ్ముడా! సమయ మట్టిదిగా నున్నది నాతమ్ముడా! మన చేమి-

శా.సారావారముఁ ద్రాగివైతు మె? గిరి వ్రాతంబుభక్షింతుమో?

తారెక బొబ్బిలి వీడి శ్రీ యిపుడు నిర్దాక్షిణ్య చిత్తంబునక.

అయినను దిగు లనగా నేమి తమ్ముడా!

వీరం బేదుదుమో? దురాన నరికివెన్నిత్తుమో? నమ్ముడొ
వైరింగావమొ! యెట్టకేనోరులచే బ్రాణంబుతోల్పోదుమో॥

వాస్తవస్థితి నరసికొంట తెల్వి గాని దిగులు గాదు తమ్ముడా! మఱి, మన మిక్కడ శాలహరణము చేసికొనఁ గూడదు. ఊణములో నామతీర్థము కానిచ్చి, మంత్రాలోచన సభకు రమ్మ, తమ్ముడా నాచేరువకు రమ్మ [అని రాఁగా శవుంగిలించి] తేపు ఉందుమో, ఉండమో? ఒక తల్లికడుపునఁ బుట్టితిమి, ఒక్క పేమనస్సుగా అత్త గా బ్రతికితిమి. తమ్ముడా, ఎన్నడైన

నీయుత్సాహములకు భంగము చేసియుంటినా? నావలన నీ కేమయినం గొంత కలదా తమ్ముడా?

వెంగ.—ఏమి అన్నయ్యారూ! ఇట్లు పలికెదరు! తమవలనను నాకు భంగమా? తమవలన నాకు కొంతమా? బాలుడే నైన నాదుండగములను, తప్పులను మన్నింపవలయును.

రంగ.—నీవంటి తమ్ముడు నాకు బైపుట్టువునం గలుగువా?

వెంగ.—నేనే మెఱుంగుదును? ఎటు కైనను తమకుక్రూపరు రాక నేను మాత్రము వెనుకఁ దగ్గుదునా?

రంగ.—రమ్మ తమ్ముడా, రమ్మ. (అని కవుంగిరించి, ముద్దుగొని) బై న్యమని తలంపకును, వీరుల వియోగము మరువ్వాలమే గదా?

[అంతట వేగులు వెగముగ ప్రవేశింతురు.]

వేగులు.—జయం జయం వీరనవారి! మహాప్రభో! ఎదిరిదండు లోని తలమానుగులని తెలుసుకొని వచ్చినాం, మహాప్రభో.

రంగ.—ఎవ రెవరు?

వేగులు.—మహాప్రభో, చికడు విజయరామరాజు.

రంగ.—[స్వగతము] అతడు కూడ నొక తలమానిసి యట? ఈ చేతకు త్వరలోనే తలలేనిమానిసి అగును [ప్రకాశము] ఇతరులను చెప్పడు.

వేగులు.—గోలకొండవారి యిహపాజు కంతా మొనగాడు మూసా బూసీ అనే ఘరిగిదూర. వారి ఫిరంగిక దొర్లని తోట యిడేశంలో లేదట. హైదరుజంగు సాయెము ఆతనికి దివాను. సర్దార్లు మరాటి భూములు, కల్పర్గ సంస్థానము భువనగిరిసంస్థానము కొట్టిన భానులంట. ఇంతేనండి యిప్పటికి తెలిసింది.

రంగ.—సరి పోయి రండి.

వేగులు.—వీరనవారియజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమింతురు.]

రంగ.—వీడు మాటలు ఇతనిని నేను జయించితిని. ఈ మాట నన్ను ఇతఁడు త్రొక్కివైచినాఁడు. గోలకొండవారికి నేను ఏమియు ఇతనికిన్న అపరాధము చేయలేదు. పేష్కన్ను ఇతఁడును చెల్లింపనివాఁడే గదా? వీరు ఇతనిని మాని నన్ను ముట్టడించుట చూడఁగా, ఇతఁడేమో కుట్రచేసి వీరిని నామీదికి తెచ్చినాఁడనుట నిశ్చయము. ఈరాజా సమయము జేచి నన్ను చిరుగఁ గొట్టినాఁడు. పెండిండ్ల సమయ మిది తనకు మంచిసమయ మని ఆలోచించి, యిప్పుడు ముట్టడి తెచ్చినాఁడు. నిద్రలో సింగమును పట్టినట్లు నన్ను తెలియనీయక పట్టినాఁడు. అహ! బయట వీరు ముట్టడి నైచుచుండఁగా లోపల ఊరేగింపులు ఉత్సవములు చేయుచుంటిమి. హా! దైవ మతనికి ఇప్పటికి ఇంతమాత్రము అనుకూలించినది. కానీ యుద్ధమే జరుగనీ, ఈపరాసులు నాపోటు నొకమాటు రుచిచూతురు గాక. కానీ! వీరిసంఖ్య హెచ్చయినదేమి?

వెంగ.—అన్నగారికి విన్నపము, నే నుండఁగ తమరు పూనుకొనేల ? ఇప్పుడు తమసెలవైన.

వసుధ నిం డినయీ పాఁజుచీ కటికి నేఁ

బట్టపగల నయ్యెద!

ఎడలేక పెరిగిన యీ దండు కాటికి

నెరగలి నే నయ్యెద!

చలియింప కున్న యీ సైన్యమే ఘములకు

ఝంఝావా యువ నయ్యెద!

అద్దరి లేని యీ యరిసేనాం భోధికి

నగ స్త్ర్య ముని నయ్యెద!

౨౯

సెల పీయవలయును.

రంగ.—నీ వుండఁగా నాకేమి పని తమ్ముడా? కానీ, అగడియ రానీ. మఱి నీవు పోయి త్వరగా రమ్ము.

వెంగ. — అన్నగారి యాజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమించును.

రంగ. — హా ! ఇంతకాలమునకు నాచేతికి ఆటిన సమరము పొసగి

నది. విజయరాముని గెల్చిన నేమి కీర్తి ? నాపొటు ధిశ్శిగోలకొండలలో
మాటునెలంగును గాక ! పెండ్లికి తరలు రీతిగా పొరికి తరలెద. [నిశ్చలించి]
హా ! నిన్న పెండిండ్లు నేడు మరణములు !

ఆ. కన్నెవలపుతోడి యన్ను మిన్నల వీడి

కైఁ గొనంగ వలసె కైదువులను ;

బెండ్లి కంకణంబు వీరకంకణముగా

వెలమ యువలచేత విధి దవిల్పె.

30

ఏమి యీమానవ జన్మము !

ఆ. అంతలోన నెలయు నంతలో మ్రబ్బును ;

నంతలోన వాన యంతఁ బడుగు ;

బండి నిండి పఱచి గండిలోఁ బడినట్లు

పడియె నొర ! పదవి బాలికలకు.

31

హా కోటలో ఊరేగింపు బయట ముట్టడి !

ఆ. మధువు లాని, యాద మఱచి, మత్తాగొని,

యాటపాటలందు ననగి పెనగి,

తేటియాండ్లు గండ్లు గూటిలో సుఖముండ

బయటఁ * గారుచిచ్చు ప్రబ్బి కొనియె.

32

ఏమి యీ దైవమాయ ?

ఆ. అకట ! నిన్నఁ బెండ్లి యైన యిందఱు బాల

లేమి వెలితి నోము నోమినారొ !

అంతిపురములోని హల్లకల్లోలంబుఁ

బొరజనుల గోడుఁ బట్ట వసమె ?

33

[అకొశమున చూపు నిలిపి] విజయరాముడా, ఇంతపని చేసిన నీవు నాచేత నేమి గతి పొందుదువో ? త్వరగా నామతీర్థము కానిచ్చి, -అహా ! ఏమి !

ఓరోరీ, నానగండా యుదురుమిడుకనీ

యూరి కెచ్చెతి నట్రా ?

కూరా, మే ముత్సవ వ్యగుల మగుటను నీ

కుక జయం బబ్బు నట్రా ?

పోరా, మా కొల్చువేల్పుల్, పొడుచు కయిదువుల్

పొల్లు లై పోయె నట్రా ?

చోరా ? మామీడికేక్ ఫ్రాంసులను బడములం

జొచ్చి రేఁ దెచ్చి తట్రా ?

34

ఈరాత్రి యిట్లు ముగిసినది: - అస్థానము చేరెదను.

[అని నిష్క్రమించును.

[ద్వితీయ తృతీయాంకముల నడుమ]

విష్కంభము.

స్థలము:—పెద్ద చెఱువు నీరాట శస్త్ర.

[కలిపయ బ్రాహ్మణులు యథోచితముగ ప్రవేశింతురు.]

జేదాంతి.—శాస్త్రులుగాదూ, అవు నయ్యా, నీమాట నిజమే! ఎంత దండు ఎంతదండు! వీరు ఈ చెఱువును ఈ ప్రక్కనుగూడ చుట్టజేసిన యెడల ఊరికి ఇప్పటికి ఈనీళ్లు దొరకక పోవును.

శాస్త్రి.—జేదాంతిగాదూ, ఈమాటు రాజు ముచిరాజనీతిని ప్రయోగించినాడు. పెండ్లిసనుజు నున్న చేత మనకొరలు ఎదిరి పోరనేర రని, మనయూరిమీఁదికి ఈగోలకొండసిద్ధిలను పోతాను తెచ్చినాడు. [అందఱు నుద్దేశించి] అయ్యా, బ్రాహ్మణోత్తములారా, మనసభువునకు జయము కలుగనట్లు గా ఈసమయమున మనబ్రాహ్మణోపాయములు ఎవరికి తెలిసినవి వారు చేసురాదా? పురుష ప్రయత్నముచే గ్రహదోష ములుగూడ తొలగి మేలు కలుగును గదా?

ఆ. వ్రాత దైవ మంద్రు, చేతఁ బొరుష మంద్రు;

వ్రాత ప్రబలమేని చేత నణఁచు;

చేత ప్రబలమేని వ్రాత నడంచును;

గానఁ గడిఁది జతన మూనవలయు.

3౫

అయ్యా, జోన్మలుగాదూ, ప్రశ్న చెప్పాడు.

జోన్మడు.—యథప్రశ్న, శీఘ్రమే, హా! ఈరాత్రియే యుద్ధము జరుగును.

ఇతరులు.—ఎవరికి జయము? ఎవరికి జయము? రాజునకా రాయనింగారికా?

జోన్మ.—ఎవరికిని లేదు. గ్రహములు చాల గంధరగోళముగా నున్నవి.

[అని విష్కంభించును.

విద్యార్థి.—నేను రంగారాయనింగారికి జయము కలుగునట్లుగా నాపాతములను మానుకొని సుందరకాండ పారాయణము చేసెదను.

[అని నిష్క్రమించును.

కవి.—అది దినములపని, నేడే యుద్ధము జరిగిన నది కార్యకారి కానేరదు. కావున నేను రాయనింగారికి జయము కలుగునట్లుగా ఆమృత బీజములను, విజయరామ రాజునకు కీడు కలుగునట్లుగా విషబీజములను, పెట్టి పద్యాలు చెప్పెద.

[అని నిష్క్రమించును.

మాంత్రికుడు.—ఈ సమయములో ఆపని చేయరాదు. పొర బాటున విషబీజము లిందును ఆమృతబీజము లందును పడినయెడల కొంప మునుగును; ఇప్పు డేమయిన మంత్రప్రయోగము చేయవలయును.

శాస్త్రి.—మంత్రాలకు మామిడికాయలు రాలవు. ఈ సమయములో ఇంద్రజాలము అక్కఱకు వచ్చును.

వేదాంతి.—శాస్త్రులుగారూ! ఈపెండిండ్లు ఈముట్టడులు చూడఁగా లోకవృత్త మంతయు ఇంద్రజాలముగా నే అగపడుచున్నది! అయ్యా,

ఆ. సుఖము లెల్లఁ గలలు, శోకంబులును గలల్;

తా ననెడు తలంపు హానిఁ దెచ్చె!

అరయ నింద్రజాల మఖిలప్రపంచంబు,

నిత్యసత్య మాత్మ నెగడు నొకటి.

3౬

శాస్త్రి.—అవును వాస్తవమే! ఇట తడయఁజనదు.

[అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.

తృ తి యోం క ము.

స్థలకము:—రంగారాయనింగారి యాస్థాని.

[అంతట రంగారావు, వెంగళరావు, ధర్మారావు,
గుమాస్తాలు, వేగులు, పరివారంబును ప్రవేశింతురు.]

రంగారావు.—చెప్పడు మాకన్నులారా, మీరు ఇంక నేమి కనిపట్టి వచ్చితిరి?

వేగులు.—మహా ప్రభో! పాపారాయనింగారు వస్తే కనిపెట్టడానికి రాజాందారిలో విడిసినాను విజయరామరాజు; తనదండంతా తనకాణ్ణే పెట్టుకొనున్నాడు. దానెంబణ్ణే హైదరుజంగుజేరా; బూసీజేరా దానెంబణ్ణంది. సిద్దిబిలాలున్న కడమ గొప్పసర్దార్లున్న దానెంబణ్ణే. మాలపిల్లి కొణ్ణించి వరసగా కొండబోటు దాకా ఫిరంగీలబార నిలిపినారు. దానికీ బుస్సీజేరాకూ నడమ మందు కొట్టు. ఊరిచుట్టారా అడివిలాగ సిద్దిలని, ఫరంగీలని, బుడతకీసులని, ఇంగిలీసులని, వళెందులని, తురకలని, ముట్టడి నిలిపినారు. వారివారి సందుల్లో, వారివారి పడార్లు కుదురుకొని వున్నారు. పరాసుల దం డంతా ప్రెతివాడికిన్ని తుపాకీలు, సన్నీలు కత్తీ కఠారీ, బల్లెం బాతు; గోలకొండ తురకదండులో ప్రెతివాడికి ఇవే గాక డాల్ కర్పూర్, ఈటె ఇవిన్ని, విల్లు ఊచలున్న. రాజుదండులో విల్లు ఊచలు బావు, తుపాకులు కొంచెం; బల్లెం బాతు ఈటె లావు. రాజు మన్నె సిబ్బందీని యుద్ధానికి పెట్టక చాకిరీకి పెట్టినాడు.

ప్రతీహారి.—[ప్రవేశించి] జయం జయం వీలినవారికి, హైదరు జంగు బహద్దరు కొడినుంచి రాయబారి సర్దార్ మాసేనాలిగారు వచ్చివున్నారు.

రంగ.—ధర్మారావు, నీవు ఎదురు పోయి వారిని తోడ్కొనిరమ్మ.

ధర్మ.—చిత్తము. [అని ప్రతీహారితో నిష్క్రమించును,

రంగ.—(వేగులతో, మీరు మరగి పోయి ఇంక నే మయిన తెలిసి
కొని రండి.

వేగులు.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమింతురు.

[అంతట హసేనాలిని తోడ్కొని ధర్మారావు ప్రవేశించును.]

ధర్మ.—వారే రంగారాజునివారు. తమరు ఇటు చెంతకు దయచేయ
వలయును.

హసేనాలి.—[సమీపించి] సలాము రంగారావు బహద్దరువారికి.

రంగ.—[తేచి] సలాము హసేనాలి పాపాబాబువారికి, ఇట్లు
కూర్చుండుడు.

[అని కుర్చీని జూపును. ముప్పురు కూర్చుందురు.

హసేనాలి.—గోలకొండ నిజాముగారి యాజ్ఞచేత ఉత్తరసర్కారుల
వేష్మన్సులు వనూలుచేయుటకు వచ్చిన సర్వాధికారి బూసీదొరగారి
దివాను హైదరుజంగు బహద్దరువారు పరిపక్వము మికడకు వారి
రాయబారము తెచ్చినారము. వారి సర్దారులలో మే మొకరము, మేము
వచ్చినపని హైదరుజంగు బహద్దరు వారి ధోరణిగానే వినుండు.—“మీరు
గోలకొండ నిజామువారికి ఏడుసంవత్సరముల వేష్మన్సును ఎగవేసినారు.
విజయనగరమురాజుగారి తాలూకాలు దోచుకొనుట, ఊరులు తగులఁ
బెట్టుట, లోనగు నేరములు ఎన్నియో చేసియున్నారు.

రంగ.—[అత్తగతము] హా; ఏమి ప్రయోగము! ఎంతదని చేసినాడు
రాజా! [ప్రకౌశము] తర్వాత, తర్వాత?

హసేనాలి.—“మఱియు, మారాకను రాజు మీకు తెలిపినను
'నాకరులబేటికి మేము రాము' అని మమ్ము తూల నాడినారు. పైగా
మేము పంపిన ఫర్మానాను గరకు గొన్నవారు కారు.

రంగ.—[అత్తగతము] ఆహాహా! ప్రయోగము విషమువలె ఎట్లు
ఎక్కిపోయినది! [ప్రకౌశము] మఱి?

హసేనాలి.—“అది యెల్ల నటుండ—

(ఉత్సాహ)

నేము వచ్చి కాచి యుండ, నీకు లెక్క వేదోకో?

దీచుసాన నౌభ తడిచి ధిక్కరింతువా మము?

హాము మాని, యీక్షణాన నాపి దాని నీగడిక

జాములోన ఖాలి నేసి సాగు కట్టువల్వతోక. 32

ఇట్లు చేయనిపక్షమున మరల శూర్యుడు డుడయించులోపల, మీపుట్ట కోటను మట్టిలో కలిపి, మీజాతము నెల్ల రూపుమాపెదము.” ఇ దయ్యా తమకు సైదాదరుజంగు బహద్దరువారు పంపిన గాయబారము. మేము వచ్చినపని అయినది, మఱి మేము సురలెదము.

రంగ:—అట్లా! మామాటయిది కొంచెమువిని మరలుండు.

ఆ. సత్యవంతు లెపుడు సత్యదూరులఁగూడ

సత్యవంతు లనుచు సర్వతంత్రు

సత్యదూరు లన్న సత్యవంతులఁ గూడ

సత్యదూరు లనుచు సంశయిత్తు.

33

హసేనాలి.—వాస్తవము. పార్శ్వలోఅట్లే యొకసామెత కలదు దానికి తెలుఁగు—“కల్లరి కందలు కల్లరులే, నిజమరి కందలు నిజమరులే.”

రంగ:—వీరులరు మీరు సత్యదూరులరు కానేరరు. మఱియు వివేకులకు విస్తర మన పేక్షితము కావున సంగ్రహముగా వాక్రచ్చెద.

హసేనాలి.—అట్లే చేయఁడు.

రంగ:—మీరు తెచ్చినరాయబారములో అసత్యవాదము విశేష ముగా నున్నది. మేము, నిజమరామరాజు భూములలో అడుగుపెట్టలేదు. అతఁడు మమ్ము రూపుమాపను, మాబాబ్బిలి యేలను, దలఁచుకొన్నవాఁడై

యెన్నిమాటలై నను మాతో పోరియున్నాడు. మేము, ఓడనందున, మా మీద మీహైదరుజంతుగారికడ కుట్రచేసి, మాయంటి మీదికి ముట్టడి తెచ్చినాడు. నిన్న పగలు మాయంట పెండిండ్లయినవి. రాత్రి ఊరేగింపు అయినది. కంకణాలువిప్పలేదు. ఈసమయ మెఱిగి మామీదికి ముట్టడి తెచ్చినాడు.

హసేనాలి.—[అత్తగతము] నృశంసుడు! [ప్రకాశము] మఱి?

రంగ.—మమ్ము కోట వదలి పొయ్యనుట చూడఁగా, మాజమీనును తనకు ఖరారు చేయించుకొన్నాడని తలంపనై యున్నది. అది యుండుఁగాక ; ఎన్నిమాటలో మమ్ము సఖ్యార్థ మని బేటికిరావించుకొని సంఘాత సంహారము గావించ సమకట్టినాడు. దానంజేసి, అతనికిని మాకును, జాబులు జవాబులు కూడ నిలిచిపోయినవి. కావున వారివలన మీరాక మాకు తెలియ దాయెను. ప్రత్యేకము మీకడనుండి మాకు జాబు రాలేదు.

హసేనాలి.—[అత్తగతము] అతఁడుమా ఫర్మానా వీరికి అందనీకుండ హరించినాఁడా ? ఆహా! ఆ హర్కారాలదంతయు వట్టిసాటకముగా నగ పడుచున్నది. ఏ మాశ్చర్యము! [ప్రకాశము] కానిండు.

రంగ.—ఈకారణముచే మేము మీబేటికి రాజమహేంద్రవరము నకు రామైతిమి. ఎప్పుడును, నాకర్లబేటికి మేము రా మని పలికిన వారము గాము. మా తెలుపుకొనుట ఏమనఁగా?

క. నైజామువారి కట్నము

హాజీ లేడేండ్ల కై నయది చెల్లింతున్

మీరాక తెలియమియే హేతు వైనను, మేము మీబేటికి రానందులకై,—

రాజమహేంద్రవరము మొద

లోజన్ బ్రతిమజిలి కిత్తు నొకవేయివరాల్.

మఱియొకటి—

క. శస్త్రము లయినవి గాఁగఁ
రస్తుల నెంతైన సరఫరా గావెందులక;
హస్తలనుక హయములనుక
బిస్తీలను దోలి పంపి ప్రియ మొనరింతుక. ౪౦

క. నొబత్తు మేము మానము;
నొబత్తును మాకు ఢిల్లినాథుఁ డొసంగెక.
ఈ బసను మేము విడి పో;
మీ బస నిర్మించికొంటి మేము వసింపక. ౪౧

రా.కుబారము వచ్చిన గొప్పవారికి, మీకు మా వాస్తవస్థితి విశదపఱచితిమి. గోలకొండనిజాముగారికి మామీఁద ఆయాసము కలుగకుండునట్లు హైదరాబాదునకు సత్ప్రతినిధులను పంపింపఁజేయుట, వీరులకు మీకు ఉచితము. బినుసేని ఎల్లవారికి క్షేమము. వినఁజేని మేము యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నున్నాము. ఏది యెట్లయినను, ఈయడావిడిలో తప్ప నిద్రొక్కటికలదు; అది విజయరాముని మరణము.

హసేనాలి—రాయనింగారు చిత్తగింప వలయు. విజయరామరాజే మయిన నగును గాక. మీబాబ్బిలి మా కేల?

ఆ. నిజము మింటి నడిమి నీరజాపుని భంగి
మబ్బు * డాచుమాత్ర మాసిపోదు;
కల్ల పూతపసిఁడిగతి మెలుంగ గగుఁగాక.
యొరసి చూచినంత విరిసిపోవు. ౪౨

* పా. గ్రమ్మమాత్ర.

నన్ను తమరు ఇంతగొప్పచేసి ఇంత విశదముగా సకలవృత్తాంతములను నెలవిచ్చితిరి. గావున, నేను మీకు కేవలము అపరిచితుడనైనను మీసౌజన్యమందు పక్షపాతినై హైదరుజంగుం గూర్చిన నాయెఱుకంబురస్కరించుకొని తమకు హితైషినై చెప్పెద. హైదరుజంగు మహామూర్ఖుడు; తన్నైనను, ఒన్నైనను, పట్టినపట్టు వదలఁడు. మీరు నొబత్తు నిలిపి జామునేపు కోటవెలుపల నుండినం జాలును; వానిదురాగ్రహము తీఱును. నేను మీన్యాయమును మాసర్వాధికారికి బుస్సీదొరకు తెలిపి మిమ్ము మరల కోటలో ప్రవేశపెట్టెద. యుద్ధమేల! లక్ష డెబ్బదివేలతో పిడికెడుమందికి ఎంతవీరులకైనను పోరాట మననేమి?

సీ. లక్ష డెబ్బది వేల లష్కరుతోఁ బోరు

పిడికెడు మందికి బెడద గాదె?

బెడిదంపుఁ బిడుగు లేనెడు ఘనాఘన మైనఁ

బెనుగాలి కెదు రెక్కి పెనఁగఁగలదె?

ఓక్క-ఫిరంగికి దుక్కు దుమారమై

మట్టిలోఁ గలియదే పుట్టకోట?

విండ్లుఁ జొవ్వలు మందుగుండ్లను గెల్చునే?

యకాటుబారుల కెన యానె పోంట్లు?

తే. ఎరగలిం బడు మిడుతల కీడు గాఁగఁ

దెలిసియును గొదగొని పోయి పాలియుటయును,

బాలవృద్ధుల సతులఁ దుపానులోని

పిట్టలను జేతయును, వెఱిపట్టు గాదె?

౪౩

అయ్యో,

క. అల వచ్చినఁ దల వంపుము,

పులి వచ్చినఁ జెట్టు నెక్కు, పోయిన దిగుమా! ౪౪

అన విసలేదా? తుపానులో మహాకృత్యములు నిట్ట నిగిడి వే తూడును, తుంగ పంగియుండి అనంతరము తల యెత్తును. మీకు, ఇప్పుడు, పోరాటము నకు కాలము గాదు, పెండ్లియత్సవము లింకను ముగియలేదు.

ఆ. రేయి గూబ వచ్చి మాయించుఁ గాకిని;

పగలు కాకి గూబఁ బట్టి చంపు;

కాలబలము; దీని గణుతించి పోరెడు

వీరుఁ డెల్లయెడల విజయ మొందు.

౪౫

కాలానుకూల్యమును చూడవలయును గదా? ఇప్పుడు ఈయవాంతరమును, ఎట్లయినను దప్పించుకొని యనంతరము గోలకొండకు తెలుపుకొని యపరాధులను డిండన చేయింప వచ్చును. కనుక, నన్ను మీతమ్మునిఁగా భావించి నాప్రథమప్రణయమునకు భంగము చేయక, అతఁడు కోరిన యారెండుపనులను చేయుఁడు. త్సణమునేపు నీకారి వెల్లితిమని తలంపుఁడు.

రంగ.— సాహెబుగారూ; మీరు చెప్పిన దెల్ల మాహితము గోరిన మాట శాని, మఱి జేయుగాదు. మీ రెవరో మాకు అకారణబంధువు అనుటకు సందేహము లేదు. మీయపదేశముయొక్క సారము, మాకు దాని చూదిలోనే తెలిసినది. మీతోడి సద్బోధిని సంక్షేపింప నొల్లక మీమాటలను అంతము వినుచుంటిమి. మీరు చెప్పిన నీతిపద్యము, మాకు వెలమకులము వారికి పాఠాంతరముగా నుపదిష్టము; ఎటు అన-

క. కలి వచ్చిన నడి గట్టుము,

పులి వచ్చిన నీఁటె బొడువు, పొలియుడు నొలుమీ;

వెలమలతో బోరాడకు;

వెలమలసిరి కానపడకు, విస మని నీకుకా.

౪౬

హసేనాలి.— రావుగారూ! ఇది ఖడ్గమార్గము గాని కౌర్యమార్గము గాదు.

రంగ.— అనుఁగాక.

(ప్రగ్ధర.)

ప్రాణంబు త్రీపులొ ద్రాబల కగునయముల్
భాయి, మా కేల నేర్పక?

ప్రాణం బన్నం దృణప్రాయ మగువెలమ వీ
రాళికిం గూర్ప వేలా?

నాణెం బొకప్ప మిత్తుక, నగరు వెలువడక,
నొబతు న్నాన; హైదర్

నాణెంబు న్దప్పెనేనిక, నరహరి యొసంగుక
నా కిహంబో పరంబో.

౪౭

సారమింటే, సాహెబ్ సలామ్. ఎంతటి పుణ్యము చేసిననోగదా
రణమరణము దొరకును? [తమ్మనినట్లేశించి] తమ్ముడా! సాయబు గారు మన
యందు ఆకారణమై త్రివహించి, చాలసేపు మనకు సాంగత్య మొసంగినారు;
నీచేతులతో స్వయముగ వారిని సత్కరింపుము.

[నౌకర్లు ఆత్మరు పన్నీరు చందన తాంబూల
ములం బెచ్చి వెంగళరావుకడ నిలుతురు.

హా నేనాల్లి.—అయ్యా! మీకు కోపము వచ్చిన వచ్చునుగాక! నాకుఁ
దోచిన మాట పలికి పోయెదను. నాకు మీ పరువు వెట్టిగా నగపడుచున్నది.
మీ బీరము ఏనుఁగు తనతలను తానే మన్నుకొట్టుకొనున ట్లున్నది! అయ్యా,

క. మీకు శుభమేని రణచ్ఛుతి,

మీకులపాలికలు కూళ మ్లేచ్చులపా లై

చీకా కగుటయు శుభమా?

యీ కానిమతంబు మానుమీ చెట్టిదొరా.

౪౮

[వెలమదొరలు ఉగ్రముగా చూతురు.

రంగ. — హా నేనా లీభాయి, వేదేల ?

క. మాకులము సతులు పుణ్య

శ్లోకలు, తముఁ జూచు పాలసులపాలిటికిఁ

భీకర దర్శికర దం

స్త్రాకర విషవహ్ని కీల లని వినవె సఖా.

రణ

[వెంగళాపు సాహెబును సత్కరించును.

రంగ. — సలాము హా నేనల్లి బహద్దరుగారికి.

హా నేనా లీ — మహి ఇంక నేమి చేయవచ్చును ! సలాము పెట్టి జమీ
దారుగారికి.

రంగ. — తమ్ముడా ! వారిని సాగనంపి రా !

వెంగ — అన్న గారి చిత్తము.

[హా నేనా లీ వెంగళాపు నిష్క్రమింతురు.

రంగ. — ఎవరోయి అక్కడ ?

ప్రతీహరి. — (ప్రవేశించి) ఏలినవారియాజ్ఞను నెలవియ్యవలెను.

రంగ. — మాజోన్ములవారు ఈక్షణము దర్శనము ఇప్పింపవలయును.

ప్రతీ. — ఏలినవారియాజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమించును.

రంగ. — [సభ్యులనుగూర్చి] అయ్యా ! మనమును మనమీఁద తప్పు
లేకుండుటకై రాయబారము పంపవలదా ?

సభ్యులు. — అవశ్యము పంపవలయును.

రంగ. — ధర్తారాయడా మాబావగారిని పాపయ్యను పంపవలసిన
పనికి నిన్ను పంపుచున్నాను. మీయక్కగారిని మాకు రాణిగా మీతండ్రి
గారు వివాహము చేసినపుడు అరణముగా నీప్రాణమును నీజే ఇచ్చు
కొంటివి. ఇంతకాలము మాకు దివానవై మాకు సకలవైభవములం గూర్చు
టయే గాక, విజయనగరమువానిని మాజమీనువై పు కన్నెత్తి చూడకుండ
చేసితివి. నీ కన్న మా పరువును, మాభాగ్యమును, కాపాడువాడు

మ తెవ్వడు కలడు ? కావున, నీవు పరాముదొరకడ కేగి, హసేనావీతో మేము పరికిన విధమునకు వెలితి రాకుండ, నీమతివిభవము ప్రకారము, కాయయో పండ్తో, ఏర్పరించుకొని రావలయును, పైక మెంత యడిగినను, గోలకొండ సర్కారునకు, అంగీకరింపుము. లంచ మడిగిన తమలపాకుతోడిమ వైనను ఒప్పుకొనకుము.

ధర్మ. — రాజేంద్రా! పాపయ్యగారు చేయనలసినపనికి నన్ను పంపితి మని తామే అనుగ్రహించితిరి గదా; అంతకన్న జేటు గౌరవము నాకుం గలదా? కార్యము పండ్లే అగునట్లు ఎంతయేని మెలకువతో వ్యవహరింతునుగాని, వారు తూలబలికిన, వెలనుపోటు రుచిచూపి వచ్చె దను, అది సమ్మతమయిన నన్నుం బంపుడు.

రంగ. — మాకు అదే కావలసినది, కనుక నీవే వెల్లిరావలసినది. మఱి లేచి, నూటికి సిబ్బందిని వెంటగొని, సుంధికి పోవుటగా, తెల్ల జెండాతో తెల్లతొడుగులతో, పడవాలురామయ్య సహాయుడుగా, పోయి రమ్ము.

ధర్మ. — ఏలినవారియాజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమించును.

[అంతట వెంగళ్రావు ప్రవేశించును.

రంగ. — తమ్ముడా, హసేనావీ కోపముతోనే పోయినాడా?

వెంగ. — అన్నయ్యగారికి ఏమని మనవి చేయుదును అతని సరితాప మును! కడపట నాచేతులు పట్టుకొని, 'అయ్యా, నాభత్తు అయినను మాన్పుడు. దానిం దెలిపి మీ సౌమ్యతనే చెప్పి, మీవెట్టి చెప్పక, కోట ఖాళీ చేయవల దని జాములోపల మీకు బూసీదొరవారికడనుండి కబురు పంపఁ గడంగెద.' అని చెప్పినాడు.

రంగ. — నీ వేమంటివి తమ్ముడా ?

వెంగ. — మీ రన్నమాటయే అంటిని.

రంగ. — అంతట ?

వెంగ.—అంతట దీనతతో సలాము లిడి వీడుకొలు వడసినాడు.

సభ్యులు.—ఇతడు మిక్కిలి సౌమ్యుడు, మిక్కిలి సజ్జనుడు ; తురకలతో తప్పు బుట్టినాడు. ఇతడు ముందు సోయి మనలనుగూర్చి మంచిమాట చెప్పట మంచిదే.

రంగ.—అవును. [సభంగాంచి] ఏ డయ్యా భూకరణము రామయ్యకి రామయ్య.—[లేచి] అయ్యా! ఉన్నాను.

రంగ.—మేము వ్రాసినట్లుగా పాపయ్యకు జాబు వ్రాసి తెమ్ము.

రామయ్య.—ఏలవారి చిత్తము. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—[వెంగళరావు నుద్దేశించి] తమ్ముడా, నీకు నేను పెట్టెడు పనికి నామీద కోపము చేయకుము. నీ వయిన మిగిలియున్న విజయ రాముని వంశమునకుఁ గానీక, మరల బొప్పిలిని, మనవంశములోనే నిలుపుదువు. నాతోఁగూడ నీవును పోర సనుసిన, నీక భూమిలో మన పేరెక్కడిది ? కనుక నీవు మనస్థీలను పరానుల చేతబడి యవమాన పడకుండ, వలస తీసికొని పాలకొండ మన్నెమున కేగుము.

[వెంగళరావు భ్రాతుడై దిగులుపడి రంగారాయని చూచును.

రంగ.—ఏమి లేవవు? ఎప్పుడును నా నోటిలోని మాట నా నోట నుండఁగానే పని నెఱవేర్చువాడవు. ఇంతవరకు యుద్ధములో నెప్పుడును ముందుమొన నడపించినవాడవు. ఇప్పుడు వెనుకకు పంపినందులకు నాపై కోపమా ? సమయమట్టిదిగానున్నది? ఈజన్తములో నంత ఈదినమున ఉండుమో ఉండమో ? ఇట్టి సమయములో నాయాజ్ఞ నెఱవేర్చ త్వరపడవేమి ?

వెంగ.—హా ! కొజ్జాలు చేయవలసినపనియా నాకు సంభవించినది ! ఏమి యీదైవవిలాసము !

రంగ.—హా ! ఎట్టికాలము వచ్చినది !

వెంగ.—అన్నయ్యగారూ, రాణివాసములను తరల్చి మరలి తమ దర్బారము చేసికొనియెడ; వారితో కేటొకరిం బంపవలయును.

[అని నిష్క్రమించును.

రామయ్య—[ప్రవేశించి] ఇవిగో జాబు ; రెండు నకళ్లు వ్రాసి తెచ్చితిని.

రంగ.—చదువు రామయ్య చదువు.

రామయ్య—[చదువును.]

“స్వస్తి శ్రీ బొబ్బిలి నేలు రావు గోపాలకృష్ణ రంగారావు బహద్దరువారు, మా బావగారికి, తాండ్రపాపారాయనివారికి, కడపటి దండమలు మ్రొక్కివ్రాయుట.— విజయరామరాజు రాజాము సీమలో పితూరీలు చేయించుట మిమ్ము వెగగళారాయని పెండ్లికి రానీయకుండుటకోస మని మోసపోయితిమి. అందులకు కాసే కొడయ్య. బొబ్బిలిని అక్కలు లేని పిట్టను జేసి చిదగఁగొట్టుటకు, అని యెఱుంగమైతిమి. ఇప్పుడు తెలిసినది, మఱి మున్నది బావా! రాజా మనయంటిపొడికి గోలకొండ పరాసుపాఁజను ముట్టడి దెచ్చినాఁడు. రెండు లక్షలకు కాకిమూఁక పరాసుమూఁక కమ్మకొనియున్నది. రాత్రి దొంగప్రాద్దున దొంగతనముగా ముట్టడివేసినారు. వేగుప్రాద్దున ఫిరంగిజిట్లు వేసి తెలిపినారు. గడియకో అఱగడియకో ఫిరంగివాతను బొబ్బిలిని వేసికొందురు. మేము పాపకారి పెండిండ్లు చేసితిమి. కోటలోపల చుట్టాలు వచ్చి నిండియున్నారు. స్త్రీలను కోటలో నుంచి, జగడ మాడుట పరిగాదు. మాకు కోటలోపల రస్తు లేదు. వలసలు తరలుటకు త్రోవలు లేవు. బావా, వెంగళ్రాయఁడు ఇంకను, కంకణాల చేతులతోనే యున్నాఁడు. మా కండలకు సంఘాత మరణము సిద్ధమైన దయ్య. పెద్దలనాటి బొబ్బిలికోటకు మాకు ఋణము చెల్లినది. ఇక్కడ స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు అందఱు నీపేరు వల్కుచు, అంగలార్చుచున్నారు. నీవు వచ్చిన, మాకు ఈసంఘాతమరణము తప్పను. ఏడేడు పదునాలుగేండ్లను బొబ్బిలికోటను ఆ యముఁడును పట్ట లేఁడు; జయముకీర్తియు జేమమును కలుగును. నీవు రాకున్న, రాజామునకు తరలిననాటి చూపులే నీకును నాకును కడసారి చూపులు నుమా! పెండ్లికి రావైతి వని చింతిల్లుచుంటిని. ప్రాణము గావ రాజేని చెప్పవలయునా?

ఈజాబుచూచిన తత్క్షణము. బావా, రాజామునకు బొబ్బిలికి సందున విజయ రామరాజు దండువిడిసి యున్నాడు, అతని దండును విఱుగఁబాడుచుకొని కోటకు రావచ్చు, ఇన్నూటితో వెంగళరాయని నీకు ఎదురు పంపెదను. నీకోసము దిడ్డితలుపు తీసి యుంచెదము. నీవును మిరియాలనీతన్నయు మాట పల్లిమీఁదుగా, కొండబోటు తిరిగి, ఆదారిలో హైదరుజంగుడేరా యున్నది, ఆహైదరుజంగును విడిదలలో నఱకి, రావలయును. ఈరాత్రి పట్టువేసి, నీకును నాకును చూపు లుండును. ఇవే బావా! నాకడసారిదండములు. —

ధాతు-పాటున-కు. 3 సోమవారము.

రంగ.—దివ్యముగా వ్రాసీతివి. మేమే చెప్పిన ఇంత చక్కఁగా తుదురదు, ఇదిగో మొహారు. [అని యుంగరము తీసి రామయ్యచేతి కిచ్చును.

[రామయ్య మొహారు వేసి, మొహారు రంగారావుచేతి కందిచ్చును.

రంగ.—ఈజాబులు పగతురచేతఁ బడకుండ పాపయ్యకు ఎట్లు చేరఁ గలవు?

రామయ్య.—మహాప్రభూ, నేను వెల్లి ఆసంవిధానము చేసెదను.

రంగ.—మంచిది పోయి అట్లే చేయుము.

[రామయ్య నిష్క్రమించును.

ప్రతీహారి—[ప్రవేశించి,] జయము జయము వీలినవారికి? మహా ప్రభో, జోన్మ్యలవారు కాకికి వెల్లి నారు; వారి సిఘవుడు వీలినవారి సభకు రాను భయపడి [అని వ్రాతయొకటి రంగారాయని మ్రోల నిడి,] ఈరాత తన గురువుగారు ప్రశ్నవస్తే యేలినవారికి అందించమని తనచేతి కిచ్చి వెల్లి నా రని యిచ్చినాడు.

రంగ.—[ఁగొని, ఇట్లు చదువుకొనును.]

*మ. అమృతాహారలసంగడి స్వలచి కాయంబూడ్చి స్వర్వాటికిఁ గమనించుక సకళ త్ర బంధుసచివాక్రంద ప్రయోధంబుగా

* ఈపద్యము మదీయము. ఏలిత్ స్థానమున ప్రథమము ద్రుణమం దుండినట్టిది, మదీయము గాదు. వే. వేం.

సమదారాతిచమూ మహోదధి నగ స్త్యక్రీడఁబొపొంది రం
గమహీనాథుఁడు ధాతుపాల్గునఁలక్ష దుర్యవేంద్రాద్దునక.

[అత్యంతము] హా! ఇందువలన నే వారు నాకుం జెప్పక యేగినారు.
హా! ఇట్టి వ్రాత బ్రహ్మవ్రాసియండఁగా నరుఁ డేమిసేయఁగలఁడు?
హా హా హా! పుట్టతొని యిసుళ్లనన్నిటిని కిరాతుఁడు పట్టినట్లు కొటలోని
మాజాలము నంతయు ఒక్కమొగిని పట్టినాఁడు, విజయరాముఁడో,
యముఁడో! ఈబోధము చూడఁగా, జాబు పాపయ్యకు చేరదు, రాణి
వాసములవలసయు జరుగదు, రాముబొరబును ఫలంపను.

నెంగ.—[ప్రవేశించి] విన్నపము. తమయాజ్ఞను తెలుపఁగానే,
రాణిగారికి, చాల కొపము వచ్చినది. జవాబు చెప్పటకు వారే తమకడకు,
అడ వచ్చినారు.

వేంకటలక్ష్మి.—[అపటిక్షేపముగా ప్రవేశించి] జయజయం ఏలిన
వారికి. దేవిగారు వచ్చియున్నారు.

[అంతట కూతురుం గొమరునిం దోడ్కొని రాణి ప్రవేశించును.]

రంగ.—[సంభ్రాంతుడై] ఏమి యిది; స్త్రీలు ఆస్థానికి వచ్చుట?
ఎన్నఁడైన కలదా? ఇ దేమి సాహసము! ఏమి యిదురాచారము! నుతి
పోయినదా? ఘోషా ఏ మయినది?

[సభ్యులు మొగమొగంబులు నూచుకొని తటాలున నిష్క్రమింతురు]

రాణి.—ఇంటికప్పు తెగఁ గాలి, నెత్తిమీఁద పడుచుండఁగా,
నిక నేమి ఘోషా? ఇంతకాలమునకు పూసపాటిరాజు నన్ను రచ్చ
కెక్కించి, తమతో తెగువమాట లాడించినాఁడు. ఇన్నాళ్లకు మీ కేమి
వెలమబుద్ధి పోయి రాచబుద్ధి వచ్చినది! మమ్ము నందఱును పాలకొండకు
వలస పంపిన, ఆ పాలకొండకు అణిదారుఁడు గదా ఆపూసపాటిరాజు,
అతఁడు లోలోపల, దండు పంపఁడా మామీఁదికి అక్కడికి? సిహాయి
కొక్కవెలమస్త్రీని గట్టఁడా విజయరామరాజు? పరులచేత చచ్చుటకు మా

కేమి కారణము? మీ కేమి వీలినను, అనంతకాలము రాజ్యము తేలెదరా? యుగములు జగములు గలంత కాలము భూమి పాలించెదరా? చచ్చిన పేద బ్రతికిన లేదు, మీరు చావను మేము బ్రతుకను ఆలోచించితిరా? చచ్చినను మేము కోటలో చావలయును గాని, పరులచేత మేము చావము.

రంగ.—ఈమాట మాతమునిచేత చెప్పి పంప రాదా? స్వయముగా వీల రావలయును?

రాణి.—వీల యనఁగా, ఈబిడ్డలను మీయొడిలో ఉంచి వారికి మీకు కడసారి చూపు లదిచుట్టకు తెచ్చితిని. (అని కొమారితను తండ్రి ప్రక్కను నిలిపి) రావమ్మా! నుండరమ్మా! మీ నాయనను కడసారి చూపు చూచుకోవమ్మా, (పుత్తునింగూర్చి) నాకొండా! మీ నాయనగారియొడిలోఁ గూర్చుండుము.

[అని పుత్తుని రంగరాయని యొడిలో కూర్చుండఁబెట్టును.

రంగ.—రావమ్మా అమ్మా, అమ్మా రా. కడసారిచూపా యిది? [అని కూతును కవుంగిలించి, ముద్దుగొని] ఇవే అమ్మా మేము నీకీచ్చిన సార చీరలు! (శిశువును లాలించుచు)

ఉ. నాయన, నీదు నెన్నొసట

నల్వ లిఖించెను మీకుఁ గాలకూ

టాయిల మకా దురంతయు హ

తంబునఁ; బున్నెము లిట్టు లుండఁ, మా

నాయనసాటి వాడు వని

నమ్మితి నా చిటుపూప; యశార నీ

సాయికొ రాచపాదలికొ

బానిస వాడువె రావువంశజా?

గృ

బాబూ, పూసపూటిరాజునకు ఏమియూడిగము చేయుదువో తండ్రి !
ఇందులకొ నీవు బ్రతుకుటకే [అని ముద్దుగొని కత్తిమాసి నటకంబోవును.

సుందరమ్మ. — (కనులు మూతబడి) 'బాబయ్యా; పాపయ్యా.'

[అని తండ్రి కాళ్లు పట్టుకొనును.

రాణి. — (కత్తి పట్టుకొని). ఏమి! వెలమదొర లిట్లు నెట్టిదొర
లైతిరి! ఆహానయే గదా విజయనగరముమీఁద మీపగ తీర్చుకొవలసినవాఁడు?
ఆతనిని మాచెల్లెలు జగ్గమ్మ కడకు సామర్థ్యకొటకు పంపదగును. వానివలన
మరల మీవంశము, ఆ సూర్యచంద్రులున్నంత కాలము, వర్ధిల్లును; వానిని
కొడు మీరు నటకవలసినది. శత్రువులకంటఁ బడకుండ వెలమరాణులను
మమ్మ నటకవలసినది.

రంగ. — చక్కఁగాఁ జెప్పితివి; మెడచాఁపు.

[రాణి రంగారాయని పాదములకు ప్రణమిల్లి

మెడ చాచును. రంగ. నటక నుంకించును.

సుందరమ్మ. — [తండ్రి కాళ్లను చుట్టుకొని] అయ్యో! బాబూ! బాబూ!

[అని అంగలార్చును. శిశువు కత్తి కడ్డముగా తల్లి మెడను

కాగిలించుకొనును.

వెంగ. — ఇప్పుడేల అన్నగారూ? ఇంకను సమయ మున్నది అంతకు
వచ్చినప్పుడు చూచుకొందము.

రంగ. — అటయిన మీరు మువ్వరు నెలపు పుచ్చుకొందు.

[రాణియు, బాలుఁడు, సుందరమ్మయు,

పేంకటలక్ష్మీయు నిష్క్రమింతురు. శభ్యులు ప్రవేశింతురు.]

రంగ. — నేను అనుకొన్నట్లే ఆయినది. రాణివాసములవలన జరుగ
దాయెను. నుతి మా వంశపరంపరగా మోదొరతనమును కాపాడుచు వచ్చిన
దళవాయలారా—

[సేపథ్యమున]

వీలినవారు కొలువుతీరియే యున్నారా? ఉన్నారు ప్రభో.

[అంతట ధర్మారావు, నెత్తుటం దోగుచుఁ బ్రవేశించును.]

[అందఱు సంభ్రాంతులై కందురు.

ధర్మారావు.—దండములు బాపగారికి, దామగ్గ ధర్మయ్యను తమయాసతి నెఱవేర్చి వచ్చినాడను.

రంగ.—మేము సంధి కని తెల్లయుడుపుతో పొవ్వనఁగా మీరు ఎఱ్ఱయుడుపుతో నేల పోయితిరయ్యా.

ధర్మ.—ఇది తెల్ల దుస్తే; పరానుల నెత్తుటిలో నెఱ్ఱ నైనది.

రంగ.—కూర్చుండుము. ఏమి? ఏ మయిన దచ్చట? వివరముగా చెప్పము.

ధర్మ.—(కూర్చుండి) మేము గోపాలస్వామిని నేవించి, మొక్కులు ముడుపులు గావించి, పోయి, ఋస్సీకిచ్చేరికి తెలుపుకొని చొచ్చితిమి. చొరఁగానే, విజయరామరాజు, అకిచ్చేరిలో నున్నవాఁడు. నన్నుఁ జూచి, చివుక్కున లేచి, హైదరును కన్నుగీటి తోడ్కొనిపోయి, తన ప్రేలియుంగర మొకటి ఆతనిప్రేల నుంచి, చెవిలో ఏమియోచెప్పి, చెవిలో చేయి జేయించుకొని పోయినాఁడు. 'సంధి పొసఁగనీయకు' 'ఎంతమాత్రము పొసఁగనీయను' అన్నమాటలుగా, పెదవుల కదలికచేత తెలిసినది.

రంగ.—అంతట? అంతట?

ధర్మ.—అంతట,—బూసీ కొలువులో లేఁడు. సర్దారులు ఇతరులును, ఇరువది నలుగురు ఉండిరి. హైదరు తనతావునకు ఆరుదెంచెను. నేను, 'సలాము' అనఁగానే, హైదరుజంగు దెబ్బదిన్న పామువలె, నామీదికి ఎగిరి—'ఏమి నీ పాలెగానికి దివాణ మన్న లత్యము లేదా? నాబత్తు మానఁడు, కోట వదలఁడు, తాను బేటికిరాఁడు; తన నాకరును నిన్నుఁ బంపినాఁడు, మాకడికు? చూడు; కన్నుమూసి కన్ను తెఱచు

లోపల నీపాశేగానితోట ధూళిఘాళిగా ఎచరగొట్టి, మిమ్ముల నందఱను మహమ్మాయి చేయించెద.' అని బొబ్బరించి, నౌభత్తు నిలిచిననే గాని మాకు వేటు కార్యము వినంబడదు? అట్లనిపోయి మీ వేటకొనితో చెప్పకో.' అన్నాడు.

రంగ.—అంతట ?

ధర్మా.—అంతట, నేను 'మాదొరను తూల నాడెదవా!' అని కత్తి దూయగానే, హైదరుజంగు గడగడ వణకి ఖానులవెనుకకు దాటి నాడు. ఖానులు, 'ఇటువంటివెలమలు కాంగానే రాజునకు లోగరు' అని యొకరితో నొకరు అనుకొని, గలగల పలికి, లేచిరి. కొందఱు పోయి బుస్సీని చెచ్చిరి.

రంగ.—తర్వాత? తర్వాత?

ధర్మా.—బుస్సీ వచ్చి-అయ్యా, మీ రెంతకూరులయినను దివాణ మునకు వచ్చి కత్తి దూయ వచ్చునా?' అని నన్ను ఆడిగెను. 'నేను శ్రీ బొబ్బిలిజమిన్దారు రంగరాయనింగారి దివాన నై రాయభారము వచ్చి, ఈ హైదరునోట తూలుమాట మోయించెదనా?' అని నే నడిగితిని.

సభ్యులు.—బలి! బలి!

ధర్మా.—అంతట, బుస్సీ 'మేము ఇంతచెంతకు వచ్చియుండగా నైన మీజమిన్దారు స్వయముగా మావేటికి రాక, రాయభారము పంపుట యుచితమా?' అని యడిగినాడు.

రంగ.—సరి. అందులకు?

ధర్మా.—అందులకు, సత్యమున హరిశ్చంద్రుడు, ఔచార్య సాహసముల విక్రమార్కుడు, విద్యలో భోజుడు, ఈవిలో కర్ణుడు, కోపమున రుద్రుడు, నగు మాదొరగారు మావేటికి మర్యాదలలో హెచ్చుతక్కువలు కలుగు నేమో యనియే రాలేదు గాని, వేటొందు గాదు. అట్లు వారు శంకించుట సరియే యని నా కైన మర్యాద చేతనే

తమకు విశద మాయెఁ గదా? ఇప్పుడు వారి కేమియు మరియాద లోపముచేయమని మీరు నెలవిత్తుచును, ఈ యుత్తరక్షణములో వారిని బేటికిం దెచ్చెద. వారిని కని వారితో ట్టణము భాషించినచో, వారి మైత్రిని మీరు వదలరు. వారిపై కుట్ర చేయు వారిని జేర్పరు.' అని జవాబు పలికితిని.

రంగ.—అంతట?

ధర్మా.—అంతట, బుస్సీ—నన్నుఁ గూర్చుండు మని, తాను గూర్చుండి, నేనుం గూర్చుండి, ఇతరులుం గూర్చుండఁగా. నన్నుం గూర్చి.—‘పోనీ! ఆమాట కేమి? మీవ్యాయ మెల్ల హసేనల్లీవలనఁ దెలిసినది. మీరు రాజమహేంద్రవరమునకు మాబేటికి విదేశము రామికి, కారణము తెలిసినది. మీరు కట్టనొప్పుకొన్న యగావులవలన, అందులకు సమాధాన మైనది. మాదివానమాట తప్పించుట మాకు శక్యముగాదు. అతనిని గోలకొండ నిజముగారు స్వయముగా నియమించినారు. అతని సలహా ప్రకారము మేము వ్యవహరించునట్లుగా, మాకు హాకుము చేసినారు. కనుక, నాభత్తుకోటల విషయమున మీరు లోఁబడినియెడల పోదు తప్పదు. లోఁబడిన, మీకు పాలకొండసీమను బాబ్బిలికి బదులుగా మే మిచ్చెదము. అందులకు మీరు అంగీకరించిన, పోదు తప్పి, మనము భాయి భాయిగా పోవచ్చును.’ అని వక్కొడించెను, అంతట ‘మితో రాయబార మువలనఁ బ్రయోజనము లేదు.’ అని నేను లేవఁగా, ఖానులు గీసులు, అందఱును, కనులెఱ్ఱఁజేసికొని, కత్తి దూసికొని, 24 గురును నన్ను పొదివరి. హైదరు నన్ను అడ్డగింపుఁడని పండ్రెండు పహరాలకును, పహరాలో పెట్టింపుఁడని ఖానులకును, ఆజ్ఞ చేసెను.

సభ్యులు.—ఏమి యాగడము !

రంగ.—అంత ?

ధర్మా.—అంత, నేను ‘సిపహరాలో నినిచితి నేని నేను వెలమబిడ నటరా? అని కేక వేసి,—

[పంచచామరము.]

తటాలునకొ బటాలు దూసి తన్నుఁ గాచు సామునకొ,
 బటాకొ మొగల్ ఘటాఘటీలు భ్రాంతులై ననుం గనకొ,
 బటాలు తెక్క, లేఁ దిమికొ, సపత్నవార్ధి దూఁటి, బల్
 హూటాహూటికొ హూమాపయికొ దదుక్తిఁ జెప్పవచ్చితికొ. ౫౨

నా పరిజనములును, జవ్వున తొలఁదెలు వంచి, అడ్డమయిన సిపాయి
 మందల నెల్ల తెగఁబడించి, కూల్చుచు దారి చేసికొని, తమ పోటు రుచి
 చూచినవారు చూడనివారును, దిగులుపడి నిశ్చేష్టులై పడుచు లేచుచు
 తమ్ముఁ గనుచునుండ, నావలె నే అక్షతశరీరులై నావెంట నే వచ్చియున్నారు.
 నేను జేసినపని తప్పి ఒప్పి తమరే ప్రమాణము.

కంగ.— ధర్మారాయఁడా ? మాపరువు నిలిపితివి. శత్రువులకు
 వెలమపోటు రుచి చూపించి, అక్షతశరీరుఁడవై వచ్చి మాకు కనుల
 పండువు గావించితివి. ఇంతకన్న ఒప్పేమి యుండును? చాలును, అలసితివి.
 పోయి నేడజేఱుము.

ధర్మ.— మహాప్రసాదము. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.— [సభ్యుల నందఱ నుద్దేశించి] అయ్యా, ఇంక నేమున్న !
 పోరు పొసఁగినది.

క. ఈసమయంబునఁ బాపయ

మాసమ్ముఖమందు నున్న, మార్కండేయుకొ

బాస టయి హరుఁడొ గాచిన

వాసిగ, మముఁ గావఁడే యవనయమువలనకొ! ౫౩

[ఉత్సాహ.]

గడియలోనఁ గోట నింకఁ గాడునేయఁ బన్నుదుర్

గడి ఫిరంగిమోహరాలు కందకంబు చుట్టు రాకొ;

కొడిని దివిచి పాదుసాహి కొడిని... (కాదా)

విజయరాము కొడిని.—గొత్తశంబువై
నిడెడుకొఱకు లగ్గయెక్క నిడుదు రుడుపనిచ్చెనల్. ౫౪

ఆ. అన్నలార, కూడియాడిన చెలులార,
విందులార, వినుఁడు విన్నపంబు:—
ఆలుబిడ్డలందు నానగొందురు మీరు,
తల్లిఁ దండ్రి భక్తిఁ దన్నుచుండు. ౫౫

ఆ. ఇట్టిప్రళయమందుఁ గట్టు సేయము మిమ్ము,
మమ్ముఁగూర్చి మీరు మ్రంద నేల?
మీర లిపుడె పోయి వారిఁ గాచికొనుండు;
మాకు వచ్చె మారి, మమ్ము విడదు. ౫౬

శవాయలు.—మహాప్రభూ! మాళాలివిన శేలుపా! [మానోద్రేకముతో]

ఎంతమాట సెలవిచ్చినారు మ మ్మేలినదొరవారు!
ఈఁబెకొక్క మొఖాసా తింటిమి యిందఱము మేము.
ఏలినవారి యన్నముచేత నెదిగిన దీ యొడలు;
ఏలినవారికి దీని నియ్యక యేగుదుమా మేము?
మీరు పెట్టిన దండకడములు మేము ధరించితిమి,
మీ చేతుల మీ రిచ్చిన దుస్తులు మేము ధరించితిమి,
పెద్దల నాటి నెత్తురుకోకలు పిలిచె మమ్ము రంగ,
పరుల నల్ల రుచిగన్నపటాలు పైకిఁ ద్రుళ్లె రంగ.
ప్రాణము మీరు, దేహము మేము, రావు రంగరాయ;

ప్రాణముఁ బాసిన దేహము నెవరు బసలకు రానీరు.
 బంటు వెల్లలము మేమే గామా? యొంటల్లము గామా?
 బంటు గంటు తెలగాలము గామా? యొంటల్లము గామా!
 విలయము వచ్చిన సమయమునందు వెనుకకుఁ దగ్గుదుమా ?
 చచ్చిన పేరు, బ్రతికిన లేదు, సాహసాంక రంగ.
 మీ రణభేరి మ్రోగినప్పుడే మీకె యెటుక గాదా?
 గుభేల్! గు భేల్! గుభె! లరులకు, మాకు

శుభము ! శుభము ! శుభము !

ఫణులు ! ఫణులు ! ఫణు ! లరులకు, మాకు

మణులు ! మణులు ! మణులు !

భయము ! భయము ! భయ మరులకు ! మాకు

జయము ! జయము ! జయము !

మీరు పోరను మేము నిలువను మీరు తలఁచినారా ?

మీతోడిదె మాలోక మన్నది మీరు మఱచినారా ?

అడ్డుమాటలు నెలపు లియ్యక యాదరించి వచ్చు,

పనిగోనవయ్యా, పనిగోనవయ్యా, ప్రభువరంగరాయా. ౫౭

[అని ప్రాంజలు లగుదురు.

రంగ. — దశవాయులారా! మీ యనురాగమునకు మిక్కిలి సంతో
 షము. ఆ టయిన యుద్ధమునకు సన్నద్ధుల రగుడు. మహావీరులారా! మీరు
 ఒకొక్కరును పగతురతో కలయఁబడుదు రేని నూర్లను వేలను రూపు
 మాపఁ గలవా రగుట లోకవిదితమే! అయినను పరానుమాఁక, అనంతముగా
 నున్నది. మీ చేతులకు సయితము తఱుఁగునదిగా నగపడదు. సముద్రమునకు

ఏతము జేయుటగా నున్నది. పైగా మనము ముఖ్యముగా ఊచితోను, ఈశితోను, కూల్చువారము. చారు ముఖ్యముగా గుండుతోఁ గూల్తురు. మఱి వారిపాల నున్న నల్లమందు మారపుతో పోరుట కష్టము. కోట కొవున, మాటులనుండి మనము పోరితిమా, వారిగుండు మనపైఁ బాఱదు, మనయూఁచ వారినికూల్చును. నల్లమందు మారపు మనమీఁగికి రాఁ జాలదు. ఫిరంగులు మోర్జాచేసి కోటను గూల్చుం గడంగుదురు. మీరు ఫిరంగివాని నెల్ల ఊచవారత వేయుదురేని, వారి యాచని నెఱవేఱదు. మనము బయటి కేగితిమా, వారు నులువుగా కోట పట్టుదురు. అనంతరము మనము రెండునిష్పలనడుము మాడిపోవలసినదే. కోటలో నున్నట్లయిన, నా నియమించు సేనావిన్యాసమును నెఱవేర్చుడు. ఏమి? నాయూహ సరిగా నున్నదా?

దశ.—మిక్కిలి సరిగా నున్నది,

రంగ.—ఏమి? పడవాలు రామయ్య?

పడవాలురామయ్య.—కోటలో పరాకులు చొచ్చినచో, మన యాడువారి దుర్గతి నూహింపఁగలమా? కోటనుండి, ఎంతమాత్రము మనము వెలువడఁగూడదు. ఏలినవారియానతి సర్వోత్తమముగా నున్నది.

రంగ.—చేతాళుని బురుజుమీఁద, మాఁజెండాను నౌభత్తును కొపాడుట, ముత్యాల పాపయ్యనంతు; 200 మంది సిబ్బంది.

ముత్యాలపాపయ్య.—మహాప్రభూ, దండములు. మహాప్రసాదము! ఇప్పుడు నేను ఏలినవాకినొకరిను, ఇంతవరకు భర్తానకు మీ యుప్పు తినుచుంటిని.

రంగ.—హనుమంతునిబురుజు చూ వెంగళరాయనివంతు; 200 మంది సిబ్బంది.

వెంగ.—మహాప్రసాదము ఇప్పుడుగదా నేను యువరాజును, ఏలినవారి తమ్ముడను.

రంగ.—కోమటి పేట బురుజు మాభావముఁది ధర్మారావువంతు ;
200 సిబ్బంది. పడవలురామయ్యది బలికెబురుజు, 200 సిబ్బంది.

పడ—రామ.—మహాప్రసాదము ! నన్నేలినదొరా !

రంగ.—కడను 1200 కౌల్బలము, 250 గుఱ్ఱమును యెలికొని
వెంకయ్యక్రింద సిద్ధముగా నుండవలసినది. మఱి, మీరందఱు ఇండ్లకు
వెళ్లి ఊణములో మీతావులు చేరవలసినది. ఇంతలోనే పరానులభిరంగులు
వినఁబడెనా, ఆక్షణమే మీతావులకు పోవలసినది. మా ధర్మారావుతో
అయనవంతునకు మే మిడిన తావును చెప్పవలసినది.

దళ.—ఏలినవారియజ్ఞ.

రంగ.—ఊరిలో వారివారి యాత్మ సంరక్షణ వారువారు చేసికొ
వలయుననియు, మావశము తప్పిన ప్రళయము వచ్చిన దనియు, చాటింపు
చేయింపవలసినది.

పడ—రామ.—ఏలినవారియజ్ఞ.

రంగ.—వారు ముందుమిగులవలసినదేగాని, మీరెవ్వరును ముందు
మిగులకుండు. మఱి యింక ఏగడియకు ఎవర మే మగుదుమో గావున,
మాకును మీకును ఇదియే కడపటిచూపు.

[అందఱు రంగారాయనిం జూతురు.

రంగ.—మఱి మనము తడయఁజనదు.

దళ.—జయ బొబ్బిలి రంగారాయ మహాహీర !

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

చ తు థ్థాం క ము.

[రాణి పురోహితభార్య వేంకటలక్ష్మి వేగుయువతులును

ప్రవేశింతురు.]

రాణి.—[పురోహితభార్యను నిర్దేశించి] అవ్వగాదూ ఈదాసీయు వతులను ఇరువురను బయటివృత్తాంతములు తెచ్చుటకై పంపుచున్నాను. [అని వారింగని] ఓధన్యరాండ్రారా మీరు పోయి మీయన్నదమ్మలద్వారాన రాజావిడిదలలోని వృత్తాంతములం జెరిసిగొనివచ్చి నివేదింపుడు.

వేగుయువతులు.—మమైలిన తల్లిగారి చిత్తము,

[అని నిష్క్రమింతురు.

రాణి.—అవ్వా, అరుంధతీదేవిగారూ, తాతగా రేమయిన మాకు ఈయిడుమ తప్పు నని చెప్పినారా?

పురో-భా.—ఏమి చెప్పుదును తల్లీ, మీ పురోహితులవారికి నాతో పలుకుటకు తీటలేదు. నిరంతరము శాంతిక పాష్టికములకు జతనములు చేయుటగా నున్నారు.

రాణి.—వారి యాశీర్వచనము లైన ఇపుడు ఫలింపరాదా?

వేగుయువతులు.—[ప్రవేశించి] దండం దండం మమైలిన తల్లిగారికి.

రాణి.—బాలికలారా, ఏదేని చల్లనివార్త తెచ్చితిరా?

వేగు.—చల్లనివార్త లెక్కడివి! మాతల్లీ, ఆ పాపాత్ముడి హృదయం ఏమి చెప్పుదుము మమైలినదేవీ?

రాణి.—వివరముగా చెప్పుడు.

వేగు.—ఆరాజు తనకూ మన దొరగారికీ వున్నపగలు బాబ్బరిస్తా వున్నాడంట. బాబ్బిలికొట దున్నించి, పాగాకుతోట వేయిస్తాడంట. ఆ పాటిపాగాకు పుచ్చుకోక తనపగల తీరవంట. రాయనింగారి శిరస్సు కోసు

కొని పోతాడంట. తనయన్నకుమారుడే! అనందరాజు! బొబ్బిలికొట పట్టం కడతా డంట. ఈలాగ గర్జించి ఇంకను పాడుమాటలు పలికినాడంట తల్లి.

రాణి.—వానిని గూడ వినిపింపుడు. ఇప్పుడు గూకొలము ఆట్టిది.

షేకు.—మఱి రంగారాయనింగారి బంగారపు మంచముపై పరుంజే నేగాని, తన పగలు తీర వని అరుస్తావున్నాడంట.

రాణి, పురో. భా.—హరి! హరి!

రాణి.—బాలికలారా మీయనురక్తిని మఱవను. [వేంకటలక్ష్మి బాలికలకు పసదనవిచ్చును.]

షేకు.—రాయనింగారికి జయంకలిగితే మాకేమితక్కువ.

రాణి.—నుంచిది పోయిరండి. [నేగుబాలికలు నిష్క్రమించును.]

కౌనీ: ఇందులకు బదులు నేను గోపాలస్వామి సన్నిధిలో పలికెద. అవ్వ గారూ, ఇక మాకు స్వామియే దిక్కు. గోపాలస్వామిని కడసారి నేవించు కొని మేము సిద్ధముగా నుండెదము. వేంకటలక్ష్మీ, మాబాబును, మా కొమార్తను, తెమ్మ, పెండ్లికొమార్తలను, దాసీజనములనుగా తోడ్కొని వచ్చి, గోపాలస్వామికి, పూజచేయించి, మాకు దర్శనమునకు సిద్ధము చేయింపుము.

వేంక.—దేవిగారియజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమించును.

రాణి.—[ఒకదానిని ఉద్దేశించి] ఓసీ! కామాక్షీ! నీవు బ్రాహ్మణ వీధి కేగి పేరటాండ్రను గుడికి తోడ్కొనిరా.

కామాక్షి.—దేవిగారియజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమించును.

[అంతట సుందరమ్మ చినవేంకటరాయుడు

పెండ్లి కొమార్తెలు, దాసీజనమును ప్రవేశింతురు.]

వేంక.—[వచ్చి] దేవిగారు ఆజ్ఞాపించినట్లు స్వామికి ఆచార్యులచే పూజచేయించితిని. మఱి తమ రండలు దర్శనము చేయవచ్చును.

రాణి.—రండి, నాబంగారు కొండలారా; మావంశాంకురము
లారా, రండి; [అని కొమారితను కుమారుని జేరఁ దివిచి.] రండి నన్నుఁ
గన్న తల్లులారా! రా రండి గోపాలస్వామికి కడసారి సేవచేసి కొండము.
[అందఱు మల్లమైదేవివెంట దేవళములోనికి ప్రవేశ మభినయింతురు.
రాణి.—అహా!

తే. పరమపురుషునింటి పట్టుసొచ్చిన మాత్ర
నాత్మ యెంత శాంత మయ్యె నహహా !
జాగిలంబులట్లు చాఁడీల్చితిను వగల్
కలయుఁబోలే విరిసి తొలఁగి పోయె.

గీ॥

[అత్తగతము] అయినను మరల దిగులు మిగులుచున్నది.

[కామాక్షీయు పేరట్రాండును ప్రవేశింతురు]

రాణి.— [పేరట్రాండు సుద్దేశించి] అమ్మారండి: మాకడపటి
పూజను కైకొండి. [అని వారికి పనులు కుంకుమ పువ్వులు ఇచ్చి] ఈనూలి
పోగును కైకొండి. [అని వస్త్రాభరణములిచ్చి మ్రొక్కును.

పేరట్రాండు. —ఈ మీ యిడుమలో సత్కారము లెట్లు
కైకొందుము తల్లీ!

రాణి.—కమలాక్షీ, ఈవస్తువులను, గొనిపోయి పీరియిండ్లలో నప్ప
గింపుము. [వారింగూర్చి] అమ్మా, మీకు ఉద్దేశించినవి మేము మరల ఎట్లు
ఉంచుకొందుము? అమ్మా, నిరాకరింపకుఁడు.

రాణి.—పిల్లలారా? రండి స్వామికిని అమ్మవారికిని మీకోర్కీ
చెప్పకొండి.

బాలికలు.—[ఇట్లు వేడుకొందురు.]

పరమ పురుష, నీదు పాద పద్మముల

శరణుఁ జొచ్చితిమయ్య ; సామీ ! నిన్ను శ...
కరుణతో మాప్రాణే శ్వరులకై యీ యొక్క

గండము తప్పింపు; సామీ! ఈయొక్కగండము....

బాలల ము మే మే పాపమె టుంగము

ప్రాపని నిన్నే న మ్మితిమి; సామీ ప్రాసని...

వ్రాలితి మి నీదు పాద పద్మములందుఁ

బాలింపు మని వే డితిమి. సామీ పాలింపు....

ఎల్లలో కముల తల్లిరో లక్ష్మీ, నీ

పిల్లల కు దిక్కు గవ్వా; అవ్వా నీపిల్లలకు...

ఉల్లము మామీఁదఁ జల్లఁగఁ జేసి మా

వల్ల భు లను గావ వవ్వా. అవ్వా మావల్లభు...

రాణి.— స్వామిమ్రాలను నామెఱ వెట్టుకొనెద. స్వామీ,
మాదొరల పాలిటికి ఈయొక్కగండమునైన కావలేవా? ఇమాటు రాయ
నింగారి కోట విడిచి కొండలోనికి వలస వెల్లితివా? ఎక్కడికి స్వారి
వెల్లితివయ్యా గోపాలస్వామీ.

ఉ. భావజుతాత; మాదొరల పాలిటి వాఁడవ; వారి నిత్తటిక
గావుము దేవ; మాకు నలికంబునఁ గుంకుమ నిల్పు మాధవా.
ఈవిలయంబుఁ ద్రోచెదవ యేని యొసంగెద నీకు హైమముల్
సీవిరు లాతపత్రములు సింగపుద్వారము తార్క్ష్యయానమున్.

మామీఁదనే పగలు పట్టితివా గోపాలస్వామీ? మాదొరలు పోయిన
శుక్రవారపు టారగింపు నీకు ఎవ్వరు చేయుదురు స్వామీ?

[స్వామి మెడలోని పూదండలు ధరణిం బడును. కిరీటము గిట్టునఁ దిరుగును.]

రాణి.—ఆహా! అవశకునము! [అని ఇట్లు పాడును.]

అవశకు నంబులే చూపెను!

అక్కిటకటా!

ఆవ||

సామీ మనకు

దివిజ శ రణ్యుడు దీనల పాలిట- అవశ-ను||

తవులనీ డాయె నె దను గని కరమును,

దివురుద మమ్మతో దీనిఁ దెల్పుకొనంగ- అ||

రాణి.—బాలికలారా, అమ్మవారికి మొఱపెట్టుకొండము. అమ్మా!

తల్లీ! ఈ పెండ్లికొమార్తల కంకణాలు స్వర్గములోఁ బిండువా?

బాలికలు.—[ఇట్లు పాడుదురు.]

నమ్మిన మముఁ గావవమ్మా!

అమ్మా తల్లీ,

నమ్మ||

అమ్మా నీ వైన మా యంగలార్పులు విని, నమ్మ||

ఇవ్వుహి సీకన్న నెవరు దిక్కు మాకు?

నెమ్మి మా కీమ్మా మా యమ్మా లక్ష్మమ్మా, నమ్మ||

రాణి.—హా! అమ్మవా రేమియు నూచన చేయదాయెను. కానీ,

స్వామి యొకటియు, అమ్మవారికొకటియు అనుగ్రహింతురా? మఱి, యిఁక

గుడి వెలువడుదము. [అని పరిక్రమించి] ఇదిగో, వీధిమన్న [అని మన్నె

త్తుట నభినయించి] ఓ దేవతలారా! నా పూర్వజన్మపుఁ గొఱనోములచేత

నిపుడు నాపై కరుణింపరేని, ఓ గోపాలస్వామీ, ఓ మహాలక్ష్మీ, [ఊర్ధ్వ

మతలోకించి] ఓ నూర్యనారాయణమూర్తీ, ఓదిక్పాలరారా, నేనే వీర

పతివ్రతనని, మీకు నేను ఈపుట్టువున త్రికరణకుద్ధిగా నేవలచేసి

యొంటినేనియు, ఇది యైన నగుగాక:--నా యార్యపుత్రునికే, ఈవిజయ రామునివలన మరణ మగునేని, అమూఁదవనాఁడే వీనిగతియు [అని మన్ను తూర్పారం బట్టుచు] ఇట్లు అనుఁగాక. ఈ పాపాత్ముఁడు నాయార్య పుత్రుని పసిండి. మంచముపై పరుండునయేని దానిమీఁదనే వీనికి చిత్రవధ యగుగాక. [పెండ్లికొమార్తల నుద్దేశించి] మఱి, మనము పైయాలోచన చేసికొందము. [ఒక దానిని] ఓసీ కమలాక్షీ, నీవు పోయి సరాబును మే మడిగితి మని చెప్పి, [ఉంగరము దీసి యిచ్చి] యీగుర్తు చూపించి నేయి వరహాలు తెచ్చు.

దాని,--దేవిగారియాజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమించును.

రాణి,--వేంకటలక్ష్మీ; ఈ స్వామియెదుట, ఈ యన్న వారియెదుట ఈ వారాయణమూర్తియెదుట, నిన్ను మావంశమును నిలువఁబెట్టునట్లు వేఁడు కొనుచున్నాను. మాకుఁ గల 33 దాసీజనములలో నిన్ను పెద్దదానిగా గణనచేయు చుంటిమి. నీవు మాసంస్థానమును నిలుపఁగదే వేంకటలక్ష్మీ. సామర్లకోటలో మాచెల్లెలు జగ్గమ్మకడకు వేంకటరాయని నీవు కొనిపొమ్ము. మేము బలిమిచావులు చక్రమని మాచెల్లెలితో చెప్పకువే వేంకటలక్ష్మీ.

వేంకట,--అమ్మా! మీరు చావను మేము బ్రతుకనా?

[అని కన్నీరు నించును.

రాణి,--[అశ్రులు దుడుచుకొని] కాదే; మా వేంకటరాయఁడు బ్రతికిన, మేము బ్రతికినట్లే గదే; వేంకటరాయని పెద్దవాఁడగుదాఁక, నీవు పోషింపుము. ఆశ్రయము, మానాయనయే నిన్ను పోషించును. మాకుమారుఁ డని తెలిసినచో, మానాయనను పగవొందు బ్రతుక నీయరే. అడ్డగించువారితో బాపనవారి యచ్చమ్మకొడు కనిచెప్పవే. ఓసీ మా బాబయ్యకు మొలకు నులకత్రాఁడు తెచ్చి మొలకత్రాఁడు గట్టుఁడు.

[ఒక దాని పోయి త్రాఁడు తెచ్చి కట్టును.

రాణి,--అరత్నాల మొలకత్రాఁడు తీసివేయుఁడు. [తీసి వేయుదురు.

రాణి.—అభరణముల నెల్ల నూడ్చివేయుఁడు. [అట్లే చేయుదురు,

రాణి.—[బాలు నెత్తుకొని] అయ్యో! నాయనా!

క. దారులు గొట్టుకీరాతులు

ఘోరాటవిలోన నధ్వగుల కిడునిడుమల్

క్రూరను దల్లిని బోరిని

గారాబుఁగుమార నీకుఁ గావించితగా!

౬౩

[అని యెడ్చి] ఓసీ; మానాయనకు విఘ్నాతిలెండు.

[ఒక దాసి పోయి తెచ్చును.

అవ్వ.—ఇటు తెచ్చు.

[అని కైకొని తాను పూయును.

రాణి.—నాయనా, తండ్రికంటె యోగకాలి వని పెద్దలు చెప్పిరి
గాని, యిట్లు పకీర వాడు వని యెవ్వరును చెప్పరైరి నాకొండా! [అని
అశ్రువులు తుడుచుకొని] ఓసీ; మానాయనకు ఒక జంబము తెండు.

[ఒకతె దారము తెచ్చును. అవ్వ దానిని జంబమువలె చేసి బాలునికి
వేచును.

రాణి.—[పుత్రుని నిర్వర్ణించి] నాయనా!

క. ఏ వేద తెల్లి కడుపున

నో పుట్టితివివేని హాయి నుందువు తనయా!

యీ పాడు మల్లి కడుపున

నే పట్టి, పుట్టి యిట్టి యిడుమఁ బడితివే! ౬౪

శంకటలక్ష్మీ; 'వడ్డుగై నదా?' అని యెవరైన నడిగిన, 'కాలేదు, అయిన
కుఱ్ఱవాండ్రను చూచి యెడ్చి తానును జంబము వేయించుకొన్నాఁడు'
అని చెప్పవే.

కమలాక్షి.—[ప్రవేశించి] దేవీ, ఇవుగో 1000 వరహాలు, ఇదుగో
తమ యుంగరము.

రాణి.—వేంకటలక్ష్మీ, ఒడిపట్టు, [కమలాక్షి నుద్దేశించి] ఓసీ, ఆవరహాలు ఆ యెడిలో పోయిము.

[అట్లే చేయుదురు. వేంకటలక్ష్మి గట్టిగా కట్టుకొనును.

రాణి.—ఈపదార్థమున కాశింపకే వేంకటలక్ష్మీ, కొట తరలఁ గానే, సోలుజర్లు, సిపాయీలు, రౌతులు, చుట్టవేసికొందురు. వారికి నీయెడిలోనిపదార్థము సంతయు వెదచల్లుము. దానిని వారు ఏఱుకొను సందడిలో నీవు తప్పించుకొనిపోవే; [అని శిశువును ముద్దాడును. శిశువు కన్నీళ్లు విడుచును. తల్లి మరల కన్నీళ్లు ఇడుకొని, బుడుతుని కన్నీళ్లు దుడుచుచు తనకన్నీళ్లను తుడుచుకొని] అయ్యో! అయ్యో! నీవును ఏడ్చుచున్నావా! నాయనా! నిన్ను నేనెట్లు ఎడఁబాయుదును నా కూనా! [అని బాలుని కన్నీళ్లను ముద్దులతో తొలగించి] వేంకటలక్ష్మీ, వీడుగో నీబిడ్డఁడు; మాబిడ్డఁడు గాఁడు, [అని వేంకటలక్ష్మీచేతికి వేంకటరాయని ఇచ్చి కన్నీళ్లతో] వేంకటలక్ష్మీ, ఈదిడ్డివాకిటనుండి వెలువడుము.

వేంకట.—ఇదే దేవిగారికి నాకడసారి దండము. [అని శిశువును దింపి, రాణికి మ్రొక్కి లేచి కై జారు ఒడిలో సముదాయించుకొని, కన్నీళ్లుబుకఁగా అడఁచుకొని] తల్లీ!

ఉ. వేవురు సోలుజారు లరివీరులు వచ్చిన, నీకటారితోఁ

జావఁగఁ గ్రుమ్ముదాన, నెడసందునఁ బట్టిని బట్ట నీను; దాఁ

గేసల మింద్రజాల మనఁ గీడ్వడనీయక కాతు నాదొరక;

జీవము మాకు నిల్పఁగ వశీకృతమాయుని సం స్థరించెదన్. ౬౫

[ఆకాశము చూచుచు] స్వామీ! నారాయణమూర్తి, ఈ నాయనను జగ్గమృతం ఎట్లుచేర్పించెదవో! [రాణి నుద్దేశించి] నాతల్లీ,

ఉ. రావులవారు నేర్పిన పరప్రతిఘాతనవిద్య లెల్ల బా

గౌ వినియు క్రిగొల్పెద; నపాయము లేని యుపాయయు క్రిమై

నేవగ నైనఁ జేరిచెద నీగొడుగున్ బినతల్లిసందిటన్,

భావజ బాలభావ పరిభావుక రూప మహాః ప్రభావునిన్. ౬౬

[అని శిశువును ఎత్తుకొన్నదై కేవల్యద్వారము వఱకు రాణి

లోనగువారు కూడవచ్చి చూచుచుండఁగా నిష్క్రమించును.

రాణి. — [మోమున చేలించల ముంచుకొని యేడ్చి] మానాయనకు నాకును ఈవిధమున ఋణము తీసిపోయినది. [అందఱు ఏడ్చురు.

పురో. భా. — అమ్మా! ఏడువకు. నీబిడ్డఁడు నీచెల్లెలికడ తేమముగా వరిల్లును. ఏడువకు మాతల్లీ, ఏడువకు.

రాణి. — [మఱియు మఱియు ఏడ్చి కనులు తుడుచుకొనుచు] అవ్వా! తమకును మాకును గూడ నిటనే యిట్లు ఋణము తీసినదా?

పురో. భా. — కౌల మట్లు వచ్చినది నాతల్లీ! అయినను ఇప్పుడైనను పరమేశ్వరుఁడు మనలను గావరాదా?

రాణి. — అవ్వా, ఎప్పటికైనను, మన మెడఁబాయవలసినదే గదా? తమరు ఈ పేరటాండ్రతో వెళ్లవచ్చును.

పురో. భా. — బ్రాహ్మణ మాతల్లీ.

[అని దుఃఖదుఃఖముగా అవిప్రపురంధ్రులతోడ నిష్క్రమిం

చును. కామాక్షి దత్తములం గొని వెంట నేగును.

రాణి. — బాలికలారా, వీరపత్నులకు మనకు ఈ దీనత్వము తగదు. మనము మన ప్రాణేశ్వరులు పోవుతావునకు వారికన్న ముందేపోయి అచట వారికి స్వాగతము చెప్పవలసినవారము. అందులకు సిద్ధపడుదము రండు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

(చతుర్థ పంచమోఽంశముల నడుమ)

ప్ర వేశ క ము.

(అంతట ఎలువురు పౌరులు ప్రవేశింతురు.)

ప్రథమఁడు.—ఒయ్యోయి సన్నాసీ, కోటలో నేమోయి జెవులు
గింగు ర నేలాగ యిరోజల్లా ఖణీర్ ఖణీలు ఖణీల్ని మోగుతూ వుంది?

ద్వితీయుఁడు.—ఓహో అప్పడా మఱేమీ గారు; కత్తులు, కఠా
రీలు, ఈటెలు, బల్లలు, బాకులు, ఈలాంటి వన్నీ చికిలీ చేయిస్తూ
వున్నారోయి.

అప్ప.—ఏమి చికిలీ అయినా చేయించేరుగాని, ఈకత్తులూ కఠార్లు,
ఆ నల్లమందు మారెమ్మ మందర అక్కరకు రావురా. నేను పెద్దలు చెప్పగా
చెప్పగా విన్నాను కొన్ని విశేషాలు.

సన్నాసి.—నాకు చెప్పరా అవిశేషాలు.

అప్ప.—వినుమఱి. ఈ నల్లమందు మారెమ్మ అనే ఆమె కాళికా
దేవి, అదే కాళరాత్రుడు. కాగా నే మనకళ్లకి నల్లగా బొగ్గువర్ణంగా కనబడు
తుంది. ఆమెకి కిట్టనివాళ్లు దగ్గరికలితే భగాలు మని మంటమండి అంతర్ధాన
మవుతుంది. వాళ్లు కాలి చచ్చిపోతారు.

సన్నాసి.—అవునురా, అవునురా.

అప్ప.—మఱి మన యీ దేశాల్లో నుంచి మంత్రతంత్రాలకి పలాయ
మాన మైపోయిన భూత ప్రేత పిశాచ బ్రంహ్వరాక్షస శాకినీ ధాకినీ
కాకినీ తాకినీ పినాకినీ బడబాకినీ గోడబాకినీ పాడబీకినీ నిలగినాకినీ
నేల దేకినీ నీడగోకినీ దయ్యాలు ఆమెకిపరివారము. అవి ఆమెతో కూడా
యెప్పుడూ అంతర్ధానంలోనే వుంటవి. యుద్ధంలో ఆమెకి కిట్టనిపక్షం
వాళ్లని తెలియ నీకుండ మీదబడి చంపి రక్తం తాగేస్తవి.

పన్నాసి.—తిన్నేస్తవట కూడా.

అప్ప.—అవును మణి. మణి-ఆమెయెప్పుడున్న పరంశు లింగిలీనులు
వొళండులు బుడత కీనులు సిద్దీలు వున్నారే, వాళ్లపక్షము. ఆమె పీళ్లకి
గొట్టాలూ వుండలూ యిస్తుందే ఆవే తుపాకులు ఫిరంగులూ యినపగడ్లున్ను.
ఉండలవెనక తానేవుండి వూతుంది.

పొరులు.—ఈళ్లలోబుడతకీను లన్నావే ఆ దేం పేరండీ?

అప్ప.—వాళ్లు గుటిగా చూస్తే బుడతలు, అనగా కుట్టవాళ్లు,
కెప్పున కేకేసి కీనుకీనుమంటా లగువు కేసి చచ్చి పడిపోతారు.

పొరులు.—నిజమేనా నిజమేనా? ఏ మాళ్ళర్యము!

అప్ప.—అవుతే అబద్ధం చెప్పుతానా?

పొరులు.—అబ్బా! యీళ్లచేత మనపని యేమాడ్తో గందా?

పొరులు.—వొళండు లన్నారే వొళండు తేంటయ్యా?

అప్పన్న.—వాళ్లువొళంగులు- వొడ్రంగులు- అనగా కంపాల్లు.
సముద్రం కిందవూళ్లు, యిళ్లు, మైదానాలు, ఆకాశం, అన్నీ కట్టుకొని,
తిమి తిమింగిలాల మందలని గేదెమందలలాగ పాడి చేసుకొంటూ, ఆపాలు
బడబాసలంలో కాచుకొని తాగుతూ, హాయిగా వుంటారు అందుకోసం
వాళ్లకి వొళండు లని పేరు.

ఒక కుట్టవాడు.—[బ్యా అని యేడ్చుచు] నాకు బయమేస్తావుంది.
నన్ను మాయంటికాడికి తీసకెల్లండి. [అని ఒకపొరుని పట్టుకొనును.

ఆపొరుడు.—తీసకెల్తారే, మాకా డుండు, భయ ముండదు.

కుట్ట.—అబ్బా! నానుండను. [బ్యా అని యేడ్చుచు పరువున నిష్క్రమింపబడినది].

సన్నా.—బాగా నరుకుతావురా. మణికొందరిపేరు పరంశు లన్నావే
అచెందుకొచ్చింది?

పొరులు.—కుట్టోడు యెల్లినాడు లెండి, మణి కెప్పుండి.

అప్ప.-పిరంగీలు కౌల్పడంలో అంతటి చాళ్లు మఱి లేను, కడనువాళ్లంతా తుపాకీలు యేలాగ యెత్తి రొమ్మన పెట్టుకొని కౌలుస్తానో, వీళ్లు యెంత పిరంగీ అయినా ఆలాగే యెడనుచేస్తో యెత్తి రొమ్మన పెట్టుకొని కౌలుస్తారు. అది కారణం ఆపేరుగావడానికి.

పౌరులు.- ఇంగిలీసు లేంటండీ?

అప్ప.-నాళ్లమతంలో 'మేం జెల్సు' అంటే దేవతలు. వీళ్లు దేవతల ఆవతారమని ఆపేరు వచ్చింది. ఆలాగే వీళ్లున్నచోట అధర్మం జరగదంటారు.

పౌరులు.-మరి యీళ్లందఱు తెల్లగా వుంటారే, అదే మండీ?

అప్ప.-పూర్వము హనుమంతుడు మొదలయిన వానరవీరులు సీతాదేవిని చూచివచ్చి మధువనంలో చొచ్చి తేనె లన్నీ తాగేసి, దధిముఖుణ్ణి అవమానపఱచినప్పుడు అతడి పెండ్లిని నుగ్రివుగు వినకపోతే, దధిముఖుడంటే అతని మొఘం పెరుగులాగ తెల్లగా వుంటుం దన్నమాట, అతను అలిగి దేశాలమీద పాఱిపోగా, అప్పట్నుంచి ఆదేశాలన్ని గడ్డగడ్డగానే, చెట్లు, చేమలు, కొండలు, అడువులు, ఆకాశం, నదులు, జీవరాసులు, అన్నీ కాలమానంతో కూడ, పెరుగుగడ్డలలాగ తెల్లబడి పోయినవి. వీళ్లు ఆదేశాల వాళ్లు.

పౌరులు.-ఏమి శిశ్రు మండీ? మరి సిద్దిలో?

అప్ప.-వాళ్లు ఏపనిమీద వెళ్ళినా అది సిద్దీ; అంగుళోసం సిద్దీలు. పూర్వం వాళ్లు బొమ్మరాకాసు లట. వాళ్లకి మేకలు పొట్టేళ్లు ఆటవు. ఒక్కడొక్కడూ పూటకి ఒక యెద్దుని తినేస్తాడు.

సన్నా.-కొంద రంటారు పూటకు ఒక పెద్ద శిద్ది నెయ్యి వీళ్లకి అన్నంలోకి కావాలట. అందుకోసం ఆపే రొచ్చిందట.

పౌరులు.-ఓయిబాబో ఓయిబాబో! ఏమి యింతండీ!

అప్ప.-అమాట కేం గాని, నాకొక స్వాములవారు చెప్పినారు; రొండుపాదాలు రొండు శిద్దెలు, రొండు పిక్కలు అంతకన్న రొండు పెద్ద

నిలువు శిద్దలు, తోడలు అంతకన్న రొండు పెద్ద నిలువు శిద్దలు, పిఱులు మఱి ప్యాద రొండు శిద్దలు, కడుపు వొక ప్యాద అడ్డ శిద్ద, తొమ్ము అలాంటివే రొండు నిలువు శిద్దలు, బుగ్గలు రొండు శిద్దలు, తలకాయ ఒక శిద్ద, ఈలాగ పుట్టినా డట వీళ్ల మూలపురుషుడు. అమూలంగా వీళ్లకి శిద్దలని పేరట.

పాడులు.—అటయితే యిళ్లకి మనోరు సాల్లే రంటారా?

అప్ప.—మనవారికే ఈపరానులు చాల్లే రంటాను.

సన్నా.—అది యలాగకీ వివరంగా చెప్ప.

అప్ప.—యలాగంటే, మనదొరలు భేతాళుడి వంశస్థులు.

సన్నా.—అయ్యో నీ తెలివీ! భేతాళనాయు డని వీరి మూలపురుషుడురా; భేతాళుడు గాడు. ఆయన వోరుగంటి శ్రుతాపరుద్రమహారాజు కొడ ప్రధాన సేనానాయకుడుగా వుండి, తురకలని పారదోలి, వోరు గంటి ఆంధ్రరాజ్యాన్ని స్థాపించినవాడు.

అప్ప.—ఆ దంతమాత్రం గాదు. భేతాళుడు భేతాళుడు భేతాళుడే. ఆభేతాళుడు ఈకోటలోనే నివాస ముండి, పిళాచాలని యేలుతూ వుండే వాడు. అప్పుడు హనుమంతుడు ద్రోణపర్వతం తేవడానికి వెళ్లుతూ, మంచి తిండి వుంటే మోయడానికి బలము వుంటుందని, భేతాళుడియింటికి చుట్టంగా వచ్చినాడు. తన బురుజు తమకి యిద్దటికీ చాలదని, భేతాళుడు అక్షణాన పిళాచాలచేత హనుమంతుడికి వేలే బురుజుకట్టించి, అది ఆయనకి బస యేర్పరిచి, అందులో తిండి పెట్టాడు. అందుచేతనే యీబురుజుకి భేతాళబురు జని, ఆబురుజుకి హనుమంత బురుజని, పేళ్లు వచ్చాయి.

సన్నా.—వహవ్వా! వహవ్వా! మంచి సొరకాయలురా! పోనీ మని విన్నకొద్దీ నరుకుతున్నావు. కానీ, ఇంకా నరుకు. నీకు తగిన విశేషాల్లే దొరికినారు !

పొరులు.—ఇంకా కెప్పండయ్యా, కెప్పండి; మనదొరలు పరానులని యలాగ గెలుస్తారో ?

అప్ప.—వినండి మఱి, వెలమదొరలలోనే మఱి కొండటా నరిసింహ మూర్తి వంశస్తులు, అందుచేత వెలమదొరల ముందర, యాభూలోకరిలో, ము కేసరులున్న తలి యెత్తలేరు.

సన్నా.—ఓయి నీ తెలివీ! సర్వజ్ఞ శింగమ నాయనింగారని మఱి వొక మూలపురుషుడు రా. ఆయనికి తెలియని శాస్త్రంగాని విద్యగాని లేనందున, ఆయనికి సర్వజ్ఞ బిరుదు వొచ్చింది. ఆయన జేంకటగిరిరాజ ధానిగా తూర్పునీ మంత్ర యేలిన దొర.

అప్ప.—అన్నా! సన్నాసిగాడు! మాటమాటకీ పుల్లెస్తాడు!

[అని సన్నాసిని చిటమట లాడుచుం జూచును.

సన్నా.—ఏమిటి! అప్పిగాడు మనిషిలాగ కనుతున్నాడు!

[అని కోపించును.

[అంతట వెట్టివాడు ప్రవేశించి యిట్లు దండోరా వేయును.]

అలివిగాని పెళయం వొచ్చింది. (దుండుం.) పరాసులు గడెకో గడెకో కోటమీది కొస్తారు. (దుండుం.) వూరిజన మంత్ర యెవరిసాత్తులు, పానాలు, వారిశాత నైనలాగ కాపాడుకోవలిగింది. (దుండుం.) యీలా గని యేలినవారు సాటించమన్నారు.—(దుండుం.)

[అని నిష్క్రమించును.

పొరులు.—[దిగులుతో] ఈసాటింపుకీ గుండె నొటుక్కు మంటు న్నది బాబో!

అప్ప.—నా కేమో భయంలేదు. నా కింకా 2000 బ్రాహ్మణార్థు లున్నా యని జోస్యుడు చెప్పాడు.

పొరులు.—వవ్వా వవ్వా! మంచి జోళ్ళమయ్యా. మాకంతా సావూ, పరాసుకూడూ, తప్పదు. ఏం కేతాం బాబూ ?

(అంతట కోమటి చెలువలు నీళ్ల బిందెలతో తిరిగి తిరిగి
వెనుకకు చూచుచు వడివడిగా నడచుచు ప్రవేశింతురు.)

సన్నా.—ఏ మమ్మా, కోమ.క్క లంతా వడివడిగా గుంపుగా
వొస్తున్నారు?

ఒకతె.—ఎందుకా అన్నా? సిద్దిలు అక్కడక్కడ పొంచుండి
అడవాళ్లకేసి తప్పుడు చేష్టలన్నీ చేస్తున్నారన్నా.

[అని వడిగా పరిక్రమించును.

అప్పు.—నేను వెళ్తా; నా కోమ.జు బ్రాహ్మణార్థం వుంది.

[అని నిష్క్రమించును.

సన్నా.—బలే తండిపోతు ! నేను రేపు పుటానో వుండనో?
అనుకోసం అడు వడవడం యెంచుకు? గోపాలస్వామిగుడి సంఖ్యాచార్లు
నాకు చిక్కెరపొంగలీ దధ్యోధనమూ పెడతా నన్నాడు. వా ట్నెంచుకు
పోగొట్టు కోవడం ?

ఒకపొరుగుడు.—అయన్ని తండిపో తన్నావే, మరి ను జేవంటయ్యా?

[సన్నానీ పలుకక నిష్క్రమించును.

ఒకతె.—(ఇతరలతో) అక్కోవ్ వో అక్కా. యీపరాసులు
సిద్దిలు వీళ్లంతా మనరాయనింగారి యింటికి పెళ్లిళ్లకి వచ్చిన చుట్టలే
గదా. వారికి చుట్టాలై తే మనకీ చుట్టలే గదా. కడను చుట్టాలకి వారు
విందు చేస్తే, వీళ్లకి విందు మనం చేతాం, వీళ్లు మనపేటకొస్తే; (పాటగా)

రెండవది.—పడి పడి నూనంటి, అక్కో వో అక్కోవ్.

మూడవది.—పడి పడి నీళ్లొసి, ,, ,,

నాలుగవది.—పలనని యంబలి పెట్టి, ,, ,,

ఐదవది.—అందులోకి నంచుకోను మిరపగుం జేసి, ,, ,,

ఆఱవది.—తాగడానికి తెగబారెడు చుట్టిచ్చి, ,, ,,

ఏడవది. — తలకీ సన్నెకళ్లు పాత్రలూ ఇచ్చి, ,, ,,

ప్రథమ. — పెద్దనిద్ర పొమ్మాని పండుకోబెడదాం.

వారందఱు. —

,, ,,

[అని పాడుచు నిష్క్రమింతురు.]

పౌరులు. — యీళ్ల గో జేంటో మనకి తెలలేదు. రండి. రాయనిం గారు మనమల్ని కాసీకాలం తప్పితే, మన మెల్ల రాయనింగారిని కాయాల; మనం కత్తులతోను కటారులతోను పాడవలేక పోలే, పొడిచే వోళ్లకి కావలిగినయి అందిత్తాం, నాకరీ చేతాం; అందుకు రాయనింగారిని అడుక్కొందాం.

[అని నిష్క్రమింతురు.]

ప్రవేశకము సమాప్తము.



పంచమాంకము.

స్థలకము.—బుస్సీజేరా.

(హైదరు, విజయరామరాజు, బుస్సీయు యథోచితము ప్రవేశింతురు.)

బుస్సీ.—ఏమి మహారాజా? ఈరాత్రి వేళ కట్టు పంచెతోను కాలి నడకతోను వచ్చినారు? హైదరుం గూడ తెచ్చినారు?

హైదరు.—ఈ ఛనము బాబ్బిలికోటమీదికి నడిస్తీమా, కోట పడతా మంట; ఈ రాత్రి తప్పితే బాబ్బిలి మనవల్ల గా దంట.

బుస్సీ.—అది యెట్లు మహారాజా?

రాజు.—జొంకలోనిపులి పొదలో చేరినది; తాండ్రపాపయ్య కోటలో లేడు, రాజాములో నున్నాడు. హక్కారాలచే రంగారాయడు అతనికిఁ బంపిన జాబు ఇదిగో. ఎటువలనను మనరాక ఈగడియతో పైగడి యతో అతనికి తెలియక మానడు; తెలిసినంతనే ఆతడు రాక మానడు; వచ్చినంతనే మనల నందఱను రూపుమాపక మానడు.

బుస్సీ —[అప్రియముగాఁ జూచుచు] ఇనీ! ఆ హక్కారా లిట నున్నారా? వారివలన నింక నే మయినం దెలిసికొందము.

రాజు.—ఆహక్కారాలు ఇరువురు బికారి వేసముల బిచ్చమెత్తు కొనుచు 11 పహారాలు దాటినారు, 12 దవ పహారాలో మీరాసాహేబు వారిని అడ్డగించి, సోదా చూచి, వారి గోధుమర్కొట్టెలను విలువ నుండఁగా, వారు ఆర్కొట్టెలను పెలుకుకొన యత్నించి, వాని చేతినుండి తీసికోలేక, అజ్ఞానుముచేత లేచిన మన సిపాయిలమీద, తమ కాసెకోకలలో దాచు కొనియెన్న బాకుమాత్రముతో కలియబడి, సాయధులను నూర్చున పొడిచి, తాము పొడుచుకొని చచ్చినారు. మీరాసాహేబు నాకు ఆ రొట్టెలలోని యీజాబులను తెచ్చి యిచ్చినాడు.

బుస్సీ.—[ముక్కుపై ప్రేలిమిని] ఆహా! ఈబొబ్బిలిగో మార్కారాలే ఇంత పని చేసినారు! బంట్లు దొరలు ఏమి చేయుదురో! అయ్యో, ఇప్పుడు అంధకారము; తెల్లవాట నిండు. మార్కారాలు దొరకిరిగదా? ఇంక తాండ్ర పాపయ్యకు కబురు అందు ననుభయము లేదు గదా?

రాజు.—అయ్యయ్యో! దొరగాదూ! ఏమి యిట్లు సెల విచ్చేదరు! ఇట్టి మార్కారాల నెంతటి నెన్ని దిక్కులకు వారు పంపినారో? ఎండలు తప్పించుకొని పోయియుండురో? అంధకారమునకు 12000 మన్నె పాంజా చేతను ఇలాయాలు జేయించి పట్టపగలు గావించెద. ఎట్లును మీవలన నిపుడు కా దందురేని, నాకు సెలవిండు; నేను నాయూరి కేగి మీపేరు చెప్పుకొని బ్రతికి యుండెద.

స్తాదరు.—సర్దార్, రాయభారి అంతాపనిచేసినాడు! ఈమార్కారాలు ఇంతా పని చేసినారు. ఇంకా జోదులు దొరలు ఏమి చేస్తారో! కన్న మన పిణేహీతులు చెప్పేలాగ వారిని ఏమటుపాటుగా కొట్టడం షరీ పని నాకీ తోస్తుంది.

బుస్సీ.—ఎవరురా ఆక్కడ?

దొవారికుడు.—[ప్రవేశించి] ఏమి సర్కార్ అజ్ఞ?

బుస్సీ.—పోయి తుణుములో సర్దార్ల నందఱను తోడ్కొనిరా?

దొవా.—చిత్తము సర్దార్. [అస నిష్క్రమించును.

(నేడధ్యమున కాహళము ఊదెదురురు)

బుస్సీ.—ఏమి తంట తెచ్చేదరు రాజా మీరు?

రాజు.—తంట తీర్చుపని నేను తెచ్చినది.

[సర్దారులు ప్రవేశింతురు.]

బుస్సీ.—కూర్చుండుండు.

[అందఱు కూర్చుందురు.

బుస్సీ.—ఇప్పుడు మీరు బొబ్బిలిమీదికి నడువవలయును.

సర్దా.—ఏమి సర్కార్! ఇలాగ హుళుం చేసారు! ఈ చీకటిలో ఈ నిద్రమబ్బులో యలాగ నడుస్తాం?

హైదరు.—మామూల్ తేనిమాట వచ్చిం జేమి మినోట? మస్కీ చదుర్న ధిక్కరించిన పోగరుబోతులకి మన్నా ఏమటుసాటమే తొట్టవాలా లేదూ!

రాజా.—నా 12,000 మన్నె సేవచేత, ఇలాయీలు, తొగడాలు, మతాబులు జేయించి మీకు పట్టపగలు చేసెదను.

హైదర్.—శబాశ్! ఆదీ వరి! బలే ఔహర్బాక్,

ముసేపనాల్.—[గాయము చూపును] ఆరాయభారిది వఖోప్టు ఇద్దో సర్కార్; నేను నడుజ్దాసు బాబ్బిలిమిడికి. తెల్లవారేలోపత, వాడ్కీ వారిడొర్లకి నేను కర్కర్కర్కర్ కొయ్యవాలా వుంది. బాబ్బిలిజెండా తెగ్గొట్టి, మనజెండా ఎత్తకుంటే నాపేరు ముసేపనాల్ గాదు: నాకీ ఫిరంగివాత వెయ్యింది. నేను బాబ్బిలికొడితే నాకీ యేమి యిస్తార్.

బుస్సీ.—6000 వరహాలు ఇప్పించెదను.

ముసే.—6000 వరహాలు నాకీ వద్దు. నేను చోసగిరి కొట్టినాక, కల్లికోట కొట్టినాక. ఇట్వంటి బీసాదీజీతానికి నేను కోటలు తియ్యలేదు. బాబ్బిలి ఏడుగడియలు దోపు ఇయ్యవాలా, ఇస్తే బాబ్బిలి కూలుజ్దాక్.

రాజా.—బళీ! బళీ! సర్కారునకు వరహాలు లాభము. ఇది మఱియు మంచిదే.

బుస్సీ. హైదరు.—ఆలాగే కానీ.

ముసే.—మఱి నాపని చూజ్దాక్. సలాం, సలాం.

[అని నిష్క్రమించును.

సర్దార్లందఱు.—సలాం ; సలాం.

[నిష్క్రమింతురు.

బుస్సీ.—లాల్హాక్, మఱి, ఏక్షణాని కౌతుకము నును స్తవృత్తాంతము మాకు చూచి వచ్చి స్పష్టముగా చెప్పుటకు సమర్థు లగువారిని అయిదార్దరను నియమింపవలయును.

లాల్.—చిత్తం, సలాం. [నిష్క్రమించును.]

రాజు.—నేను వేషము మార్చుకొనెదను. నాసేన కేర్పాటుచేసెదను.

బుస్సీ.—ఈ రాత్రి మమ్మ చంపుటకు వచ్చితివి రాజా నీవు.

రాజు.—సలాము. [అని నిష్క్రమించును.]

(నేపథ్యమున వెలుతురు.)

బూసీ.—అహా ; ఎంత వెల్తురు !

హైదరు.—ఛనంలో వేయించినాడు మసల్ రాజా ;

[నేపథ్యమున బాకా భేరి, డంక, నగరా, నొబత్తు.]

ప్రథమ నివేదకుడు.—[ప్రవేశించి] సలాం, సలాం. ముసేపనాల్ కొలు చెప్పినారు. ఆయాసర్దార్లకింద 12,000 సిపాయిలు, 6000 షరంగులు, 6000 ఇంగిలీసులు, 13000 చట్కార్లు, 6000 వలందులు, 3000 బుడతకీసులు, 4000 గోసంగులు, నడుము గట్టినారు. వీరుగాక హిందూ తురక సిపాయిలకు లెక్కలేదు. కోట మీదికి నడుస్తున్నారు.

బుస్సీ.—మంచిది, [నివేదకుడు నిష్క్రమించును.]

ద్వితీయ నివేదకుడు.—[ప్రవేశించి] సలాం, సలాం, మందుకొట్లకి శిల్పు అయింది. తోటాలు గీటాలు, పంచి పెద్దావున్నారు.

బుస్సీ.—మంచిది. [ద్వీ. నిష్క్రమించును.]

(నేపథ్యమున)

[ఓకోరి, ఆహాబిభాన్ని, భూత నాథుణ్ణి, పెద్దగుండ్లతో మట్టి కోట మీదికి మోర్జా చెయ్యండి. రామసింగును, లక్ష్మణసింగును, భేతాళున్ని, అనుమంతుణ్ణి, చిల్లవెంకులు, చిట్టెపురాళ్లు, మంగలకత్తులు, డబ్బుల తిత్తులు, ఏగానులు, గులకరాళ్లు గట్టించి వలమలమీదికి మోర్జా చెయ్యండి. జంట ఫిరంగులు, జబరజంగులు, బోకుమారులు, బొటుఫిరంగులు, మగర దిండ్లు, అన్న తయ్యారు చెయ్యండి. కంచుఫిరంగులు గట్టించండి. చెకుముకి

బారులు, 18000 తయ్యారు చెయ్యండి, 6000 జజ్జాయిబారులు, అనువు దిద్దండి.]

ప్ర.—[ప్రవేశ.] విజయరామరాజుగారు యుద్ధం చూడడానికి వీనుగ మీదికి దివాక్ హైదర్జంగుగారిని పిలుస్తున్నారు.

బుస్సీ.—పోవోయి; పోయి, తమాషా జూచిరా.

[హైదరు నిష్క్రమించును.

ప్ర.—సర్కార్, తను పటాలం వారందఱు వీరగబాటు చేస్తున్నారు.

బుస్సీ.—ఆశ్చర్యము ! ముందు నడక వలసినవాత !

ప్ర.—కైపు లేనిదీ వారు ఏమీ చెయ్య లేరంట.

బుస్సీ.—అవును. మామాటగా బాడ్మిక్తో వారికి సారాయి మామూలుకొలత ప్రకారము ఇవ్వుని చెప్పము. [ప్ర. నిష్క్రమించును.

ద్వీ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ ! తను పోల్లర్లు మరాయి తాగి కఫరు తప్పి ఒకరిమీదికి ఒకరు నీలు దూసుకొంటున్నారు. ఇఖి తుణ ముయినా ఆశవ్యం చెయ్యడం వరి గాదు. గుండు పారించడానికి ముసేఫనాలో మూడో సెలవు అడుతారు. అకౌశమంత కాగడాల పట్టపగలో అయివుంది.

బుస్సీ.—వారిగుండు ముందు మిగిలిన బాగుగ నుండును. [గడియారము చూచుకొని] 12 గంట లయినవి.

(నేపథ్యమున ఫిరంగి మ్రోత.)

బుస్సీ.—[దద్దిల్లి శ్రవణ మభినయించి, కోపముతో] ఎవరురా మా కడపటి సెలవు లేకయే ఫిరంగియ గాదు చేయించినాడు ?

ద్వీ.—కోటలో జాముఫిరంగీ వేళివుంటారు సర్కార్.

(అంతట హైదరు రాజును తత్తటమునం బ్రవేశింతురు.)

రాజు.—[స్వగతము] ఈ ఫిరంగిచేత నాపని సాధించెదను [ప్రకాశము] ఏమి దొరగామా ! ఇంక నేమున్నది ? వచ్చి పడ్డారు మనమీదికి బాబ్బిలినారు. ఫిరంగులు, మోర్జా చేసి కొట్టుచున్నారే !

బుస్సీ.—అది వారిఫిరంగి యని నిశ్చయమా?

రాజు.—ఇంకను సందేహమా? ఎదుట నున్న, ఏము నుజే పెట్టెరు రని మేము పరారి చేసి వచ్చినారము.

బుస్సీ.—ఓయి! పాపి, ఇదే నా డపటి యాజ్ఞ.

[స్వీ. నిష్క్రమించును.

[నేపథ్యమున—కాల్ కాలు.

ఫిరంగి ప్రముఖా గ్నేయాస్త్ర భవనులు.—

మార్! మార్! షేర్! షేర్!

ప్ర.—[ప్రవేశించి] మనఫిరంగీలు పేలినవి. గోటబురుజు లంతట మనుష్యులని పేలించి, సిబ్బందీలని పేలించి. మనవాళ్లు అన్ని పక్కలా ఒక్క మాటే కోట కూల్చడానికి ఫిరంగీలు కాలుస్తున్నారు.

[అని నిష్క్రమించును.

ద్వీ.—[ప్రవేశించి] సలాం సర్కార్, ధర్తారావుకీమందు విగిలి అడంగులు అడాయి చేస్తున్నారు. బకాల్ బీబీలు సర్కార్! ఆళ్లు కొప్పలు విప్పి వెనకసిగలు దట్టంగా వేసి, పైటచెంగు నడుంకట్టు కట్టి, రాళ్లు రప్పలు వల్లో కట్టుకొని, రోకళ్లుతీసుకొని, బేరివారి స్త్రీలు కలపటమైనారు. రాళ్లు మనరాణువమీదికి గిరవాట్లు యేస్తారు. ఒడిశాలలతో కొడుతున్నారు. దగ్గిరికి యెల్లిన పోల్లర్లని మండీ యేసుకొని రోకళ్లతో పండబెడుతున్నారు. ఆళ్లమీదికి యెల్లినాడే సిద్ధిబిలాల్ అదూమర్గయా. సగమమంది సర్దార్లు బకాలుపేటమీదికి ఉడాయించినారు. కడ్డ అందలు బురుజులకొడ, కింద అడాయిమాని, ఈళ్లలడాయి తమాషా చూస్తావున్నారు. కోట మీద ఆళ్లకి దీపాలులేవు. మనరాజాదీపాలు ఆళ్లకి వెన్నెల వుండి. దానిచేత ఆళ్లు మనసర్దార్లకీ గురీ పెడతారు. వఖ్ గురికి టకీసుల్తాన్ మర్గయా. మనగురికి ఆళ్లు కొంచెంకొంచెం అందుతారు; ఎక్స్ అందడం లేదు. సలాం.

[అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ - స్త్రీలు యుద్ధము చేయుట! సిద్ధిచిలాల్ వారిచేత చచ్చుటా? కోమటి స్త్రీల! టకీనుల్లాను దొరినాదూ! మేము ఎక్కడను ఇట్టిది యెఱుంగము! ఏమి యీగడ్డ బీరము?

రాజు. - ఏమి! నేను ముందే చెప్పలేదా? నన్ను బట్టా జంటిరే మఱి? బుస్సీ. - ఏమయ్యా రాజా? మాకు స్త్రీలతో అడాయి చేయిందవు నీవు?

రాజు. - [సమందహాసము] ఓడిపోదు మని భయమా?

బుస్సీ. - బలే జిత్తులమారివిగా నున్నావయ్యా? ఆడువారితో జగడము అవమానము కాదా?

రాజు. - [సమందహాసము] గెలిచిన మానమే.

బుస్సీ. - నీవు మానిసివి గావోయి?

రాజు. - ఏ మన్నను సరియే.

హైదరు. - సాహెబు, నాకీ శెల్వు ఇయ్యండి, నేను ఆ తమాషా చూచి వస్తాణ్.

బుస్సీ. - చూచి వచ్చి మాకు చెప్పుము. [హైదరు నిష్క్రమించును.

బుస్సీ. - [రాజు నుద్దేశించి] ఏమి రాజా యీ స్త్రీలు ఇజార్లు అంగీలు తొడిగి డాలు తర్వారు పూని పోరుదురా?

తృతీయ నిశేధకుడు. - [ప్రవేశం] సలాం సర్కార్, బకా వీబీలు, వజ్రాల్ కెంపుల్ బంగారు జవాహరీ యేస్కాని, కాఫీర్ బనారస్ చీరల్ ముస్తీబుతో జిగ్గిగా మెరుస్తా కోటబురుజుమీద కంటికి చూపడ గానే, వారికీ హఠాదీలు తల్పుకొని మన తుర్కి సిపాయీలు వఖరికి వఖరు యెన్నకి మోచేతి పోట్లతో నెట్టుకొని తోసుకొని అగ్గలెక్తా వున్నారు. ఎక్కం, దొందరలో సగం మంది కింద ఖండకం వుండి లేదూ, అందులో పడ్డారు. తలిమ్మాసగం... [అను నథోక్తిలో]

బుస్సీ.--స్త్రీలు త్రోయఁగా క్రింద పడి చచ్చినారు, ఇంతే గదా?
తృ.--బస్ సర్కార్. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.--మనమును చూతము వచ్చెదరా మహారాజా?

రాజా.--నాకు క్రొత్త గారు. మీరే చూడుఁడు.

ద్వీ.--[ప్ర.పే.] సర్కార్ సలాం, బకాల్బీబీలు లగ్గులు యొక్కాక అసిపాయాల మీద తెగ్గుతావున్న నూనె ఉడుకుడుకు సీళ్లు, కాగుతావున్న అంబళ్లు పోసి 1000టికి, కళ్లలోమిరపగుండ గంపల్ గంపల్ గా తుమ్రించి 15000టికి, కూల్చిస్వార్, తప్పించు కొని ఎక్కి కలియబడినవాళ్లని నోటీలో ఈ కళ్లతో గుప్పి పడదోసిన్నారు. సన్నె కళ్లు రోళ్లు, జేసి ఎందరినో, తల్కాయలు పగల్గొట్టిన్నారు. [నిష్క్రమించును.

[బుస్సీ ముక్కుపై వ్రేలుంచుకొనును.

చతుర్థనిశేదకుఁడు.--[ప్ర.పే.] సర్కార్, మనివాడు చంద్రోలు మహమ్మదు ఆబీబీలతో కలియబడి మిరపగుండ మారెమ్మ కన్ను నిండి కబో దియై ఈ కటికబ్బకీ ఖండకంఠోపడి సచ్చిపోయినాడు. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.--జిహావా! జిహావా! మేము పోరిన మే మేమగుదుమో!

[హైదరు రక్తవస్త్రములతో అంబటి తలతో ప్రవేశించును.]

బుస్సీ.--అరే! ఎవరు సీవు?

హైదరు.--క్యా సాబ్, నేను హైదర్షంగు కాదా? నాకీ తెల్వదూమికీ?

రాజా.--ఏమి సాహేబ్? మీరు పోరితిరా ఏమి? మీ యెడలంతయు ఈ నెత్తు రేమి?

హైదరు.--మేము పోరలేదు రాజాభాయి, బకాల్బీబీలపోరు నూడడానికి వెల్లి సిపాయాల నడ్డ మే వున్నాం. బీబీలరోకళ్లకి వాళ్ల తల్కాయల్ పగిలి నామీద కురిశిన నెత్తుర్వానాకీ నావొల్లంతో యట్టా అయింది. మఱి వట్టి, ఈపగిడీ ఈగర్మీచా ఈదాడీ లేక్కోతే, నా మొఖం వుడ్కి పోయి

వుంటుంది. అపిసాసీలు అంబల్కి పోసినారయ్యా! నామొఖంమీద! అభీ
మీద! నూడడానికి పోతే సావడానికి అయింది! ఈళ్ల మొగవాళ్లు చేరాలటే
పోయినారంట; ఈళ్లు మనవాళ్లకి దంచుతావున్నారంటా అడ్డాఅడ్డా ఒకడు
రెండు బీబీలు సస్తా వున్నారు సాబ్. నాకీ నోటీతెరిస్తే అంబలి నాల్కాకీ
లక్కొలాగా వస్తుంది; నాల్కా కౌల్తుంది; అంటుకుంటుంది; పదబ్బు.
తమాషా చెప్పడానికి వచ్చినాక; కడుక్కిందాంకి లోపల్కిపోతాక.

[నిష్క్రమించును.]

ద్వి.—[ప్రవేశించి] సిద్దీసుక్కలు, బకాలుబురుజు పట్టినాడు.
బకాలుపేట అంతా దోపుడు అయింది. బీబీలు మాయ పైనారు.

[నిష్క్రమించును.]

బూసీ.—మఱి మన మేల పోవుట ?

ప్ర.—[ప్రవేశ.] సలాం సర్కార్. బొందిలిగూడెం. మన్నేగూడెం
మాడిపోయినవి. సాపుగా దోచినారు. కాపుగూడెం మీదికి దొడుతల్లి నారు.

[నిష్క్రమించును.]

చ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ సలాం. కాపుపేటలో ఘోరురల్లా
పోరుతాడు. కాపులు నాగేళ్లు, కాళ్లు, కట్టులు, గండగొడ్డళ్లు, కొడవళ్లు,
గునపాలు, పాజులు వీటితో కొడ్తారు. 'అరే యిది బలరాముడి దెబ్బ నూడరా'
అని కాపువాడు నాగేటితో కొట్టాడు. మనవాళ్లు 300 మందులు డింక
కొడ్తారు.

[అని నిష్క్రమించును.]

[హైదరు అంబలి కడిగికొని ప్రవేశించును.]

తృ.—[ప్రవేశ.] సర్కార్, వకనాగేలు కట్టుమొన ఘోరురల్లా
సాహెబుకీ పుట్టలో దూరి అభీషేకం బెటికివచ్చింది. ఇంకొకడు గడ్డపాటలో
తల్కాయ యెన్నాకీకొడితే కాపువాడు నాగేలు లాక్కొన్నాడు. ఘోరు
రల్లా తన్నుకొని గింజుకొని పీరులలో కలిసిపోయి నిద్రపోతా వున్నాడు.

[నిష్క్రమించును.]

చ.--[ప్రవేశ. నైదరస్తి నుద్దేశించి] సర్కార్ సాహసావ, టిల్లాశి
కుడి యెడమ అన్నివైపుల అగాడి పచాడి లడాయి అయితుంది. వభో
సర్కార్ వఖిసర్దార్కు ఖుమ్మక్కు కెయ్యడాన్ని లేదు. తమరు వస్తే కౌపు
పేట అయినా పడిపోతుంది, అని అనమరస్తి సాహెబు చెప్తారు.

హైదరు.--నేను యేలడాయికి అయినా వజ్రానుగాని కట్టుముకు
రుల్లా నాగేటి లడాయికి మాత్రం రాను. [చ. నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.--ఏమి రాజా? మమ్ముల నందరినీ ఇక్కడ గుండాన
వైచుటకు తెచ్చినారా?

రాజు.--నేను ముందే చెప్పలేదా? నన్ను బాబ్బిలివారి బట్టా జంటిరే!

చ.--[ప్రవేశ.] సర్కార్, మర్గయా అనమరస్తి ఖాక్ ; మర్గయా
సర్కార్; అనమరస్తి ఖాక్; మర్గయా; [అని నిష్క్రమించును.

ద్వి--[ప్రవేశ.] సర్కార్, శేషేఖాక్ తెగినాడు. మనివాళ్లు
ఇప్పుడు కౌపుపేటమీద వున్నారు. కౌపుపేట వాళ్లకే కిందా వుంది.

[అని నిష్క్రమించును.

తృ.--[ప్రవేశించి] మన మార్కారా వుండే కూమాభాయి, ఆడు
దారిలో బాణం తగిలి మర్గయా, మేం ఇంకా మర్గయాలేదు.

[అని పో ముంకించును.

దొవారికుడు.--అరే మార్కారా జవాక్, నీవు ఇంకా మర్గయా
లేదా అన్యాయే. నీవు కూడా మర్గయా అయినావు వోయి ; చిట్టోలే
యెందుకీ తెచ్చినావువోయి అహూహ గాడిది వహూమెరమ్?

తృ.—అరే మేము ఇంకా మర్గయా లేదా అంటే!

దొవా.--ఉండీ అంటే!

తృ.—అరే లేదురా అంటే!

దొవా.--అరే ఉండీరా అంటే.

తృ.—నీకీ ఇప్పుడు మర్గయా చేస్తాక్. [అని కత్తి దూయును.

దోహ.—ఎగ్రాళికి చెప్పినాకా భాయి.

తృ.—నీకీ యెగ్రాళి వుంది, మాకీ సావు వుంది.

దోహ.—అదే నేను చెప్పినమాట. పోభాయి పో. [తృ. నిష్క్ర.]

చ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ సలాం, పెద్దబురుజు వుండీ లేదు, దాన్ని బేతాళం నామ్ చెప్తారు. ఆబేతాళబురుజుమిద్దీ నున్నాళ్లు నిచ్చెనలు వేసియెక్కారు; ఎక్కినంత మంది ఖందకం వుండీ లేదు కిందా; అందులో పడ్డారు. ధూరాన్ని చీమల్బారు కన్నద్దుంది. బారు ఎక్కుతుంది, నిచ్చెన జాడించినారు లాగ బారు పడిపోతుంది. ఎల్లుబంటిబారు ఎత్తుంది, కోతుల్బారు పడ్తుంది. [ఆని నిష్క్రమించును.

[తృ. మిక్కిలి రోజుచు మహాసంభ్రమముతో ప్రవేశించును.

బూసీ.—ఏమిరా యాయదావిడికి

తృ.—సాబ్! ఏమిచెప్పడం; పెద్దఫిరంగిగుండు నాకీ భాఅని తర్క కొనివచ్చింది, బురుజుమిదానుంచీ, నేను దావీకంటే ముందు రావాలి కోసం బలేసర్దుకుచున్నాకా, దాన్నిచేత గాభరా అయింది.

బుసీ.—[హైదరుతోను రాజుతోను జనాంలికము] వీడు తెచ్చు వృత్తాంతమంతయు ఇట్టిదిగానే యుండునా? [ప్రకాశము] ఏమిరా ఒడలు తెలిసి మాటలాడుచున్నావా?

తృ.—పోయి కూడండి సాబ్, ఇంకా అది యెక్క దిగబడే వస్తా వుంటుంది. ఇప్పట్కీ మీకీ తగుల్తుంది.

బుసీ.—పోరా మూర్ఖా.

తృ.—సాహెబ్, ఎన్ని ఫిరంగులు కొట్టినా గోడ చెబ్బకీ చెబ్బకీ వఖతులం చెళ్ల రాల్తుంది. గోడ పగల్గు, బొక్కపడదు. గుండు గుండు అక్కడ అక్క గ్రచ్చుకొని గాండాముడుగం తోలు మచ్చాల్ లేదు, అదీలాగా వుంటుంది. దగ్గ వెల్లదానికి పాచినీళ్లు, ఖంపు, అడ్డు, బురద, వూబి, ఖండకం. దాన్నిమీద వంటెన కట్టి, ఫిల్లాకి బొక్కాచెయ్యడానికి

పోతే, ఉప్పున్నంచు, చాటుచాటు మేలుండి ఖాఫ్లబడబడారాయబండలో దొడ్లతారు. మనివాళ్లు తుపాకులు లక్ష పేల్చినా, చాటుమేలుంటే ఖాపర్లు తగల్గు. క్విఫ్ ఖాఫర్ హగ్నడాడు; వాడ్కి దూరం గుండు తగుల్తాదూ లేదు; వాడు పడ్తాదూ లేదు. ఆఖాఫర్ గాడ్డి బాణం కిందికి భుర్రుభుర్రు భుర్రుభుర్రువస్తుంది. క్విన్కి క్విన్కి క్వి క్వి మన దాడీవాలా మర్దయా. చీకటి చేసి, వంటెన జేసి బాక్సా కర్తాపే. బలే జోషిస్తుంది. బాక్సా అవతల్చి పోదు 'కోట పట్టలేము, ఖుమ్మక్కు కొవాలా.' చెప్తారు ముకేటకీతాక సాపేబు.

బుస్సీ.—లగ్గలెక్కువారికి ఖుమ్మక్కు చేయు మను.

తృ.—బస్. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—హైదర్నాబ్. రాతికోటకంటె, ఇటికకోటకంటె మట్టి కోట పడగొట్టుట కష్టముగా నున్నది!

హైదరు.—ఇప్పుడు తెలుస్తావుంది.

చ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ సలామ్, బేతాల్ బురుజుమే ఎదిరి రాణ్వి కిటకిటవుంది. వాళ్లసామికి రగం వుచ్చం లేదా? అడ్మి. అడ్మి నిండి ఆరధం వుంది బురుజు. అక్కడ ముత్యాలపాపయ్యంట వాళ్లకి సర్దార్. వాడు సింహం వున్నాడు సర్దార్. వాళ్లదీ పట్టకత్తులు మనదీపాల్మతా బులో తల్తళ తల్తళ తల్తళ తల్తళ సుర్గుతుంది, అది తల్తళ మన కన్నుకీ గుచ్చుకొంటుంది, మనకీ కబోదీ చేస్తుంది. నచ్చత్రం అంతావఖ్ జాగామే చేరితే ఏమి వుంది అదీ వుంది బురుజుమీద. [నిష్క్రమించును]

ప్ర.—[ప్రవేశించి] మహ్మద్ బేతాల్ బురుజు ఎక్కినార్. వాళ్లకి వాళ్లకి లగాలగి మరామరి. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇక పర్వా లేదు. బాక్కపడక పోయినను, మనవీరులు లోపల ప్రవేశించి సర్వసంహారము చేయుదురు.

శ్రు.—[ప్రశ్న] ముత్యాల్పపాయస్య పట్టాకత్తి మన చంద్రోజ్జ్వలమహమ్మదుకి కూడా లేదు. ఆ పాపయ్యచేతులో మన గూడూఘాన్తర్యూ; దేదేభాతగయ; దాడీభాతగయ; జాణాబాయి, శుగ్గమియా, అడ్డూసాబు, బర్సీముల్తాక్, పేపేపైల్తాక్, అందఱు సఖాయి.

.నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఎంత సాదనాలు చేసినవారయ్యూ యీబాబ్బిలి బంట్లు!

చ.—[ప్రశ్న] ముసేఫనాల్ హతీకి దిగి, లగ్గాకి యెక్కి, పాపయ్యతో కలపటమైనాడు. అల్లకి యిద్దఱికి తడాఖా, అందఱు లడాయి మాని చూస్తారు. ఇద్దఱున్నూ అంతర్వస్తీ, దొంతర్వస్తీ, నాల్గేసి హతాశపట్టి లేకి, పార్వాపిట్టల్లాగ, అణ్ణి దాటి తుడు, తుణ్ణి దాటి ఆడు, పోతాడు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఎంత సేపు? ముసేఫనాల్ ఆలస్యం చేయడే;

శ్రు.—[ప్రశ్న. హర్షముతో] సర్కార్ సలామ్, ముసేఫనాల్ తన పేరు చెప్పి ముత్యాలపాపయ్యని పేగులు వెళ్లబాడిచినాడు. వాడు నారాయణ నారాయణ అంటూ నేలకొరిగినాడు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—బలీ! బలీ! ముసేఫనాల్!

శ్రు.—[ప్రశ్న. హర్షముతో] సర్కార్, ముసేఫనాల్ వాళ్లజెండా తీసి, మనజెండా వేసినాడు. వాళ్ల నాబట్టు తోసి మననాబట్టు మోగిస్తావున్నాడు! [అని నిష్క్రమించును.

చ.—[ప్రశ్న.] అరే! రే! రే! జొంగదారిని వచ్చినాడు రంగారాయడు ఆ బురుజువెదికి! పట్టాకత్తితో ఊడుస్తాడు బురుజంతా, ఆయస్కి కోసం బలేకొగడాలు వేసినారు. 'బాబ్బిలియేటు నూడు, యెలమపొటు నూడు, రంగారాయడి రణరంగము నూడు.' అంటూ యేస్తాడు. అంతా బిరువణ్ణామలె దీబోచ్చం ఆయింది. ఆయన మైమాం

పున్యాడు సర్కార్! తుపాక్ పున్యాడు! ఇక్కుపున్యాడు! అక్కుపున్యాడు! ఇక్కు లేడు! అక్కు లేదు! అక్డాయిక్డూ కూడా పున్యాడు! మల్లి ఇందర్జాలం పున్యాడు, మల్లి కంటికి వాగ్గుడ్డాడు, గుబికి వాగ్గుడడు. అయ్య ఎక్కు కన్నజే అక్కు ఈరాజాగారి దం దంతా శరణు చెప్పేవాడు, దండం పెట్టేవాడు, దద్దిరిల్లి కందకంలో పజేవాడు. అయన సొంతచేతితో కత్తితో నరుకుతాడు; గాలి నలుగు తాడులాగ నరుకుతాడు. మంచి మంచి సిపాయి ఆయన్ని కొట్టడానికి పోతాడు, సలాం శేస్తాడు. ఆ షూర్తాన్ ఆద్రీ ఆద్రీకి గొంతు కోసి తల్లకిందు చేసి, నెత్తురువాసలు కురిపిస్తాడు. నిలుపు మొండ్యాలు ఆయన్ని చుట్టు బొతుఖానాలు. అజే నెత్తురు చిచ్చుబుడ్లు ఆయన్ని చుట్టు. [అని నిష్క్రమించును.

హైదరు—సర్దార్, నేను మల్లి యెల్లి నూశి వొస్తాక్.

[అని నిష్క్రమించును.]

బుస్సీ—ఎంతసేపు ఆడగలడు ఈదొమ్మరియాట ?

తృ.—[ప్రజే.] సర్దార్, రంగారావు ముసేఫనాల్కి బదుకీ అఱుకీ వఖ్ గుదీగా ఈ టెపోటుచేసి కందకంలో కూల్చినాడు. అతని ఎడమ్కాలి తన్నుతో మనధంకా ఆకాసానికి పోయింది. మనఫాజానో ఎవడి తల్కాయమే పడింది. అతని జెండా ఎగురుతుంది. ఇప్పు అద్లో ఆమోగేది ఆయని నగారా. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—బళీ; బళీ; మహాపీరుడు! మహాపీరుడు! ఆయనతో మనకు యుద్ధము కంటే సఖ్యమయిన బాగుగా నుండును.

ప్ర.—[ప్రజే.] మనిసర్దార్లు పదితూర్లు తెల్లజెండా యెత్తితే 'మీ శేమిరా ఆడ సిల్లలాశి' అంటా, అతనిబంటు యెట్టజెండా రెత్తినారు.

[నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—హా! హా! బలాశే!

ద్వీ.—[ప్రశ్న.] మల్లీ తేతాళం బురుజు మీదికి నడ్పితే, ఎవడ
పోవడం లేదని తిరుగబాటు చేస్తాడు.

బుస్సీ.—హైదరుజంగును నడుపు మను. [ద్వీ. నిష్క్రమించును.
[హైదరుజంగు చినిగిన నగారా కుండ నెత్తికి తగలొక్కిని

యుండ రక్తవస్త్రములతో ప్రవేశించును.]

బుస్సీ.—ఎవర వోయి నీవు, ఇట్లు పెద్ద జీక వచ్చినట్లు వచ్చు
చున్నావు?

హైదరు.—ఏం సర్దార్, నాకి తెల్వదూ మీకి? మన నగారాకుండ
రంగారావు ఎడ్డాకాలితో తన్నితే, ఎగిరి వచ్చి నాతల్కాయమీద పడి,
చిన్ని గుచ్చుకొని వుంది. తల్కాయ లాక్కోవడానికి రాకుండ వుంది.

[నౌకరులు హైదరుతలనుండి కత్తితో తోలుం గోసి కుండం దివియుదురు.

బుస్సీ.—ఆళ్ళర్యమ! అది నీతలకాయమీదనే పడవలయునా!

ప్ర.—[ప్రశ్న.] సర్దార్, రాజా తమ్ముడు వెంగళావు కోటబైటికి,
500 బంటు 150 గుట్టంతో వదలినాను, కొండబోటు మీదుగా మన
జేరాలమీదికే వస్తావున్నాడు.

బుస్సీ.—దారిగో మన గుట్టపు దండు వున్నది. పర్వా లేదు.

[ప్ర. నిష్క్రమించును.

చ.—[ప్రశ్న.] సర్దార్, వెంగళావుకి మనగుట్టం ఎదుర్కొన్నది.
2000 గుట్టం సఫాయి. ఆయన్ని, 100 గుట్టం, 150 వుంది సిబ్బంది
మర్దనా. ఆయన ఫిరంగిలండు వస్తుంది లాగా కొండబోటు మీదుగా
వస్తున్నాడు.

బుస్సీ.—పర్వా లేదు, అక్కడ నున్నది ఫిరంగీల యనువు.

[చ. నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—[స్వగతము] ఏమి యాళ్ళర్యమ! ఇంత గుట్టపుదండు
నాశమైనందులకు నైజాముగారికి ఏమి చెప్పగలము?

ద్వి.—[ప్రవేశం] సర్కార్, వెంగళావు 50 శుట్టాలు 250 కౌల్స్ లంతో కొండబోటు మీద్దరాగానే, వారిమీద్ది షేర్ షేర్, షేర్ షేర్, మోగినయి మన జజాయిల బాదు. ధామ ధామని అగాదయినయి మన ఫిరంగీల బాదు. 50 శుట్టాలు సఫాయి! 150 శుట్టో మొదట మీకొడికి రాయబారం వచ్చినాడే దర్బారావు అయిన హాలి పోయినాడు.

బుస్సీ.—అది చాల మంచిది మనకు. [ద్వి. నిష్క్రమించును.

[బుస్సీ జేరాపై గుండ్లు పడును.

బుస్సీ.—అరే! ఇదేమి మాజేరా మీదికి ఫిరంగిగుండ్లు? ఎవరు కౌల్స్ నవి? అపాయముగా నున్నదే!

ఒకకింకరుడు.—[ప్రవేశించి విజయరామరాజు నుద్దేశించి] దండం మహాప్రభో! ఏలినవారిజేరామీద ఫిరంగిగుండ్లు పడుతున్నయి. జేరా కాలిపోలా వుండి, పసిమందికి గాయాలైనయి.

రాజు.—[స్వగతము] ఇవి ఎట్లు వచ్చినవి మా జేరామీదికి? వారికి ఫిరంగులు లేనే? [ప్రకాశము] పోయి అర్చుడు. [కింకరుడు నిష్క్రమించును.

ప్ర.—సర్కార్, వెంగళావు అగాదు మీదుగానే ఫిరంగీలపై పడినాడు. మనఫిరంగిబాద్లకి వెనక తిరిగి వచ్చి పటాలరాముడు వాటిమీద దుమికనాడు, ఇద్దఱు వెయ్యిమంది జనాన్ని ఫిరంగి బారులవాళ్లకీ అంద టికీ పొడిచి, నటికీ, చంపి, అఫిరంగులే అడవికి పారిపోయి మళ్ళీ వస్తావున్న మనపొజుమీదికి తిప్పి కౌల్స్ పోజనంతా నాశంచేశారు. మీజేరాల మీదికి కూడా తిప్పినారు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇప్పుడు ఫిరంగిగుండ్ల కారణము తెలిసినది. అయినను భయము లేదు. దారిలో అరా బున్నది.

తృ.—[ప్రవేశం] సర్కార్ 200 మందితో వెంగళావు, పటాల రామయ్య, తుపాకి-మందు పరిశీలనమైధానం మయానికి దుమకగానే

ముసేట్కితాతా అరాటుకి నిప్పు పెట్టివ్యాడు. దొర, రామ్మ, వారి గుట్టలు, వధి మన్నీ తప్ప అంతా భగ్భగ్. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇక పర్వాతేను, ఒంటిగాండ్లు ఏ రేము చేయగలరు?

ప్ర.—[ప్రవేశి] సర్దార్, పటాలరాముడు అందుభాగా కలపట మైనారు; గుట్టల మీదనే పరవళ్లు డొక్కుతారు. అందుభాగా చేతి యీ టెపోటికి రాముడుచచ్చి పడిపోయినాడు. వెంగళ్రావు యీ టె పోటుకి లాడు పడిపోయినాడు, బదిోవున్నాడు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—మంచిది.

రాజు.—[స్వగతము]

క. తురకలవీరులు పలువురు

మరణంబుం బొందినారు ! మాటికి నన్ను

గరకర కనెదరు ఖానులు ?

గిరిని బిడుగు లట్లు నన్నుఁ గెడపుదు రేమో ? ౬౭

వెంగళ్రావు.—[ప్రవేశించి రక్తవస్త్రములతో గాయములతో అతి క్రోధమున] ఎక్కడరా ఆవిజయరాముడు ? ఏడిరా విజయ రాముడు ? [ఎల్లవారును సంభ్రాంతులై తేతురు.

రాజు.—వెంగళ్రావు ! అని కేక వేసి గునగున పలాయితుఁ డగును.

వెంగళ్రావు.—నన్ను తప్పించుకొని పోగలవలెదరా ? అని తఱు మును; బుస్సీలోనగువారు వెంగళ్రావును పట్టుకొని ఆవుదురు ; వైదదరు జంగు దూరముగా నుండి చూచు చుండును. వెంగళ్రావు మూర్ఛితుడై పడిపోవును.]

బుస్సీ.—హాహా ! హాహా ! లేన వయ్యా మహావీరుడా. లేవీర లో కాలంకొరమా లే. [వెంగళ్రావు మూర్ఛితేరును.

బుస్సీ—సేవకులాగా, ఈయనను వైద్యకాలకుం గొనిపోయి రాజు వలన ఈయనకు ఆపాయము రాకుండ చూపుకొనుచు, మందు లిచ్చి, మాకుఁ జెలుపుడు, [సేవకులు వెంగళ్రావునకు గొని పోవుదురు.

బుస్సీ—ఇట్టిసహావీరులతో ఏల పోరు పెట్టుకొంటిమి !

సేవకులు—[ప్రజ్ఞ] సర్కార్, అయిన తేరినాడు ? పకరిచేత చావజలికిన ఖర్మం మాకేమి ? ఆని పనికి నాకుతో అొమ్ములో పొడుచు కొని కాలంచేశినాడు.

బుస్సీ—జిహోవా ! జిహోవా ! ఈబొబ్బిలి సూర్యచంద్రులలో చంద్రుడు ఈయస్తగిరిం గ్రుంకి గాడు ! రండి, మనమందఱము పోయి ఆ సహావీరుని చాతము, ఎన్ని గాయములు తగిలినవో, ఎంత బలాధ్యుడో, ఎట్టియాకారమువాడో, చక్కగా చాతము, అయినను చూచి నేను మాదేశమున మాప్రభువుల యెదుట ఆతని రూపసంక్రమములను వర్ణించెదను. [అందఱు నిష్క్రమింతురు.

షష్ఠాంకము.

[రంగారాయఁడు పెండ్లికుమారులతోను ఇతర
బంధువులతోను, దళవాయిలతోను, సపరివారుఁడై
నిండోలగంబుగా ప్రవేశించును.]

రంగ. — చెలికొని వెంకయ్య, మనము బురుజు దిగి వచ్చుచున్న
పుడు, పరామి వానిదేరామ కొండబోటునకు నడుమ కొండంత మంట
ఎగసి మాయమైనదే, అదేమి? నల్లమందు పఱపా?

చెలికొని వెంకయ్య. — అవును మహాప్రభూ. వానిలక్షణ మట్టిదే.

రంగ. — అచట వెంగ్రావు పోరుచుండెనా?

వెంక. — అట్టి దేమి లేనిచో ఏల నల్లమందు మారమ్మ అట్లు
మందును?

సభ్యులు. — ఈ నల్లమందు మారమ్మమందు అంగ లేక యున్నాము
బాబూ!

రంగ. — మాయదృష్ట మెట్లున్నదో?

[అంతట నల్లబాటిన మానిసి యొకఁడు వడివడిగా,

లేచుచు పడుచు ప్రవేశించును.]

నల్లమానిసి. — దండం మహాప్రభో, దండం, యెంగళబాబు
యారస్వార్థంయెల్లినారు బాబూ.

రంగ. — హా! హా! హా! [ఆనిమూర్ఛిల్లి, తేరి, అరసికొని,] నీ వెవరవురా?

నల్లమా. — నేను వారి బంటుని, జక్కణ్ణి, ఖబురు చెప్పడానికి
మిగిలుండ మంటే మిగిలి వచ్చినాను బాబూ.

రంగ. — మాతమ్మడు మా కేమియు చెప్ప లేడటరా?

జక్కా.—అన్నయ్యారూ నాకు యిహలోక సుఖదైరి గదా అన్నారు బాబూ, నేను తెప్తా నని నుంచి చేసుకొన్నా.

రంగ.—ఏమిరా ఎట్లు పోరాడెదరా నా అన్నయ్యో?

జక్కా.—శివసాబు పెరిగిలాయావాళ్ల పుత్రులని గెండుజేలని సవార్లతో తెగ నడిచారు. 1000 ఫిరంగీల వాళ్లనుకూర్చి అఫిరంగీలు పరానులమీదికి తిప్పించి కాల్చించినారు. అప్పటికి మిగిలిన మాతో ఆళ్ల జేరాలమీదికి పురికే తలికి నడమ పల్లమందు మోరమ్మమందరో అందఱము మాడిపోయినాం. శివబాబూ నేను మిగిలినాము. బియ్యం బుగ్గీజేరాలాకి విజయరామరాజు కోసగం యెల్లి ఆయన్ని తణుకుకపోయి శివబాబు మార్చిపోయినారు. ఆళ్లచేతులలో తేప్పిరి అళ్లు ఎంత బలిమాలకొన్నాయి నక, రాజాని వొడలనని లగువు చేసిపడి యారస్సార్దానికి యెల్లినారు, బాబూ.

[అని సామ్యసిల్లి కూలను. నౌకరులు హని బయటకిరి గొనిపోవుదురు.]

రంగ.—[చిచ్చవడియుండి] హాహాహాహా! ఎప్పుడును నా యను చరుడవుగా నుండువాడవు; ఇప్పుడు నాకన్న ముంగు నీవు ఎట్లు పీర స్వర్గమునకు వెల్లితివయ్యో! హాహాహాహా! నా యదృష్టము!

రంగ.—అన్నలారా, పడవాల్లారా నాకుడిభుజము విడిగిపోయి నదే! ఇంక నే మున్నది! పెంగళ్రావు పోయిన పిమ్మట ఇంక నేమి బాబ్బిలి!

[ఫిరంగియగదులు, నౌకరులు సంభ్రాంతులై ప్రవేశింతురు.]

నౌక.—మహాప్రభో, పరాసుల ఫిరంగిగుట్టు వొట్టి కోటలోసంతా పడతావున్నయి, లోగిళ్లు కూలిపోతావున్నయి. గుళ్లదెబ్బలకి మన సాళత్తు వాళ్లు నాశమై పోయినారు. మనజెండా చీమయిందో తెలవకుండా యెగిరి పోయింది.

[రంగారాయని మ్రోల దివాలములో ఫిరంగిగుండ్లు పడును.]

రంగ.—హాహా! అయ్యా, పెండ్లికుమారులారా, ఓబంధువులారా—

సీ, పెండ్లికై విచ్చేయఁ బిలిచికొంటిని మిమ్ము;

నిట నిట్టు లగు నని యెఱుంగనైతి!

దురమునకై మిమ్ముఁ డోడు వేడఁగ లేదు,

దైవంబు మా కిప్పు దాయ యయ్యె.

మముఁగూర్చియే కిదా నులకలు వచ్చిరి,

వారికి మీమీద పైర మేమి ?

బారికి సామగ్రి దయనేసి కైకొని

నకుటుంబముగ మీరు సాగిపొండు

ఆ. ' పెండ్లికతమున మేము బొబ్బిలికి వచ్చి

యేగుచున్నార' మనినఁ, బోనిత్తు మిమ్ము.

మిగిలియుండుఁడు నేమాన మీరలేని;

మాకొఱకు మీకు సంఘాతమరణ మేల ? ఓర

[పెండ్లికుమారులు రాజబాంధవులు అందఱు ఉగ్రవీక్షణులై నిష్క్ర.)

రంగ.—పెంకయ్యా, ఏమి ? ఏరు బడులు చెప్పకయే శేచిపోయి నాడు ?

పెంకయ్య.—మహాప్రభూ, వారి గాంభీర్యము మీకు తెలిసినదే గదా ?

ఆ. ప్రాణ మిచ్చునట్టి బంధులు గావునఁ,

బ్రాణబంధుసంజ్ఞఁ బడసినారు ;

మిత్తి నైనఁ బోర మీకై పొడుచువారు,

తొడుగు తొలఁచుకొఱకుఁ దొలఁగినారు.

రంగ.—అహహా! ఏమి జరిగిపోయింది! ఏమి అవుతుంది! ఇంకా గూడ వారు మార్గదర్శకులై ఉన్నారే. నాకును స్వయంబుగా పరిచయమైన వారైనా తోడుగులు కలవు గదా? అంతఃపురము నగళ్లకే దారి చూపును.

వెంకయ్య.—ఏలినవారు ఇటు బానిసయినారు.

[రంగ-వెంకయ్య-నిష్క్రమం.]

స్థలకము.—అంతఃపురము.

[పెండ్లికొమారి తలుపు మల్లమ్మ దేని గారును ఉపవిష్టలై ప్రవేశించును.
పెండ్లికొమారులు సంభ్రమమున ప్రవేశించును. పెండ్లికొమారి తలుపు తేరుచు.

మల్లమ్మ.—ఏమి నా ప్రాణములారా! ఇట్లు మీ రొక్కటమ్మడి అంతఃపురము ప్రవేశించిన కారణ మేమి?

పెండ్లికొమారులలో నొక్కఁడు.—దేవి! ఇది మహా కడపటి దండములు. వెంగళ్రాయనింగారు వీరస్వర్ణమునకు వెళ్లి నారు. రంగారాయనింగారు కోట వెలుపలకు రాజుతోగూ, పరాసులతోను, కలయబడుటకు తరలుచున్నారు. పరాసులు బొబ్బిలి కోటను తూల్చుచున్నారు. మఱి మే మేల వచ్చితిమో తమకు చెప్పవలయునా?

[వెంగళ్రాయని భార్య సుభద్రమ్మ వ్రోకుచును.

రాణి.—అమ్మా, సుభద్రమ్మా, నా బంగారు చెల్లెలు, వీరప్రాణేశ్వరుడగు రవంత ముందు పోయినందులకు దుఃఖించెదవా? ఈ సమయములో మనకు దుఃఖము పనికిరాదు నాకూనా. నా హృదయములారా! మా ప్రాణేశ్వరులతో వీరప్రాణేశ్వరులు వీరస్వర్ణమునకు తరలియున్నారు. మన మిచ్చికి ముందుగా బోయి వీరు విజయించెయ్య సమయమునకు గృహాంతరంగములు గావించుకొని వీరికి స్వాగతము పెప్పవలదా? ఎవరి దొంగల వారు, తొలిచూపే కడసారి చూపు చూచుకొని, తొలిపడ మే కడసారి పండ్లము పెట్టి, ముందుగా తరలుడు.

[పెండ్లి కొమారితలు భర్తలతో ప్రణమిల్లి తేచి వారిబాతులం గైకొందురు.

[నేపథ్యమున]

‘గోవింద, గోవింద, నారాయణ, నారాయణ.’ [అందఱు ఆకర్ణింతురు.

రాణి. — అహ! పెద్దవారు అందఱు మనకన్న ముందుగానే తరలి నారు! పెనుకం బనుట మనకు అవమానము గాదా? ఇదిగో నాకు నా ప్రాణేశ్వరులు ఇచ్చిన బాతున్నది. సుభద్రమ్మకు వెంగళ్రావు ఇచ్చి బోయిన బాతున్నది.

స్త్రీలు అందఱు — (గేయము.)

భారతీ దేవిరో, భార్గవీ దేవిరో, చార్వతీ దేవిరో;
దీవింపుఁ డీమమ్ము దీనలను మీయ ధీనలను దల్లులార!

వీరవత్సుల మమ్ము వినక కనక ముందే
విడనాడు చున్నట్టివీరే;

ప్రతిజన్త మందఁమా ప్రాణనా భులుగాఁగ
వరమొసంగు గుఁడు తల్లులారా!

మాఱిట్టి వంతులు మరలరా కుండఁగ
మముఁగావుఁ డీతల్లులారా!

కడపటి మా మ్రొక్కు గైకొని మామీఁద
కనికరింపుఁడు తల్లులారా!

[అని బాతు తొమ్మనకు గుఱిచేసికొని]

రంగరంగ శ్రీ రంగారంగా కావేరీ రంగా

కమలా కాంతా మనోబ్ధ భృంగ కస్తూరీ రంగా.

[అని పొడుచుకొన నుంకింతురు. తెర వ్రాలును, తెరలో “గోవింద గోవింద, నారాయణ నారాయణ” పెండ్లికుమారులు బాకులు తుడుచు కొనుచు పూర్వస్థానమునకువత్తురు. ఇతరులును అట్లే వత్తురు.

[రంగారావును అట్లే ప్రవేశించును.

రంగ.—అయ్యలారా, చూయన్నలారా, మాతమ్మలారా, నాబం గారులారా,

సీ. విజయ బంధువులారా, వేజన్తముల కైనఁ

దీర్చుకో నేర మీ పేర్చు ఋణము.

చేతు లారంగఁ బూజించితి మెవ్వారి,

ఖండించితిమి వారి ఖడ్గధార!

లీలలు మీర లాలించితి మెవ్వారి,

బడఁగ్రుమ్మితిమి వారి బాకుమొసల!

ఆడుఁబురువు లేదు! హతమయ్యె మగకూన!

కోట పా డయ్యె నింకేటి కిచట!

తే. నాదు ప్రాణంబు వెంగళ నాయకుండు

న న్నేదురు సూచు చున్నాఁడు కన్ను నొవ్వ,

అరుల బొందుల మీఁదుగా నతనికడకు

క్షణములోఁ జేరుదము రండు రణపథమున. ౭౧

[వెంకయ్య ప్రవేశించును.

రంగ.—వెంకయ్యా, ఏమిచేసి వచ్చితివి?

వెంకయ్య.—మహాప్రభూ! ఎల్లవారితోడుగులు వదలించి వచ్చితిని.

సీ. వరపుడులుం గూడ వలసపో నొల్లక

యిటనె యీల్లఁగ నిశ్చయించుకొనిరి!

పండ్లెండును బడాల వారి గృహంబులు
 ఖాలి నేయించి యాబాలముగను
 తెలగా పడంతుల, వెలకు మడంతుల,
 లోనికి దోలి, తల్పులు బిగించి,
 తోరంబుగా నన్ని చూరుపట్టెల వెంట
 జిచ్చులంటించి, నేవచ్చినాడ.

తే. గవను తెరచి మనము గడచునప్పటికి భూ
 చక్రమునకు నాక చక్రమునకు
 మంటయిరుసు గూరి మనకంటి కగపడు,
 నేల తడయ నిక నేలినదొర.

29

రంగ.—[ఆత్మగతము]

తే. విజయరాముని కోర్కెయే విజయ మొందె!
 పాపి పింజారి సైదరు పలుకె నెగ్గె.
 బొబ్బిలిగడీని బా డిడి పోటు మగడ
 రంగరాయండు వెడలె గౌరవము దక్కి.

23

ఆహా! ఆహా! ఆహా! [ప్రకాశము.] వీరాగ్రణులారా! మనము
 పరానుల జేరామిదికే పోదము; మఱి తరలుడు. గోవిందా, వారి
 గోవిందా.

[అందఱు 'గోవిందా వారి గోవిందా' అని అటచుచు
 విటకముగా నిష్క్రమింతురు.]

సప్తమాంకము.

స్థానము:—బుస్సీ ఠేరా.

అంతట బుస్సీయు విజయరామరాజు ప్రభృతులును
ప్రవేశింతురు.

బుస్సీ.—[సంభ్రమమున] రాజా, ఇదే మయ్య, ఇంతవెల్తురు ?
[రాజును బుస్సీయు పరిక్రమించి పరికించి నట్లు ఆభినయించి
హర్షుండురు.

బుస్సీ.—ఏ మయ్య అబ్బాల ? కోటయంతటను మంటికి మంటికి
అంటి యున్నది.

రాజు.—దొరగారూ, ఈ వెలమవాని గర్వము మీ కేమి తెలి
యును? బయట మనతో యుద్ధము, లోపల 50 పెండిండ్లు. ఈ జ్వాల
యతని బాణాఽంఛాలమంట.

బుస్సీ.—ఏమి యాశ్చర్యము ! ఏమి యాశ్చర్యము ! 50 పెండిండ్లు!
ఇదే సమయమని తెచ్చితివయ్యా ముట్టడి ! ఆహా ! ఆహా !

ప్ర.—సర్దార్, రంగారావు 700 నుండి సిబ్బందితో కోట నుంచి
మీ ఠేరాల మీదికి దూకినాడు. దారిలో లాలు ఖనుంబాను ఆడ్డినాడు.
అక్కడ వారికి వీరికి లగాలగి మరానురి.

బుస్సీ.—లాలులో చెప్పము, రంగారావును స్థానముతో ఇక్కడికి
తెచ్చుని.

ప్ర.—సర్కా రాజు. [అని నిష్క్రమించును.

[అంతట హైదరుజంగు, వేంకటలక్ష్మీని చినవేంకటరాయని
జవానులచే పట్టించి తెప్పించి బుస్సీయెదుట నిలుపును.

బుస్సీ.—ఎవ రయ్యా మీరు హైదరుసాహెబు ?

హైదరు. — అయ్యో, ఈ బచ్చాకి తీస్కొని ఈమస్సి కోటకాడి నుంచి యెల్తావుంది. సోల్లర్లు అడ్డంవోస్తే, వరహాలు సజ్జుతుంది. వాళ్లు బాట్లీ రాజాయిళాయి యెబ్బనో యేరుకొంటా వుంటే, ఇది తప్పించు కొని పారిపోతా వుంది. వరాలుగిరాలు చూచి బొబ్బిలి జమిందార్ ఇలాఖా బచ్చాకి తల్చి, ఆవిదొరకనివాళ్లు మనసిపాయాలు యీళ్లకి పట్టుకొని ఇక్కడికి తేబోతే, యిది జాతుకీ దూసి లడాయి చేస్తుంది. 100 మందిని కుప్పింది. చూడడానికి దాసివుంది, సామగరిడిలకి బురాక్ వుంది. పిల్లవాడికి తుపాకి వాత జేస్తామంటే అప్పట్కి యిది ముమ్మల్కి సంపడం మానింది. మీరు మాటలాడ వొచ్చును.

బుస్సీ. — ఎవ రమ్మా మీరు ? సంకోచము తేకుండ ఉన్నమాట చెప్పుడు. మీకు మేము చెబువు చేయము. ఇంత బీరము గల యాడు వారికి ఎవరైనను గౌరవము చేయవలసినది.

జేంకట. — అయ్యో, మీరే బుస్సీదొరగా రసి నాకు తోచుచున్నది. వారే విజయరామరాజుగారు. తొనిందు, నేను బొబ్బిలి రంగా రాయనింగారి జనానా దాసి జము ముప్పది ముగ్గురలో భలదాసిని. ఈ కూన చినవెంకటరావు మాయేలిన వారికి ఒకడే కుమారుడు. ఈయనను ఈయనతల్లి ముల్లమ్మదేవి ముప్పేలికల్లి ఈ రాజుచేత ఒడసీయక సామర్ల కోటలో చెల్లెలియిల్లు చేర్చు మని నాకు అప్పగించినది. నేను ఒప్పుకొని 'నాబాండిలో ప్రాణ ముండంగా' బాలునికి అపాయము లేదని పలికి, బాపన బాలునితేసాన కొనిపోవుచుండగా, మీ మ్రోలకు మమ్ము తెచ్చినారు. మీరు దొడ్డవారని వినికి. అటుపైని మీ చిత్తము.

బుస్సీ. — బలిబలి ! నీవు వారిపాలిటి ధర్మదేవతవు, మిమ్ము నేను రక్షించెదను.

రాజు. — గిలి గిలి ! ఈ బాలుని ఏనుగు కాల్కికి, ఒక మట్టించి నేల గలపవయ్యా బూసీదొరా !

బుస్సీ.—ఏమి పాపాత్ముడవురాబా! ఎట్లు పరిశ్రమవు!

రాజు.—బొబ్బిలిపురుగు మిగిలిన, నిన్ను నన్ను ఇంక నుంచునా?

బుస్సీ.—ఇంత గ్రోహము తలంచిన, నీ నెత్తిపైన దేవుడు పిడుగు వైచును జూమా, నాకరుహరా! వీరిని గౌరవముగా నిచారింతుమి, శుభముగా, మాజేరాలలోనే, మాపడుకగదిలో నుంపుడు.

[నాకరులతో జేంకటలక్ష్మీ బాలుంగొని నిష్క్రమించును.

ప్ర.—సర్దార్; యుద్ధం మాని పది తెల్లజెండాలు వేసుకొని సమీపించి రాయనింగారిలో 'వీరాగ్రేసరా, మీతో యూపీదారగారు సఖ్యం కోరుతూ వున్నారు. మీరు ప్రాణంతో వారి దగ్గరికి విజయం చేయవలెను' అని కోరితే, ఆలాగే వస్తాము విజయరామణ్ణి మాకాడికి చెప్పే, అందాకా పోరుతూనే వుంటాము; మీరు దోరుతూనే వుండండి.' అని మళ్ళీ మనదండును రూపుమాపుతా వున్నారు.

బుస్సీ.—చురల పోయి ఆయనతో 'అయ్యా, మీకుమారుని బాలుని చినజేంకటరావును దానిజేంకటలక్ష్మీ సామర్ల కోటకు కొనిపోవుచు మాకు పట్టుబడినది. వారిని మేము కొంచెమున్నాము. బాలుని క్షేమముగా మీ కందించెదము, సఖ్యము చేసికొన దయ చేయవలయును.' అని వేడుకొని తెండు.

[ప్ర. నిష్క్రమించును.

చ.—సలాం సర్కార్, రంగారావు కుడి బుజం తెగిపోయింది. యెడ్డు మోకాటికి తుపాకిగుండు తగ్గి మెకాలుపగ్గి పోయింది. రగతం దూకుతూ వుంది. మండీ యేస్కొని యెనకాకీ మందూక పక్కలాకి యెడ్డాచేతిలో నలుకు తాడు సాబ్. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఆయన మేమి యంత్రమా వీరుడా! హా! హా!

ప్ర.—సర్దార్, దగ్గరికి వెళ్లడానికి గుఱ్ఱం చొరడానికి సందు లేదు. రాజువ ఆయనకి చుట్టూ వెదురు పొద వుంది.

బుస్సీ.—[లేచి] అటయిన మేము వెళ్లి చారిత్రేసికొనియెదము.
[రాజుంగూర్చి చిటునవ్వుతో] మహారాజా, మీరు వచ్చిన ఆయన వచ్చు
నట గదా, మీరు కూడ రండి. [రాజు గునగునం బాటి నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—పంద ! మేము పోయెదము, [అని పరిక్రమించును.

చ.—సర్కార్, రంగారావు రక్తం కారికారి సామసిల్లి పోయి
నాడే. మనదాళ్లు పట్టి ఎత్తబోలే తెప్పిరిల్లి మల్లీసామసిల్లి న్యాడు. గుండె
గాయంగుండా బాట్లు పలు చుండ్ల అంబహత్మ లేచి పోయింది చెప్పినాన్.
అమహాపురుషుడి ధేధీప్రమానం రూపాన్ని గణువ అంతా, మీద మీద
పడి నూస్తావున్యారు సర్కార్; యేడుస్తావున్యారు కూడా. నేను వెంటనే
మీకి చెప్పువెయ్యాల ఘస్క ఇక్కడ మీలోనే యేడ్వడాన్ని వచ్చి
న్యాను సర్కార్.

బుస్సీ.—అటయిన మేమును అక్కడనే చూచెదము. [అని లేచి
తూర్పుదెసం బరికించి] ఆహా! మూర్ఖుడందయించినాడు! ఇతఁడిచ్చట
నిన్న సంజవేళ నేమి కాంచినాడు! ఇపు డేమిచూడవచ్చినాడు !
కెంపెక్కిన యీమూర్ఖుని ఇతని చెంగటి యీ సాంధ్యమేఘములను
గనఁగా నిట్లు తోఁచుచున్నది. వీరిమతములో తొమ్మిదాయముల వీరులు
మూర్ఖమండలమును భేదించుకొని వీరస్వర్గమునకేగుదురు గదా. దానందేసి.
ఉ, రావుకులార్ గగణునికి రంగమహీపతికిక్ బ్రియంబునక్

ద్రోవ యొసంగి త ద్రుధిర ధోరణిచే రవి దాల్చె శోణితక;
రావున కోహటి ల్కలవరంబున గుంపులువడ్డ తక్కు ర

క్తావిల వీర కోటులు సుమా తరు నారణ సాంధ్యమేఘముల్.
ఉదయించిన యీ నభోమణిం గంటిని, పోయి అస్తమించిన యాధరామణిం
గనియెద.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

అష్టమాంసము.

స్థలకము:—బాబ్బిలితోట లోపల.

(బుస్సీ, విజయరామరాజు, హైదరుజంగు, ముసేపనాల్,

పరివారముతో ప్రవేశింతురు)

హైదరు.—ఏమి ముసేపనాల్ బహద్దర్ ? ఈలూటీలో విస్తారం
ధనం దొరికిందా మీకి ?

ముసే.—ఎక్కువగానే దొరికింది, హైదర్నాబ్. ఈయాశ్చర్యం
ఇనండి. మాదీ పాడు జీవం. వఖరిసావు మాకీ పెల్లి, వఖరినాశం మాకి
హవిశ్యర్వం; మాదీ చావూ నాశం అలాగే ఎవరితో పెల్లి హవిశ్యర్వం
అయితుంది. వారిధనం మొత్తంగా మాకీ ఎక్కడా దొరక లేదు. బుగ్గి బన
వల్లుతో బంగారపు జవాహరీ కరిగినపెళ్లలు దొరికియి. కొన్ని ఇస్త్రీ
శపాత్మీయ విశేషించి జవాహరీ దొరికింది. ఖిల్లామే ధనం దానిన సోటు
అడ్డదానికొకటి నరపుడు గయినా లేదు.

బుస్సీ.—స్త్రీ లే మయినారు ? ఒకస్త్రీ యైనను కోటనుండి తప్పించు
కొని పోలేదు గదా !

ముసే.—స్త్రీ లంతా సచ్చి పడివుంది. శానా మంచి కాలిపోయింది.

బుస్సీ.—ఏమి యిది ! పెండ్లి యని చెప్పినాడే యీరాజు !

ఒకసిపాయి.—[సంభ్రాంతుడై ప్రవేశించి] నాకీ ఆయింట్లో
దూరినదాన్ని కిఫాయత్ ఇద్దో నాదాడీ కాలిపోవడం.

[అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఏమి రాజా, యీవంతలు చూతము రండి.

[అని పరిక్రమింతుడు.

రాజు.—[అత్యంతము] నాచేతను నాకనులారం జూచెడగాక.

బుస్సీ.—[పరికించి] యీ యిండ్లన్నీ కాలిపోయినవి ! ఇంకను
కాలుచునేయున్నవి [కాంచి] ఏమి యిది ! కాలిపోయిన స్త్రీదేహములు !
[నిర్వర్ణించి] ఎక్కడను పురుషదేహము అగపడదు. [ఓండుచోఁగాంచి]
హా ! యిక్కడ ఈపసికూన సోలి పడిపోయి, పాబు త్రాగుచున్నట్లు నోరు
కదలించుచున్నది ! [మఱియొకచోటఁగాంచి] హా ! హా ! ఇక్కడ ఈశిశువు
చచ్చిన తల్లిమీఁద పడి పాలకై పీకుచున్నది ! హా ! హా ! రాజా ! ఈకోట
లోని స్త్రీ లందఱు నీవు చేసిన ద్రోహముచేత గోహరు చేసినారా యేమికి

ముసే.—అవును సర్దార్ ; ఆలాగే జగ్గింది.

బుస్సీ.—ఏమి రాజా ? ఇండ్లు కాలుచున్న మంటలను పెండ్లిబాణ
సంచా అంటివే. ఎంత పాపాత్ముడవయ్యా !

రాజా.—[విసుగుతో] ఆ ! నేనుమాత్రము చూచి చెప్పితివా
యేమి ? ఊరక నన్ను పట్టుకొని నీవాలు మాటమాటకు.

బుస్సీ.—రాజా ఈపాపము ఎవరి దయ్యా ?

రాజా.—ఏమి చేయను ! మనదే.

బుస్సీ.—అది యెట్లయ్యా, ఉమ్మడిమాటగా పలికెదవు ?

రాజా.—నాకు ఈజమీను వచ్చినది, మీకు వేమ్యుస్సుధనము
వచ్చినది.

బుస్సీ.—లేదు, నీవు మమ్ము మోసము చేసితివి. నేను ఏత ప్పయిన
మన్నింతును గాని, మోసమును మన్నింపను. హా ! హా ! ఎంత మోస
పోయితిమి ! ఇందులకు శిక్ష రాజా, యీజమీనును మీకు మే మియ్యము.

రాజా.—[ఆత్మగతము] బెదరింపే. [ప్రకాశము] ఈ పాపము
నాయొక్కనిదే.

బుస్సీ.—అట్లు పలుకు, 'మనది' అనకు, [నూత్నక్రవణ మభిన
యించి] ఏమి యిది తెంపులేని ఘంటానాదమువలె వినబడుచున్నది !
హైదరుజంగ్, మీకు వినబడ లేదా ?

హైదరు.—అదుగో యినండి. అరబ్బీరాత్రులకథల్లో కొండ మీదికి అబంగారపు పున్నికీ లేబోయేవాడ్కి రాయిరాయిన్ని 'చీచీ' యన్న చీవాట్లలాగ మనకీ యిక్కడ 'చీచీ' ఇన దటం లేదా ?

ముసీ.—అవు నవును. ఇంకా ఇంకా ఏమేమో ఇనబడతా వుంది.

హైదరు.—ఇప్పుడేమి చెప్తారు ? ఇంకా రాత్రియైనకొద్దీ కోళాహళం వుంటుంది. గుండెబద్దలో అయ్యే వబ్బాలు ఇనబడుతుంది.

రాజు.—ఇన్నిచావులు ఆయిన యీ చోట కాకినీ దాకినీ బ్రహ్మ రాక్షస బేతాళులు జేటలాడుట అశ్చర్యమా ?

హైదరు.—సేలదేకినీ, నింగినాకినీ, జిక్, పిసానీ, నైతాస్తు కూడా. ఈటిభయనికే నేను రాత్రి నాడేరాబైటికి అడ్డుపెడ్డాక లేదు.

బుస్సీ.—మనమిక్కడ ఉండడ దగదు. డేరాలకే పోదము రండి. మనకే ముందుగుండ్లు లేకపోయిన, మనది 174000 నేనయు, యీబాబ్బలి బంట్లు 2000 మందిచేత నాశమై యుండును. [అందఱు పరిక్రమింతురు.

స్థలకము:—బుస్సీజేరా.

బుస్సీ.—ఇదే మాడేరాలలో కూర్చుండము.

[అట్లు చేయుట నభినయింతురు.

బుస్సీ.—ఎవరురా అక్కడా ?

నాకరు.—సర్దార్, ఏమి సెలవు ?

బుస్సీ.—ఆ బాలుని పేంకటలక్ష్మమ్మను తోడ్కొనిరండు.

[నాకర్లు ఆ ప్లే చేయుదురు, పేంకటలక్ష్మీ బాలుని

కుద్దీలో కూర్చుండబెట్టి నిలుచుండును.

పేంక.—బాబూ, దొరగారికి సలాము చేయుము.

బాలుడు.—సలాము బూచీ దొరగారికి [అని సలాము చేయును.

బూసీ.—[టోపీతీసి] సలాము చినపేంకటరాయనింగారికి —హైదరు సాహెబు, ఈయన నేమి చేయదము ?

రాజు.—నీవు శుకాల పుట్టింపున గిని నే నప్పుడే చెప్పలేదా ?

బుస్సీ.—ఏమి పాపాత్ముడా. అట్లు పదికడపు. బిడ్డలక గన్న వాడవు కోతుగదా. అ నిమిషము పంపి అతని నోటిమండలి యన్నమును హరించెదవా; నీది యెట్టి రాతిహృదయ మయ్యా !

రాజు.—అట్లయిన మీరు నాకు చేసిన పేలు సున్న. వాడే నా ప్రాణానకు స్పృశ్యువు.

బుస్సీ.—ఎట్లయ్యా ?

రాజు.—పరీక్షించి చూడుము.

బుస్సీ.—నౌకరులారా, దివ్యపదార్థము లన్నియు, బాలునిమ్రోలి పెట్టుడు, పుస్తకములు, కత్తి, కటారి, ఈటె, ఇంక వేఱుకెదువులు కూడ పెట్టుడు.

[నౌకరులు అట్లే చేయుదురు.

బుస్సీ.—బాబూ, ఇందులో నీ కేమి కొవలయునో దానిని తీసి కొమ్ము. [బాలుడు పోయి కత్తింగైకొని రాజు మొగముమీదికి ఎత్తును.

బుస్సీ.—బబ్బీ! బబ్బీ! బలాచే! బలాచే! తండ్రిపగ తీర్చుకొనెడి కుమారుడవు బాబూ, కుపాకకడుపున ఫిరంగిలాగున పుట్టినాడవు. (రాజు నుద్దేశించి) రాజా, నీపాపము నిన్ను త్వగలోనే కొట్టును గాని తప్ప దయ్యా. వేంకటలక్ష్మమ్మా! ఈరాజువలన మోసపోయి మేము అమహాత్ములకు చేసిన కీడునకు మితిలేనిదానికి కొంచెము పరిహారముగా, ఈ చిన్ని బాలుని నీతో సురక్షితముగా పంపెదను. ఎవరు రా అక్కడ ?

[నౌకరు ప్రవేశించును.

బుస్సీ.—ఈక్షణము పోయి, మా సేనల్లి సర్దారుతో మామాటగా చెప్పుము. 'నీవు మా పరంగి తురుపు 200లతో, సకలపదార్థములతో, సవారిలో ఈవేంకటలక్ష్మమ్మను ఈచిన్న రాయనింగారిని, ఎక్కించుకొని, సామరకొటకు కొనిపోయి, తగిన మరియాదతో ఈయన పినతల్లికి అప్పగించి,

మా సలాములు చెప్పి, మమ్ము కలిసికోవలసినది.' అనియు. 'దారిలో ఈరాజు ఏమయిన శిశువునకు అపాయము చేయుటకు పన్నాగము పన్నెనా, దానిని నీవు హతము చేయవలసినది.' అనియు, 'ఇక్కడ రాజును హేము భద్రముగా కాపు కాచెదము.' అనియు, చెప్పెను. వీరిం దోడ్కొని పొమ్ము. [అని బాలుని ఎత్తుకొని ముద్దిడి, పండిచ్చి, దింపి] బాబూ, పోయివచ్చెదవా?

బాలు.—పోయి వత్తాం, తలాం.

శేంకట.—సలాము దొరగారికి. ఒక మడుగులో నే మొసలియు, రాజహంసయు నున్నవి. అట్లే ఈ సేనలో నే ఈరాజున్నాఁడు, మీరును ఉన్నారు, మీ రన్నట్లు. ఈయనను, పాపము పొట్టునుగాని మోసదు. సెలవు పుచ్చుకొంటిమి.

[నాకరు, బాలుఁడు, శేంకటలక్ష్మీయు నిష్క్రమింతురు.

రాజు.—ఎవరురా ఇక్కడ మానాకరులు?

నాకరు.—[ప్రవేశించి] జయము జయము మహాప్రభువుగారికి ఏమి యాజ్ఞ?

రాజు.—ఈక్షణమే పోయి, ఎల్లండి తెల్లవాఱు నప్పటికి మాబాబును అనందరావును ఇక్కడికి బొబ్బిలి పట్టాభిషేకార్థమై సర్వ సన్నాహముతో తోడ్కొనిరందు.

నాకరు.—చిత్తము వీలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇంక మీరందఱు పొండయా; నేనును నాయనాదోళన తీయనట్లుగా, ఏనుడేవుని గూర్చి నాతప్పులు మన్నింపు మని ప్రార్థనచేసికొని విక్రమించెదను.

ఇతరులు.—సలాము, సలాము, సలాము. [అని నిష్క్రమింతురు.

బుస్సీ.—నేనును ప్రార్థనాపవరకమున కేగెద.

[అని నిష్క్రమించును.

[అష్టమ నవమాంకముల నమడు]

ప్ర వేశ క ము

స్థలకము:—బాబ్బిలకోటలోపల.

[అంతట వెట్టివాండు ప్రవేశింతుడు.]

వెట్టి నాయకుడు:—[చేత చేపాటకట్టు బట్టుకొని నిలువంబడి,
శవములను బండ్ల కెక్కింపించుట నభినయించుచు] యెట్టోడిబడుకు యేం
బడుకురా నారాయణా! ఎత్తండిరా ఈ పీనుగలని, బళ్లభోజి.

[ఇతరులు అట్లుచేయుట నభినయింతురు.

వెట్టి నాయకుడు:—అయిరే మజ్జా! యేమి శిత్రంరా! మనము పది
బారలమారాన వుండాలిని యీ ఆడండులు రానివోనాలు, యేనిగలమిద
బంగారపు అంబారీలలోను బంగారపు సవ్వగ్రీలలోను తిరగాలినివోరు,
మనకాత దున్నపోతుబళ్లలో, యిద్దులు పడి, గోతులలో పడతా
వున్నాయ; వీంకమ్మ మొచ్చిందిరా యీళ్లకి! ఇదేలా శిం దంటే:—

[గేయము:]

హరిహరి నారాయణాదినా రాయణో⁶
కరుణించి వోయ్యమ్మ కమల లో శనుడా.

నిన్న రా తిరి కోట మొన్న రా తిరికోట
వన్నెమీ రినకోట వశినపుర మాయా.

హరి॥

శిన్నమ్మ యిన్నాలు శిందులూ తొక్కితే,
పెద్దమ్మ పరవళ్లు పెడ తున్న దిపుడు

హరి॥

పెద్ద మెల్తా దంట, శిన్న మొస్తా దంట,
వశినపురమూ మల్లి వన్నోత దంట.

హరి॥

ఏమొగం పకపక యెగిరెగిరి నవ్విందో,

ఆమొగం యెక్కెక్కీ అంగలార్చిందో,

హరి॥

ఏమొగం యెక్కెక్కీ యేడ స్తవించిందో

ఆమొగం నవ్వింది అబ్బరంగాను.

హరి॥

రంగరా వెల్లాడు, శింగార మెల్లించి,

ఆనందరా జింక అడతా డంటు.

హరి॥

ఆనందు డిక్కడ అడడానికి వొస్తే,

యెల్లిన శిన్నమ్మ యెం టొస్త దంటు.

హరి॥

అమ్మ లిద్దటిశాత యిమ్ములూ కుమ్ములూ

నరమాన వులనొప్ప నలవ రా శినడు.

హరి॥

[అంతట చాటింపు వెట్టివాడు ప్రవేశించును.]

చాటింపు.—ఎందుకన్నా యిక్కడంతా నుబ్బరం శేయిస్తావున్నావు?

వెట్టినాయ.—తేవు ఆనందమారాజుకి యీడ పట్టం కడతారంటు; అందుకోసంరా! ను క్షేంట్లా సాటించ నెల్తావు?

చాటింపు.—నాను ఆనందమారాజుకి యీడ పట్టాబినేకొనికే ఊరంతా అలంభారం శెయ్యాలిశిం దని సాటించ నెల్తా. నూశినావా అన్నా శిన్నమ్మ శపలశిత్తం?

వెట్టినా.—(జనాంతికము) మఱి గంటే, వోరే! నువ్వు నిన్నటి దాక రాయనింగారి వుప్ప తిని, ఇప్పుడు ఆనందరాజుకోసం సాటిస్తా కేంట్లా?

చాటింపు.—(జనాంతికము) ను క్షేంట్లా గన్నా ఆనందరాజుకోసం నుభ్రం శేయిస్తావు?

వెట్టివా. — (జనాంతికము) పాపారాయనిం గారికి కలు రెల్లింది; నాతమ్మజే తీసకెల్లాడు. రాత్రి ఆయ నొస్తాడు. పెదరాజుకే పట్టం గడ తాడు. (ప్రకాశము) ఈ కంపుకి నిలవలేకున్నానురా. ఈబట్ల తోలించు కెల్లి కొంచెం నీలుచ్చుకొంటా.

చాటింపు. — నా నెల్లి యెక్కణ్ణయినా మానులు విగిలున్నకాడ నాపాటింపు సాజే కొచ్చి నీలకాడ నీతో కలుసు కొంటానన్నా.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

ప్రవేశకము ముగిసినది.

న వ మాం క ము.

స్థలకము. — స్కంధావారములో విజయరామరాజు జేరాకడ.

[తాండ్ర పాపారాయణుడు మిరియాలసీతన్నయు ప్రవేశింతురు.]

సీతన్న. — వచ్చితి మయ్యా పాపయ్యా విజయరాముని జేరాకు, అందఱు బాగుగా నిద్రపోవుచున్నారు. పూర్వము, అశ్వత్థాను సౌప్తికము చేయలేదా? అయినను మనము నిద్ర మేలుకొనిపియో చేయదము. నేను బయట కాపుండెడ, జేరాకడకు వచ్చివారి తెల్ల త్రుళ్ళు-మిమ్ము అన నీయక పరిమార్చుచుండెద. బుస్సీని రప్పించుటకు వీరిఫీరంగులు వారి జేరాల మీదికి అగారు చేసెదను. నీవు సావకౌశల్యముగా రాజునకు జమునిబేటి చేయింపుము. లోనికిం బొమ్ము.

పాపయ్య. — గరి, సీతన్నా, అట్లే రానిమ్ము.

[సీతన్న నిష్క్రమించి జేరాద్వారము కడకు

పరల సురల వచ్చుచుం బోవుచుండును.

పాపయ్య. — బళ్ళీ ! మీరియాల సీతన్న పనిచే బుస్సీ వచ్చి నాపనిం బూచునుగాక. వీడు నేను లే నప్పుడు గదా, నారాయణిని హతముచేసి నాడు. నేనిపుడు వీనిని, బంధు మిత్ర పరిచార బల త్రితయ సమేతుని హత మార్చెదను. జేనపేట పరభటులచేతగదా వీడు నారాయణింగారులకు, ఒంటరులను ఒక్కొక్కని వదిలింపించినాడు. నేను ఒక్కండన వీనిని వీనిం గావ నేతెంచువారినిం గూడ పరిమార్చెద. హాహాహా ! ఏమి కనబడుచున్నది !

శా. రంగారాయణుడు, వేంగళేంద్రుడు, డనుగుల్,

రాతుల్, భటుల్, రక్త ది

గ్ధాంగుల్ నకా మిడికన్నులం గనుచు జి
 హ్వల్ దోచ నోల్లిచ్చి, కా
 లింగుం జూపి, తృషం దదస్త యుర పా
 లిం దీర్పు మన్సంజ్ఞ గాఁ
 గం, కైదొన్నె ఖటిం త్రయారె ! యిదె రం,
 గా వెంగ, నేఁ దీర్చెదన్.

౭౫

హా ! మరల ని జేమి ! హా !

క. ఈతని ద్రోహమువలనకా

గాతర లై యగ్నిఁ బడిన కంజాతాస్యల్
 చేతుల సన్నలచే నను

నీతని మెడఁ గోయు మనుచు నెగచెద రరరే ! ౭౬

ఇంక తడయంజనదు. నిద్రపోవుమన్న యీశూఁకను మదీయ
 సింహగర్జనములచే 'ఓరి, వచ్చి మీరాజుం గానుకొండిరా,' అని పిలువనా?
 వలదు; అట్లు చేసిన వీఁడు నారాక యెఱింగి పళాయితుడై దాఁగును.
 కావున లోనికి పోయి వచ్చినపని కొనించెద.

ఆ. ఏనుఁగునకుఁ దుల్య మితని దేహము గాన

మేటి శిరము వ్రచ్చి మెదడు వడయఁ

గుత్తుకను బగిల్చి నెత్తువాఁకను బొంద

నేను సింహ మవుగు నీక్షణమున.

౭౭

[అని లోనికిఁ బోవుట నభినయించి, బాకును దూయును,

[అంతట ఒక నేవకుడు కునికిపాట్లు వదించు, పాదము లొత్తు
 చుండ, మంచముపై నిదితుడు రాజు ప్రవేశించును.]

పాపయ్య.—(రాజుం దటసి) పులి! పులి! పులి!

రాజు.—[శేల్కానుట నభినయించుచు లేవకయే] పాడు పాడు పాడువు.

[నేపథ్యండు పాపయ్యతోఁ గలియఁబడును. పాపయ్య వానిమెడ నొకచేతంబట్టి బయటికిం దెచ్చి నీతన్నచేత దానిం బెట్టును. నీతన్న వానినల్లెకొని నిష్క్రమించును. పాపయ్య మరల లోనికి పరిక్రమించును.]

రాజు.—[ఈయలబలమునకుం బోలె లేచి మంచము దిగి యిబలికి వచ్చి కవాచిపై కూర్చుండి] ఏదిరా పులి? ఎటుపోయినదిరా? చల్లారామా, ఏమైతివిరా! హా పులి వానిని తేసికొని పోయినదా?

[అని అన్నివైపుల వెదకుట నభినయించును.]

పాపయ్య.—[ప్రవేశ మభినయించి ఎడమచేతితో రాజును గొంతునం బట్టుకొని కుడిచేత బాకు కొని ఆతని గుండియకుం గదియించి] తప్పించుకొన యత్నించితివా, తత్త్వము గటు క్కనిపించెద. రాజా, ఇది అడవి పులిగా దోయి, బొబ్బిలిపులి; దీనిపేరు బొబ్బిలి బెబ్బలి తాండ్ర పాపయ్య. ఈపులియే చల్లారాముని కొనిపోయినది.

రాజు.—పాపయ్య, దొంగపోటు పాడువ వచ్చితివా!

పాపయ్య.—నీవు దొంగప్రొద్దునఁ గదా ముట్టడి చేయించితివి?

[నేపథ్యమున.]

‘హా! నారాయణ! నారాయణ!’

రాజు.—హా! హా! చల్లారాముని గొంతు! [స్వగతము] బయట ఇతనిసీబ్బంది వచ్చియున్నార గావలయు. (ప్రకాశము) పాపయ్య, నిన్నుఁజూచి నతర్వాత, ఎంతపరివార మున్నను. ఇంక నేమి ఆశలు? ఈ బొబ్బిలి నీకీచ్చెదను, నాప్రాణములు కొనకు పాపయ్య.

పాపయ్య.—ఆహాహా!

సీ. బొబ్బిలి యిత్తువా ? యబ్బబ్బ శిబి కచ్చ
థారాధరులకన్న దాత వైతి !

నీపాదుప్రాణంబు నేను గైకొనురా,
గాలిలోపల నది కలయుఁ జుమ్ము.

ఉండె.బొ మ్మామాట ; యూడెనా యోరి నీ
ప్రక్కలోపల నున్న బల్లెకోల ?

వెలికి వచ్చెనొ కంటినలుసు నీ కిప్పుడు ?
పరులసొ త్తాశించు ఫలము గంటె ?

తే. వీటిడికి నీకు జగదేకవీరుఁ డైన
రావువైఁ బగ యన నేమి రా బజీత ?

వెంగళుని వెండిలికి నన్ను వెడలకుండఁ
జేసిన ఫలంబుఁ గుడుపు చేసేత నిపుడు. ౭౮

[నేపథ్యమున ఫిరంగియగారులు]

పాపయ్య.—ఒకమాట కయిన బదులు చెప్పవమ్మా. నాచేతి
పట్టుచేత నోటమాట రా కున్నదా యేమి ? పట్టు కొంచెము సడలించెదను.

[అని అట్లు చేయును.

రాజు.—[ఊపిరి త్రిప్పకొని నిట్టూర్పు నిగిడించి]

శా.పాపారాయణ, రాచపుట్టునను, నీపాదంబులం బట్టితిక;
నాప్రాణంబులఁ గావు, నిండుకరుణ న్నాపాలిదైవంబ వై .

పాపయ్య.—

పాపా, పూనితికాదె బాలుఁ గరిచే బాదాన మట్టింపఁగా!
నీ పాపంబులు నాకుఁ దెల్పినది వానిం దాది కొంపోవుచుక.

వీవు నాశము చేయించిన మాకోటను గూడ చూచి వచ్చితిని జమా,
రాజా, మారంగారాయని బంగారపు మంచముమీద పరుండెద నని
ప్రతిజ్ఞ చేసితివట; నేను వచ్చుతఱికి దానిమీదనే గదా ఉంటిని, నిన్ను
దానిమీదనే సుఖముగా పరుండఁజెట్టి పెద్దనిదురఁ బుచ్చెద. ఇదిగో
నిన్నుఁ గొనిపోయెద, పులి నాకిన యెద్దా ?

[అంతట బుస్సీయు హైదరుజంగును ప్రవేశింతురు.]

[పాపయ్య రాజును పిల్లికూనం బోలె ఎడమచేత మెడ పట్టుకొని
యున్నవాఁడు, అట్లే నడిలించుచు, నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఏమి యిది! గడ్డి మేటిపాటి మూటను తాటిచెట్టుపాటి
జమాను, ఎడమ చేతితో లోనికి కొనిపోవుచున్నాఁడు! ఈరాజు తన
సామా నంతయు తరలించుకొనుచున్నాఁడు గావలయు. అహ! ఎంత
మోసగాఁ డీతఁడు? పెక్కున్నులు ఎగజేయుటకై మనలనే సంహరింప
మనమీదికే ఫిరంగులు త్రిప్పినాఁడు!

హైదరు.—[స్వగ.] నాకీ వట్కొన్న లక్షవర్ణాలు యె గెయ్య
దానికిసహా, [అంతట ప్రేవులహారాలతో దుధిరస్థానకముతో,

ఆట్టహాసముతో, తాండ్ర పాపయ్య ప్రవేశించును.

పాపయ్య.—[ఇటునటు వికటముగా పరిక్రమించుచు, పరవళ్లు
ద్రొక్కుచు,] పూర్వము తాండ్రపాపారాయఁడను, ఇపుడు రాకాసి
మన్నీడ నయితిని, ఆయినను నాజాతుగా:—

సీ. రాజనంబులరాశి భోజనార్థంబుగాఁ

దంచుకై వడి వీని దంచినాడ,

పనసకాయను దోరపదనఁ గూరగ వండఁ

జెక్కుకై వడి వీని జెక్కినాడ,

పొట్లకాయను దియ్యఁబులును దప్పలేముకై
తలుగుకై వడి వీనిఁ దఱిగినాడ,
అంటుమామిడిపండు నారిగింపునకుఁగాఁ
గోయుకై వడి వీనిఁ గోసినాడ,

తే. యాతనల వ్రుగు మని వీని యమునియిల్లు
నేర్చితిని ; వీని కింక నేమి నేయఁ గలదు?
ఇంతచేతయు నాచేతి కించుకేని

యాటదాయె నికేమి నా కాట గలదు? ౮౦

[అని ఆలోచించుట నభినయించుచుండును.

బుస్సీ.—హైదర్సాహేబ్, మన మొకటి అనుకొని వచ్చిన, ఇది
మఱి యొకటి అయినది. ఇతనిమాటవలన నే ఇతఁడు తాండ్రపాపయ్య
యని తెలిసినది. ఇతఁడు రాజు పర్ణించినంతకన్న హెచ్చువాఁడుగానె
యన్నాడు. రాజు చచ్చినాడు.

ఉ. స్తంభముచుండి వై కుటికి దానవుఁ జీలిచి రొప్పుచున్న యా
దంభ మృగాధినాథుని విధంబునఁ బేర్చెడి దుర్నిరీక్ష్యుడై,
కుంభిని నేర్పు రుద్రుని విఘ్నార్జన తాండవ చండ సంభ్రమా
రంభము నూని చూడ్కికి భరంబగునీతఁడు మర్త్యమాత్రుడే!

ఇప్పు డీచుహావీరుని ఎంతటివాఁ డైనను ఎందఁ జయినను సమీపించు తెట్లు?

హైదరు.—మాట్లాడకండి ; ఇనబడితే మనమిదికే వస్తాడు.

పాపయ్య.—నాచేత వీని విజయనగరము కోట నా బాబ్బిలికోట
లాగున నేల మట్ట పై, వీని జను లెల్ల ప్రంది, సంజీవితేత రామనైస్యముం
బోలె ఎట్లో మాజనులుమాత్రము అందఱును బ్రదికి, రంగారావు యథా

పూర్వము బొబ్బిలిలోను, చినవేంకటరావు యుద్ధగాజుగా విజయనగ
ములో క్రొత్తకోట కట్టించుకొని అందులోను, ఈ జమీనుల నేలుచున్న,
నాపగ తీటును, [వెడవెడ అట్టహాసము చేసి] సరిగిరి! ఏల యీకాని
తలంపు? మఱి కడుపులోని యీ యాందోళనము తీటు పైట్లు? ఆ! జ్ఞప్తి
యైనది! ఆ స్త్రీదరుగాని చిత్రవధచేత తీటును. ఈ నడిమిజేరా వాని
దంట, దానిమీద నే పోయిపడునునా? [పరికించుట నభినయించి] ఏల?
ఘరంగిదండు తురకదండును నావైపే వచ్చుచున్నవి? ఇవి బుస్సీ
హైదర్ల దండులు గావలయు. ఈరాణువలు నన్ను గుఱివెట్ట చేమి? ఆ!
తెలిసినది. నావెనుకనుండు తమ స్నేహితునకు రాజునకు వాని దండునకు
తగులు నని కావలయు. మఱి యిది నన్ను పట్టుకొన యత్నమా? సాము
లగువులు లేవా? ఆహాహా! దండ్రా నావైకి!

దండు దండు లటంచు గుండె తల్లడ మేల?

కొండంత వామికి గొఱకచ్చు చాలు.

కట్టెమో పులరాళి గగనంబు ముట్టనీ,

చిట్టి ని ప్పక కాల్చి సివమాడు టైని.

ముక్కంటి నిటలాన మొలకెత్తు మంటకు

నెక్కువా యేమి యేడేడు లోకాలు?

౮౨

[దండు ప్రవేశించును. పాపయ్యవై పునడుచును.

పాపయ్య:- ఆహా! ఇన్నాళ్లకు నాచేతికి అట్లైన యడవిజంతుడు
దొరకినది. రండియి మొనగాండ్రాగ, రండి. [ప్రేవుహారములం
జూపుచు] తాండ్రపాపయ్యయ్యా! మాస్నేహితుడు విజయరాముడు
ఈ మా హారములను దొంగిలించి తమాషాకు తన కడుపులో దాచు
కొన్నాడు; వీనిని నేను గైకొని తమాషాకే ఆతనిని రాజదండనం
బొందు మని యనుధర్మరాజుకడకు పంపితిని. రండు మీరును పోయి
ఆతమాషా చూతురుగాని.

సిపాయి అందఱు, [ఒకరిలోను] తాండ్ర పాపయ్య! పాపయ్య రాజును సంపాదించి ఆతని మాడుతున్నాడు. మనము రాజుమీదికి వస్తే ఇక్కడ మఱి కోలాశైలింది.

[పాపయ్య వారింగూర్చి 'కిల్లల్లల్లల్లా, అని యార్చి, బాహాస్ఫుటనము

నేయును. వారు వెఱచఱచుట నభినయించి వెనుకకు విఱుగుదురు.

పాపయ్య.—అయినదా మీపని? సముద్రమును చూడఁగానే మీగుండె బ్రద్దలై నది. అడ్డు ఈడఁదెగఁబడువాఁ డెవఁడు? దావాగ్నిం జూడఁగానే శ్రేష్ఠ పాటిపోయినవి, దానిని దాఁటిపోవున దేది! పొండి! పిడికఁడుకూటికై దేహ మమ్ముకొన్న కక్కురితిగాండ్రు మీరు, మీ పెండ్లాముబిడ్డల యనురు నాకేల? మిమ్ము విడిచిపెట్టితిని. ఏమి! వెళ్లరా? ఏ మేని దురాలోచన గలదా మీకు? ఆటయిన నిలుపుఁడు, మిమ్ము రూపుమాపెదఱు. [అని నఱకఁబోవును. దండు పలాయిత మగును.

పాపయ్య.—మఱి యెట్లయ్య నా డప్పి తీఱుట? అహైదరుగానిం జీల్చి వానిరక్తమును కనులం జూచినచేగాని తీరదే! వానిం గనుట యెట్లు

[అని యరయించుడును.

ఒక సిపాయి.—[ప్రవేశించి, పాపయ్యం గనకయే వడిగా బుస్సీహైదరులకడకుఁ బోయి]—సలాం బూసీధొరవారికి.

[పాపయ్య విశుట నభయించును.

సిపాయి.—సలాం హైదర్జంగు బహద్దరువారికి. ఆఫీరంగుల్ రాజా మన్నీడికి కాల్పుచేసినవి గావు. తాండ్రపాపారా వంట, దొర అంట, ఆయనకీ కింద దళవాయంట మిరాల సీతన్నంట, ఆయన మీకీ రప్పించడానికి వాటికి కాల్చినా డంట, పగల్గేవు చెయ్యడానికి వెల్లిన రాజాదండూకి నాలుగు వండలమందికి సంపి 'శఖరికాత సావటానికి ఖారణం ఏమి?' అని పాడుచు కొని సచ్చినాడు ఇప్పుడే.—

పాపయ్య.—[స్వగతము] బలి! నీతన్న నాకన్న ముందే పోయి నాడు. అహ! హైదరు ఇక్కడనే దొరికినాడు! బుస్సీ యున్నాడు బలి బలి! [ప్రకాశము] ఓహో! బుస్సీదొరగారు! ఇక్కడికే వచ్చి నారా! నీరేగడా హైదర్జంగు గారు చూడేకులనీరులు.

బుస్సీ.—సలాంపాపారాయనివారికి. [హైదరు బుస్సీ వెనుక కేగును.

పాపయ్య.—[తటాలున సింహము దుమికినట్లు హైదరుమీదికరిగి మెడను ఎడమచేతం బట్టుకొని ఇవలికి ఈడ్చుకొని వచ్చి] రారా చూడేకుల వాడా? నిన్ను ఏకదను. నీజేగడా నాభత్తు చూస్తు మన్నవాడవు, కోట వదలి పొమ్మన్నవాడవు. నీవెద్దు సాధించితివే! ఓరీ,

శా. నీవేబొబ్బిలికోట వాడువు నుమీ; నీప్రాణమే రాయడా;

నీ వి ప్లుక్కిరి బిక్కిరిం బడుడు గుండె ల్లాట్టుకొ న్నబ్బమే

తా వాద్యోత్తమ మైన నౌబత్తుగు; హైదర్జంగ, యీ బాకునా

నీవాద్యంబును జీల్చెదన్; వెలి కిదే నీరాయనిం దోలెదన్.

[బాకెత్తి] తలచుకో నీసామి!

హైదరు.—నీవే నా సామి! శరణు శరణు మహారాజ్; రచ్చించు రచ్చించు; సామీ రచ్చించు.

పాపయ్య.—[ఆశ్చర్యముతో] ఓరీ నీచాడా! ఈ టక్కు ఎక్కడ నేర్చితివిరా! మా రం గారాయని బారిం బడిన యా విజయరాముని భటుల కడ నేర్చితివా?

బుస్సీ.—రాయనింగారూ, శరణు తర్వాత కొట్టుట మీ వెలమ నీతులలో లేడే. కావున దీనుని.

పాపయ్య.—బుస్సీదొరా, నీవు మిక్కిలి దొడ్డవాడవు, మా చిన వేంకటరాయనిం గాచినవాడవు; వీనిచే మోసపోయితివి. నీవు తురుపు ఇచ్చిపంపంగా వేంకటలక్ష్మీ సామర్లకోటకుఁ బోవుచు మాలపల్లి కడనుండి నూతు సకలవృత్తాంతములను బారికవాని ముఖమునం జెప్పి బంపిన

సలామ సీతు. సీమాటచే వీనిని నాగూరి మీరాసాహెబు టెక్కిముగ్గురు బలాదూరుగా విడిచి పెట్టితిని. [అని మెడ విడిచి పాటవైచును.

హైదరు.—[స్వగతిము] బతికినాను రా బాబూ !

[అని మెడ తడవుకొనుచు, నిట్టూర్పులు నిగుడ్పుచు, పడియేయుండును.

పాపయ్య.—బుస్సీదొరా, చూచితివా మాబాబ్బిలి వెలమలబీరమును? బుస్సీ.—చూచితిని, అనుభవించితిని; మెచ్చితిని.

పాపయ్య.—విజయరాముడు పంద యని కనుగొంటివా?

బుస్సీ.—నూలు మార్లు.

పాపయ్య.—ఇక నా కిక్కడ పని లేదు. నేను త్వరగాపోయి రంగారావును నా కేల కబురు పంపలేదో అడుగవలయును.

బుస్సీ.—ఆయన పంపినాడు, జాబులం చెచ్చు హక్కారలను రాజుపట్టించి నాడు, వారు పోరి చచ్చినంతట ఆజాబులం గైకొన్నాడు.

పాపయ్య.—కబు రందియు నేను రాలే దని రంగారాయుడు నామీద కోపించుచుండును. నేనుపోయి యీసమాధానమును చెప్పు కోవలయును.

బుస్సీ.—బాబుని తత్తు ఎక్కించి సీవు మంత్రివిగా జమీ నేలించు చుండవలయు నని నాప్రార్థన.

పాపయ్య.—ఆపని నీలాద్రిరాయుడు కాపించును. నేను నాకు ప్రేత పిండము వైచుకొంటిని; ఇక నీలోకమున నుండజనదు. నేను పోయి విజయరామునికడనే పరమపదించెద. మీదం డ్లన్నియు వచ్చి చూచు నపుడు, రాజుం జీల్చిన పులి యిది యని తెలియవలదా?

[అని తటాలున నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—హైదర్నాబ్, రాజవధచిత్రమును చూచి వత్తము రా.

హైదరు.—మీరుపోయి నూడండి, కడుపునిండా నూస్కొని రండి, నేను రాను. ఆక్ష పాపయ్య ఇంకా పొడుచుకొన్నాడో బతికే

పున్నాడో? ఈతూరి అయిన నామెడ్కాయకి నులిమితే, నేను బత్కడం అబ్బం.

బుస్సీ.—ఆటయిన నేను మాత్రమే పోయి చూచినట్టెదను.

[అని నిష్క్రమింపడు.]

హైదరు.—అబ్బా; మెడ పడిపోయిందిరా, నాయెడ్కబాఘం అంతాచితికి పోయింది. [అని మెల్లగా కష్టముతో లేచి] ఇప్పట్కి నాకీ పానం దక్కింది, లక్షవర్ణాలు మునిగి పోయినయి.

[అని నొప్పి నభినయించుచు, కుంటుచు నుండును.]

బుస్సీ.—[ప్రశంసించి] హాహాహా! ఏమి ఘోర వధ!

శా. వేలుక లక్షలు మాంసరాసులు నభోవిస్తార మావిస్తరికొ గ్రాలకొ, భుక్తికొ గూరుచుండి, మునుశర్వధ్యానమందున్న బే తాలుండోయన, రాజమాంసఖల సక్త ప్రేక్ష బద్ధాసనా భీలుం, డాత్త హతుండుపాపయయుఁజువీక్షింపఁగావేఁకమై.

[నేపథ్యమున కలకలధ్వని - ఓంభాయి, ఓంభాయి, ఓంభాయి]

బుస్సీ.—ఇది, ఓహో. ఆనందరాజు పట్టాభిషేకముకై వచ్చుచున్న కలకలము గావలయును. హైదర్, మనము పోయి ఈతనివలన మనకు రావలసిన షేష్కన్నుల నిక్కడనే పుచ్చుకొందము. ఈతఁడు మరల విజయనగరముకొట చేరెనా, మనకు పైకము ముట్టదు.

హైదరు.—అలాగే చేజ్దాం. [స్వగతము] ఈగంధర్వశంఖో నా లక్ష ముణిగిపోయింది. [అని అందఁజు నిష్క్రమింతురు.]

ద శ మ ా ం క థు.

స్థలకము:—గోలకొండ నై జాము దర్బారు.

[నై జాము, వజీరు, బుస్సీవార, హసేనాలీ, స్థరివారంబును

యిథోచితము ప్రవేశింతురు.]

నై జాము.—నిన్న హైదరును శిక్షించిన యాగ్రహములో అడుగ నైతిని. హసేనాలీ, ఇందలు సర్దారులు గతించిన యీ రణములో నీ వెట్లు బ్రదికి వచ్చితివి?

హసే.—మహాప్రభూ, నేను రాయనివారి పక్షముగా వాదించినందున నన్ను యుద్ధము చేయనీక హైదర్షంకు నిలిపినాడు.

ప్రతీహరి.—[ప్రవేశించి] బండగానే ఆలీ; నిన్ననే తెలుపుడు చేసుకొన్నవారు బొబ్బిలిరాజాగారి తుమారుణ్ని తోడ్కొని నీలాద్రిరావు గార్హ దాది వచ్చి వున్నారు.

నై జాము.—ఓహో! సమయానకువచ్చినారు. తత్క్షణమే తోడ్కొనిరాశి

ప్రతీ.—[నిష్క్రమించి తోడ్కొని వచ్చి] వారే గోలకొండపాదుషా గారు. ఖూర్షి ఘో సలాములు చేయండి. [అని నిష్క్రమించును.

[మువ్వరు మోకాలిమీద నిలుతురు.

నీలాద్రి.—బండగానే ఆలీ, మీగులామను, సామర్లకోట నీలాద్రి రాయడను సలాము చేయుచున్నాను, [అని సలాము చేసి, చేతులు జోడించుకొని బాలుంగూర్చి] బాబూ నీవు చెప్పు.—“నేను పాదుషాగారి గులామను, బొబ్బిలి రంగారాయనింగారి తుమారుడను, చినవేంకటరాయడను, సలాం చేయుచున్నాను” అని.

బాలుడు.—నేను పాదుషాగారి గులామను, బొబ్బిలి రంగారాయని వారి తుమారుడను, చినవేంకటరాయడను, తలాము చేస్తున్నాను.

నీలాద్రి.—బాబూ; ఇట్లు సలాము చేయఁము. [అని నేర్పును.

[బాలుడు సలాము చేసి చేతులు జోడించుకొని యుండును.

దాది—నేను రంగారాయనివారి జనానా దాసిని, ఈ చిన్నబాబుగారి చిన్నదాసిని, వేంకటలక్ష్మిని. [అని సలాము చేసి చేతులు జోడించుకొని యుండును

నై జాము.—నీలాద్రి రావుగారూ, మాకు బుస్సీగారివలన బొబ్బిలి వృత్తాంతమెల్ల తెలిసియున్నది. మీరు వచ్చినపని సంగ్రహముగా చెప్పకొండి.

నీలాద్రి.—ఆ టయిన మాపిర్యాదు కరము సంతీప్త మైనది. ధర్మ రక్షకా, హైదరుజంగు చేసిన ద్రోహమువలన బొబ్బిలిగడ్డలో మిగిలిన మగ పురుగు ఈశువు ఒక్కడే! స్త్రీలలో వీనిం బాయని యీదాదియొక్కతె మిగిలినది. వీని నోటిముందట, స్కూరు పెట్టిన మన్నమును, బొబ్బిలి జమీనును, విజయనగరము దొర ఆనందరాజు ఆపహరించినాడు. ఈబాలుడు, హుజూరునకు, వంశక్రమాగతుడు, గులాము; వీనికి అన్నము పెట్టుము ధూతాక దేవేంద్రా.

నై జాము.—బాలుని రక్షించెదము. అదుప్తుని హైదరును దండించి నారము. లేండు కూర్చుండుడు.

[నీలాద్రి రావును బాలుడును లేచి కూర్చుందురు.

నై జాము.—[సభ్యుల నుద్దేశించి] నిన్న వానిపై గలిగిన యాగ్రహములో మిమ్ము ఆడుగ లేదు; ఇప్పుడు, చెప్పడు : వానికి విధించిన దండన రాజధర్మసముచితమా గాదా?

వజీరు—బందగానె ఆలీ, అంతకన్న నాయ మయిన దండన యుండునా; బొబ్బిలి మహావీరులను హుజూరువారి రాణువను నాశముచేసి నందులకు వానికి ఉరి దండన. వాడు లంచము గొని, స్కూరు పైకము పో, గొట్టినందులకు ఇప్పటివఱకు వాడు లంచాలచేత చేర్చిన లక్షోపలక్షల ధనమెల్ల స్కూరు ఖజానాకు దాఖలు. మఱి విశేషము. వాని కుటుంబమునకు, యావజ్జీవము, జీవనాంశము, ఇంతకన్నను ధర్మముండునా?

నైజాము.—విజయరామరాజుమీదికి కత్తి చూసిన బాలుడు ఇతఁడేల్ల బుస్సీ.—బొను సర్కార్ ;

నైజాము.—ఏమి బాలకా, అట్లు చేసితివా ?

బాలుడు.—మా బాబును చంపించిన వాన్ని నేను కొత్తాద్దా ?

నైజాము, వజీరులు.—[హర్షముతో] అరరే! అరరే!

నైజాము.—మఱికొట్టితివా ?

బాలుడు.—ఈ బూచీదొంగ అద్దపద్దాడు అందుకోసం కొత్త లేదు.

నైజాము.—ఆయన పెద్దవాఁడే నిన్ను పొడిచిచంపిన నీవేమిచేయుదువు ?

బాలుడు.—చావం తేభయమా? చావుకి భయపడ కూడదనిమావల్లం దఱు చెప్తారు. చంపేస్తే మా బాబుకాడికే వెల్తును. అది నాకు యిష్టమే గదా!

అందఱు.—అరరే! అరరే! బాపురే బాలకా!

బుస్సీ.—మహాప్రభూ; ఈదాదియే తన చేతినుండి యీబాలుని హరింపవచ్చిన వారిని మన సింహాయీలను నూఱుగురను పరియార్చినది.

నైజాము, సభ్యులు.—బలారే! బలారే! ఏమి వీరభూమి అగడ్డ !

నైజాము.—లే దాదీ, లే, నిన్ను మెచ్చినారము.

శేంకట.—ధర్మరక్షకుని కటాక్షము, [అని లేచి నిలుచును..

నైజాము.—దివాక్ బహద్దర్ టోగ్రానీ గారూ—కుమారునికి సర్వము యథోచితము జరుపునట్లుగా ఇప్పుడు ఉత్తర సర్కారులకు దొరలైన యింగ్లీషువారి గవర్నరుగా మదరాసురాజధానిలో నేలుచుండు దొరగారికి మాసిఫారసును జాబువ్రాయుండు. ఆ జాబును ప్రత్యేకముగా రవానా చేయుండు. దానినకలును వీరికిపుడు మేమిచ్చిన ఫర్మానాగా మాసికాము హరులనుం బొందించి, సవారిలో ఉంచి దానిని, ఇంక ఈచిన రాజావారికి మేమిచ్చినవిగా అసర్ఫుములైన మహారాజోచిత దివ్యభూషణములను ఒక

కత్తలాని తేజీని, ఢంకాను, మేళతాళములతోఁగూడ వారి సహాజిండుం గొనిపోయి వారిబసలో చేర్చుచును. నీలాద్రిరాయనిం గారని మాగొప్పసర్దారులకుందగిన మరియాదలతో సత్కరింపుచును. బాలుని గాచుటచేత మాకు గొప్పమెహనత్తు గావించిన ప్రభుభక్త శేఖరమణి కేంఁటలత్తిచేలికి నవరత్న భుజితమయిన జాలువాపసిండితోడా తొడుగుచును.

టోగ్రానీ.—[లేచి] సర్కారాజ్ఞ. [అని కూర్చుండును.

నైజా.—హసేనాలీ, నీవు వీరితోఁ గూడఁ బోయి, మాఫర్తాకా బాబ్బిలిలోను, విజయనగరములోను, ప్రకటించి, ఈ బాబావానిని బాబ్బిలి జమీనులో కుడుగు పఱిచి, రమ్ము.

హసేనాలీ.—[లేచి] సర్కార్ ఆజ్ఞ. [అని కూర్చుండును.

నీలాద్రి, దాది.—మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము.

నీలాద్రి.—బాబూ, 'మహాప్రసాదము' అని చెప్పుము.

బాలు.—మహాప్రసాదము.

[నాకర్లు పల్లెముఖో రత్నాల కటారి పన్నీటి

కూజాయును తెచ్చి నైజాముకడ నిలుచును.

నైజాము.—కుమారా, చినవేంకటరాధూ, ఇది రమ్ము.

[బాలుఁడు పోయి మోఁకరించి నిలుచును.

నైజాము.—ఇది మేము మాచేతిలో నీ కీచ్చిన యినాము. (అని కటారిఇచ్చి, పన్నీరు చల్లి) పోయి కూర్చుండుము.

బాలుడు.—మహాప్రసాదము.

[అని నలము చేసి పోయి కూర్చుండును.

[నైజాముకనుసన్న చేత దివాను నీలాద్రి గావునకు పన్నీరు చల్లును.

నీలాద్రి.—మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము !

నైజాము.—అదాయు వీరులలో గలనా కెక్కినది. ఈబాలుని కిది

తల్లికన్న ఎక్కువ. బాలునిం గాతాడినందున మాకు చాల మెహనత్తు చేసినది.

[అని హాసేనానికి కనుసన్న చేయును.

హాసేనాలి దానికి పన్నీరు చల్లును.

దాది.—మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము !

నైజాము.—నీలాద్రిరావుగారూ, మీకోరిక తీరినదా ? ఇంక నే మయినం జేయవలయునా ?

నీలాద్రి.—

ఉ. వేంకటరాయనికొ నీసుగ్రు వే కయికొంటిరి తల్లిదండ్రులై ;
యంకిలి యైన ద్రోహి తెగటాతెను ; వీరులు పద్మనాయకుల్
బొంకరు కొంక రాక్షులను బ్రోతు రటం చెద మెచ్చు కొంటిరే,
యింకను నేమి గోరుదు నహినశయాన సమాన తెల్పుడా.

అయిన నిది యగుఁ గాక !

(భరతవాక్యము.)

శా. సర్వజ్ఞాంకిత సింహారా ట్పుభవ వంశ ప్రాజ్య ముక్తామణుల్
గర్వోన్నద్ధ సపత్న భూమిధర పక్ష తోద నాఖండలుల్
ఉర్విం ద్రోతురు గాత శేషఫణిబాహుల్నిచ్చలుం బోషితాం
తర్వాణీంద్రులు పద్మనాయకులు పద్మానాయకప్రాభవుల్. ౮౬

[అండలు నిష్క్రమింతురు.

బొబ్బలియుద్ధనాటకము సమాప్తము.